



1

DESENVOLVIMENTO HUMANO



1

DESENVOLVIMENTO HUMANO

O desenvolvimento humano de uma população consiste em criar condições e oportunidades de crescimento, assegurando a constante melhoria da qualidade de vida. Neste sentido, a Prefeitura de Salvador, desde 2013, tem realizado esforços para assegurar o acesso da população ao ensino de qualidade e criado mecanismos de estímulo às atividades culturais na cidade.

Neste Eixo de Desenvolvimento Humano, estão descritas as iniciativas adotadas pela gestão municipal e os resultados obtidos durante o ano de 2018 pela Secretaria Municipal da Educação (SMED) e Fundação Gregório de Mattos (FGM).

Na educação, mais uma vez, o desempenho dos alunos superou a meta estabelecida pelo Índice Nacional de Ensino Público (IDEB-2018), o que evidencia o compromisso da prefeitura de melhorar cada vez mais a qualidade do ensino. Novos editais de apoio a iniciativas culturais estimularam o setor. Também novos ventos sopraram na área do turismo na cidade, com a consolidação de eventos como o Réveillon de Salvador, a Festa da Virada, e o início das obras do Centro de Convenções de Salvador.



SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO (SMED)

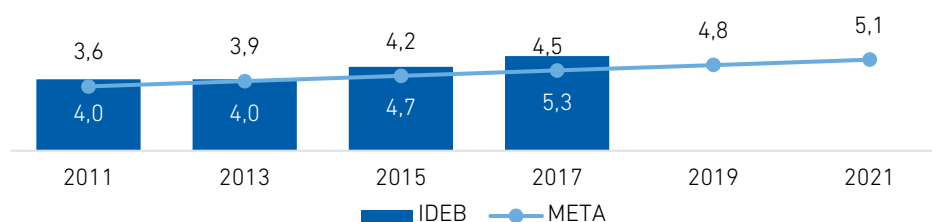
A Secretaria Municipal da Educação (SMED) é responsável por promover ações visando melhor qualidade de ensino, de infraestrutura, merenda e quadro de pessoal adequados à aprendizagem na rede pública municipal. Em 2018, as 434 unidades de ensino ofertaram 162 mil vagas, das quais 17,5% na Educação Infantil, 55,8% nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, 13,1% nos Anos Finais do Ensino Fundamental e aproximadamente 13,6% na Educação de Jovens e Adultos (EJA).

EVOLUÇÃO NO IDEB

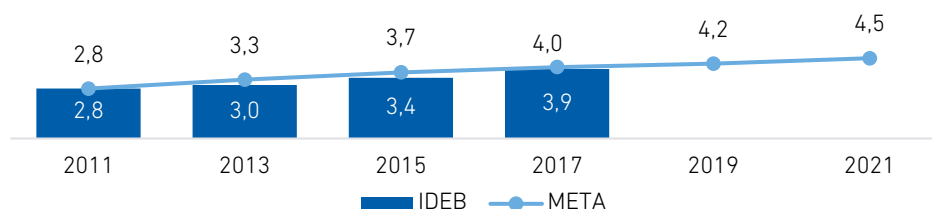
Em setembro de 2018, foi divulgado o resultado do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) relativo a 2017 que revelou uma evolução de 4,7 para 5,3 nos Anos Iniciais das escolas da rede pública municipal. A capital baiana passou da 17ª para 16ª posição entre as capitais. Com esta nota, Salvador superou a meta de 5,1 projetada pelo Ministério da Educação (MEC) para 2021. Nos Anos Finais, o município avançou de 3,4 para 3,9, o que proporcionou um salto de seis posições no ranking IDEB entre as capitais, passando da 24ª para a 18ª posição.

EVOLUÇÃO DO IDEB

Anos Iniciais



Anos Finais





1

DESENVOLVIMENTO HUMANO

RECURSOS DA EDUCAÇÃO

Por ser uma área prioritária, a educação, desde 2013, conta com uma participação cada vez maior do orçamento municipal e ultrapassa o limite mínimo constitucional de 25% da receita líquida de impostos. Em 2018, as despesas correntes em educação superaram em mais de R\$ 100 milhões as realizadas em 2017.

NOSSA REDE

Em 2018, com a estruturação do projeto pedagógico próprio para Educação Infantil e a elaboração dos cadernos para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, o Programa Nossa Rede, desenvolvido em parceria com o Instituto Chapada, e participação direta e colaborativa dos profissionais da rede, conseguiu traduzir a identidade e os princípios pedagógicos da Rede Municipal de Ensino.

A valorização da identidade cultural de Salvador é o elemento central desse projeto pedagógico. Outro destaque é a busca de uma maior comunicação entre os segmentos de ensino, de modo a favorecer a continuidade e a coerência do aprendizado, da educação infantil ao ensino fundamental, com a participação de mais de oito mil professores da rede municipal.



O currículo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental já está alinhado à nova Base Nacional Comum Curricular. Em 2018, foram construídos, de forma colaborativa, os cadernos de ciências, história e geografia dos anos iniciais, concluída a elaboração do material pedagógico do Fundamental I e dos referenciais curriculares dos Anos Finais do Ensino Fundamental, além da construção dos cadernos pedagógicos próprios para todas as áreas de conhecimento. Em 2019, toda a Rede Municipal de Educação de Salvador ofertará o material didático próprio nas suas escolas e já adequado à nova BNCC.

ESCOLA ATIVA

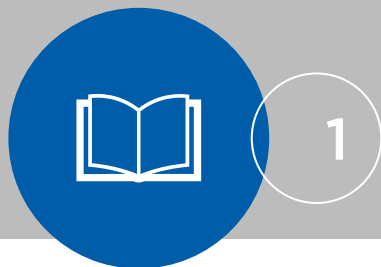
O Projeto Escola Ativa, implantado em 2017, busca promover a aprendizagem de cada aluno com a implantação de uma cultura de gestão escolar mais eficiente e produtiva. Em 2018, foram iniciadas as atividades relativas à segunda fase do projeto, com foco na alfabetização na idade certa e na melhoria de resultados do IDEB. A iniciativa busca também auxiliar a Rede Municipal da Educação a reduzir as despesas em cerca de R\$ 50 milhões, permitindo a melhoria contínua dos serviços prestados pela Secretaria Municipal da Educação. Este trabalho será desenvolvido também ao longo do ano de 2019.

PROGRAMA SALVADOR AVALIA (PROSA)

Em 2018, o PROSA aplicou provas de língua portuguesa e matemática para mais de 47 mil alunos do 2º, 3º, 5º e 9º anos do Ensino Fundamental em 328 escolas da rede pública municipal. A partir dos resultados obtidos é possível avaliar o desempenho de cada unidade escolar, além de familiarizar os alunos com o processo de avaliação.

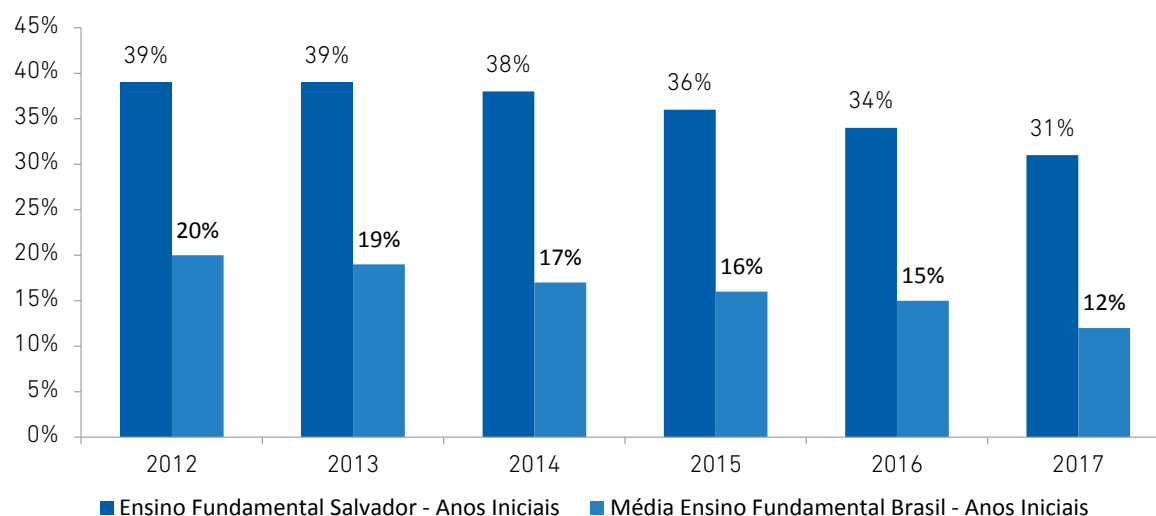
REGULARIZAÇÃO DE FLUXO

Desde 2015, a prefeitura tem adotado iniciativas para reduzir a distorção idade-ano do Ensino Fundamental. Em 2018, mantendo a parceria com o Instituto Ayrton Senna (IAS), os Programas Se Liga e Acelera, atenderam 309 turmas de regularização de fluxo, sendo 122 de Se Liga e 187 de Acelera. São 5.891 alunos matriculados no programa de regularização de fluxo. A expectativa é que as ações em 2018 resultem na regularização de cerca de três mil alunos, o que corresponde a 55,4% de saltos realizados, oportunizando uma economia de R\$ 12,5 milhões.



DESENVOLVIMENTO HUMANO

EVOLUÇÃO DISTORÇÃO IDADE-ANO 2013 – 2017



Fonte: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, Indicadores Educacionais 2012; 2013; 2014; 2015; 2016 e 2017; Disponível em: <http://portal.inep.gov.br/indicadores-educacionais>.

ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA

Para melhorar os níveis de alfabetização dos alunos da rede municipal, a SMED em parceria com o Ministério da Educação, executa o Programa Mais Alfabetização. Em 2018, foram atendidos mais de 26 mil alunos das 298 escolas da rede municipal que possuem estudantes nos 1º e 2º anos do Ensino Fundamental.

Criado como uma estratégia do Ministério da Educação diante dos resultados da Avaliação Nacional da Alfabetização (ANA), o Programa busca dar suporte ao trabalho do professor, com o apoio de um assistente de alfabetização durante as aulas, além de avaliações de diagnóstico, percurso e somativa que oferecem dados com fins de ações corretivas, direcionadas individualmente por aluno. O programa teve duração de seis meses em 2018 e terá oito meses em 2019.

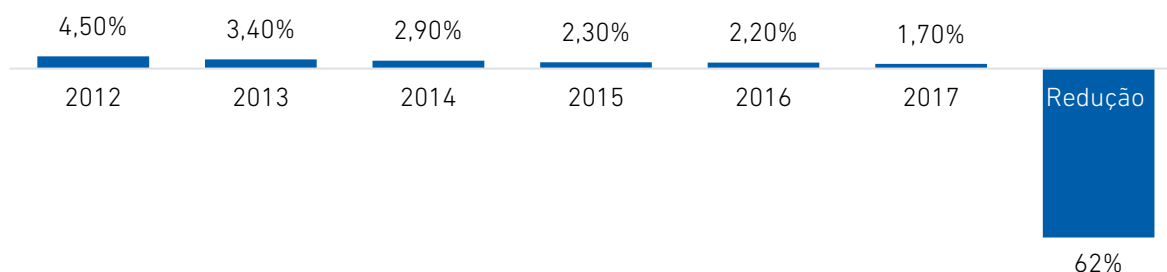
Já o Programa Gestão da Política de Alfabetização (PGPA), em parceria com o Instituto Ayrton Senna, atende atualmente 19.478 alunos do 3º ano de escolarização, em 722 turmas. Seu objetivo é aumentar os índices de alfabetização e reduzir os índices de distorção idade-ano da rede.

REDUÇÃO DO ABANDONO ESCOLAR

A rede municipal de Salvador tem evoluído também no que se refere à redução do abandono escolar. Em 2012, cerca de 4,6 mil alunos matriculados na rede municipal de ensino deixavam de frequentar a escola. Em 2018, dados publicados pelo Instituto

Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP) relativos a 2017, revelaram redução nesse dado, que caiu para 1,6 mil, correspondendo a apenas 1,7% dos alunos do Ensino Fundamental. Isto significa uma redução na taxa de abandono no Ensino Fundamental equivalente a 62%. Esse avanço proporcionou uma economia equivalente a R\$ 15 milhões no orçamento no ano de 2017. Segue abaixo a evolução alcançada no referido indicador:

TAXA ABANDONO ENSINO FUNDAMENTAL



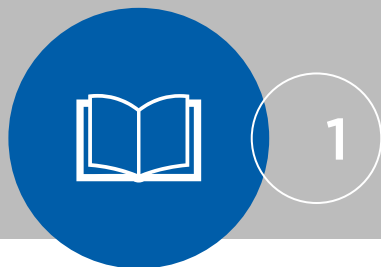
Fonte: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, indicadores educacionais 2012; 2013; 2014; 2015; 2016; 2017; publicação inep 2013; 2014; 2015; 2016; 2017; 2018.

AGENTE DA EDUCAÇÃO

A redução do abandono escolar está associada ao Programa Agente da Educação. Em parceria com o Parque Social, o Programa promove a aproximação entre a família, escola e comunidade. Os agentes da educação, inseridos nas escolas, acompanham a frequência do aluno e realizam ações de busca e monitoramento, em caso de identificação de faltas constantes e/ou abandono escolar. Em 2018, o Programa atuou com 319 agentes o que resultou em 58,39% de regularização da frequência escolar e a reinserção de cerca de 24 mil alunos nas escolas.

CLASSES HOSPITALARES

Para garantir o direito à educação ao aluno, que por questões de saúde, se encontra impossibilitado de estudar na escola comum, a SMED oferece o atendimento pedagógico-educacional através de classes hospitalares e domiciliar. A condição de saúde não interfere diretamente no aprendizado e as crianças podem aprender a desenvolver habilidades e competências. Em 2018, foram atendidos 300 alunos em 20 turmas.



DESENVOLVIMENTO HUMANO

PROJETOS CULTURAIS

PRÊMIO JORGE AMADO

A partir de uma parceria da SMED com o Plano Municipal do Livro, da Leitura e da Biblioteca (PMLLB) de Salvador, o Prêmio Jorge Amado é direcionado a estimular a produção literária entre os alunos do Ensino Fundamental I e II e Educação de Jovens e Adultos (EJA) da rede municipal de ensino. Em 2018, foram premiados 15 alunos, dos quais três em cada categoria: poesia, conto, romance, história em quadrinhos e videoclipe. A premiação total de R\$ 45 mil destinou R\$ 4 mil para os primeiros colocados de cada uma das cinco categorias, R\$ 3 mil para os segundos lugares e R\$ 2 mil para a terceira colocação.

MOSTRA CRIATIVA

A Mostra Criativa 2018 “Cantos, Recantos e Encantos Negros de Salvador” teve, por objetivo, coletar com os alunos e alunas, fotografias e textos dos recantos negros na região das escolas onde se encontravam matriculados. Recanto Negro é um espaço recôndito, exíguo e reservado que retrata a cultura negra e a resistência do povo africano na luta pela liberdade.

A iniciativa que contou com o apoio do Conselho Municipal da Educação (CME), foi desenvolvida ao longo do ano nas unidades escolares e reuniu trabalhos artísticos e projetos inspirados nas Leis nº 10.639/03 e nº 11.645/08, que determinam a obrigatoriedade do ensino das histórias e culturas africanas, afro-brasileira e indígena no currículo escolar.

EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL

Em 2018, o número de vagas em tempo integral oferecidas chegou a 15.883, representando um crescimento de 14,9% em relação a 2017, quando havia 13.815 vagas nas escolas e Centros Municipais de Educação Infantil (CMEI). Do total das vagas, 1.750 foram disponibilizadas pelas Escolas Laboratórios – Escolabs, para o Ensino Fundamental I e II, ao longo do ano.

EVOLUÇÃO DA EDUCAÇÃO INTEGRAL NA REDE PRÓPRIA								
ANO	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	CRESCIMENTO
Creche	4.020	4.285	4.253	4.246	4.916	6.774	7.799	94%
Pré-escola	2.366	2.633	2.611	2.712	2.899	3.545	3.694	56%
Ensino Fundamental I	425	2.277	2.524	3.064	2.039	2.193	3.228	660%
Ensino Fundamental II	0	605	951	853	1.379	1.303	1.162	100%
TOTAL*	6.811	9.800	10.339	10.875	11.233	13.815	15.883	133%

Fonte: Sistema de matrículas SMED.

PROGRAMA NOVO MAIS EDUCAÇÃO

O Programa Novo Mais Educação é uma estratégia do MEC para a construção da agenda de educação integral na rede pública estadual e municipal. A iniciativa busca ampliar a jornada escolar nas escolas públicas para, no mínimo, sete horas diárias através de atividades optativas como acompanhamento pedagógico, educação ambiental, esporte e lazer, direitos humanos em educação, cultura e artes, cultura digital, promoção da saúde, comunicação e uso de mídias, investigação no campo das ciências da natureza e educação econômica. Em 2018, a SMED registrou 7.393 alunos beneficiados, nas 59 escolas do município contempladas pelo programa, que receberam repasses do FNDE de aproximadamente R\$ 1 milhão.

INFRAESTRUTURA E ACESSO À EDUCAÇÃO

Em 2018, foram realizadas 14 intervenções de infraestrutura na rede municipal, sendo duas reconstruções, 11 construções de novas unidades e uma reforma no Espaço do Galpão da BR-324 para atender aos CMEIS Semente do Amanhã, Fruto do Amanhã e Yolanda Pires que estão em fase reconstrução. O investimento atingiu mais de R\$ 47 milhões, gerando 3.300 novas vagas em Educação Infantil e no Ensino Fundamental.





ESCOLAS INAUGURADAS NO ANO DE 2018

UNIDADE DE ENSINO	BAIRRO	DATA DA INAUGURAÇÃO
Creche e Pré-Escola Primeiro Passo Fazenda Grande III	Fazenda Grande III	05/01/2018
CMEI Olga Benário	Doron	10/01/2018
Escola Municipal Adilson de Souza Gallo	Pirajá	23/01/2018
Subúrbio 360°	Coutos	26/01/2018
Creche e Pré-Escola Primeiro Passo Bairro da Paz	Bairro da Paz	30/01/2018
Escola Municipal Coração de Maria	Cassange	07/02/2018
Creche e Pré-escola Primeiro Passo Canabrava	Canabrava	23/02/2018
CMEI Dália de Menezes	Santa Cruz	02/03/2018
Escola Municipal Jardim das Margaridas	Jardim das Margaridas	27/03/2018
Escola Municipal Guerreira Zeferina	Periperi	06/04/2018
Centro Municipal de Educação Infantil Vale das Pedrinhas	Nordeste de Amaralina	26/10/2018
Creche e Pré-escola Bom Jesus	Bom Jesus dos Passos	28/12/2018
Creche Pré-escola Costa de Fora	Ilha de Maré	28/12/2018

Fonte: SMED/Diretoria de Infraestrutura de Rede Escolar.

Dentre as novas unidades, está o Subúrbio 360°, espaço multiuso de 10 mil m² de área construída e investimento de R\$ 30 milhões de recursos próprios. Com 550 vagas, a unidade oferece atividades extracurriculares para os alunos da rede municipal no contraturno das aulas regulares, garantindo tempo integral, além de proporcionar experiências com novas ferramentas tecnológicas, cursos profissionalizantes, práticas esportivas, dentre outras atividades para toda a comunidade.

Desde 2013, já foram construídas, reformadas ou reconstruídas 234 unidades escolares.

UNIDADES CONSTRUÍDAS, RECONSTRUÍDAS E REFORMADAS

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	TOTAL
Construções	0	-	6	15	1	11	33
Reconstruções	4	1	5	14	12	2	38
Reformas	55	10	75	18	4	1	163
TOTAL	59	11	86	47	17	14	234

Ainda em 2018, foram assinados 16 contratos para reconstrução de unidades escolares em parceria com o MEC. A iniciativa tem investimento previsto de R\$ 81,2 milhões, dos quais, R\$ 58,2 milhões do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE)

e R\$ 23 milhões como contrapartida do município. As obras devem ser entregues em 2019 e criarão mais duas mil vagas para Educação Infantil e 540 novas vagas para atender ao Ensino Fundamental.

OBRAS CONTRATADAS COM RECURSOS DO FNDE		
UNIDADE	BAIRRO	CONCLUSÃO (PREVISÃO)
Escola Municipal do Pau Miúdo	Pau Miúdo	2019
Escola Municipal Engenho Velho da Federação	Federação	2019
Escola Municipal Francisco Mangabeira	São Caetano	2019
Escola Municipal Roberto Correia	Pau da Lima	2019
CMEI Angelina Rocha de Assis	Lobato	2019
CMEI Antonio Pithon	Fazenda Coutos	2019
CMEI Calabar	Alto das Pombas	2019
CMEI de Plataforma	Plataforma	2019
CMEI Eloyna Barradas	Ribeira	2019
CMEI Fruto do Amanhã	Fazenda Grande do Retiro	2019
CMEI Maria da Conceição Costa	Vila Rui Barbosa	2019
CMEI Maria Rosa Freire	Palestina	2019
CMEI Mario Altenfelder	Lobato	2019
CMEI Nova Sussuarana	Sussuarana	2019
CMEI Raul Queiroz	São Cristóvão	2019
CMEI Yolanda Pires	Fazenda Grande Do Retiro	2019

Para assegurar o acesso à educação, a SMED investiu cerca de R\$ 33,6 milhões para o atendimento de crianças da etapa da Educação Infantil. Como parte das ações, em 2018, foi realizada a manutenção de 92 instituições parceiras que realizam o atendimento de 9,5 mil crianças, das quais 4,8 mil de zero a 3 anos, e 4,7 mil em idade pré-escolar, entre 4 e 5 anos.

VAGAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL				
ANO	2012	2016	2017	2018
Pré-escola	12.700	21.400	22.754	26.272
Creche	4.550	10.800	12.428	13.734
TOTAL DE VAGAS CRIADAS NO ENSINO INFANTIL	17.300	32.200	35.182	40.006

Fonte: SMED, considerando dados de expansão das salas.



SUPRIMENTOS ESCOLARES

Em 2018, foi realizado investimento de R\$ 10,1 milhões, dos quais R\$ 5 milhões para aquisição de 9.593 conjuntos de mesas e carteiras, e R\$ 5,1 milhões para aparelhamento das unidades escolares. Também foram adquiridos fardamento, no valor de R\$ 3,1 milhões, e kits escolares para atendimento de 100% dos alunos de rede municipal de ensino, no valor de R\$ 3,2 milhões. A entrega acontecerá no início do ano letivo de 2019.

ALIMENTAÇÃO ESCOLAR

O novo modelo de descentralização da merenda escolar foi implantado em 261 unidades escolares do município em 2018. Também foi aberto o processo de chamamento público para a aquisição de produtos provenientes da agricultura familiar que prevê um investimento de R\$ 5,1 milhões.

A alimentação escolar da rede municipal de ensino ainda foi destaque nacional ao ser representada por uma das merendeiras no primeiro Reality Show Super Merendeiras, programa que mostra o trabalho realizado dessas profissionais das escolas públicas do país.

RECURSOS HUMANOS

Em 2018, foram contratados 182 professores para preencher as vagas decorrentes da expansão da rede, de aposentadorias, de rescisões de contrato (Reda) e de afastamentos temporários por licenças e restrições funcionais. Ao longo do ano, foi realizado ainda concurso para contratação de professores na modalidade REDA. Cerca de três mil pessoas foram aprovadas, sendo que parte deverá ser convocada ao longo de 2019.

A média salarial do professor da rede municipal de ensino é de R\$ 6,7 mil (40 horas e gratificação). Além disso, o Plano de Carreira e Remuneração dos Servidores da Educação Municipal, Decreto nº 26.188/2015, estabelece a progressão funcional, o regime de trabalho e as gratificações desses profissionais.

PÉ NA ESCOLA



Lançado em 2018, o Projeto Pé na Escola tem por objetivo zerar em 2019 a fila por demanda de vagas na pré-escola em Salvador e vai ofertar 10 mil vagas para crianças em idade pré-escolar, entre 4 e 5 anos de idade, em parceria com instituições privadas de ensino. O investimento inicial previsto para o programa é de R\$ 30 milhões, com recursos 100% municipais.

Para selecionar as instituições será realizado um processo de chamamento público. O número de vagas atendidas pelo Pé na Escola será definido antes do início de cada ano letivo. A prioridade será para as famílias beneficiárias do programa municipal Primeiro Passo, que oferece auxílio de R\$ 50 por criança matriculada em creches privadas onde não há disponibilidade de vagas na rede pública ou conveniada.

SALVADOR SOCIAL

Em 2018, o Projeto Salvador Social recebeu o repasse de US\$ 25 milhões do Banco Mundial (BIRD) referentes às despesas retroativas, do componente 1 do contrato de financiamento, no valor total de US\$ 125 milhões a serem aplicados nas áreas de educação, saúde e promoção social. Como parte das ações previstas, foram elaborados um cronograma de desembolso e uma lista das despesas passíveis de apresentação como elegíveis ou de contrapartida da SMED, incluindo obras, para acompanhamento do atendimento às salvaguardas do Banco, que são critérios sociais e ambientais. (Ver Casa Civil)

Também foram executadas as ações para o cumprimento do primeiro indicador de desembolso do Projeto Salvador Social na Educação, com a realização da avaliação externa dos anos 2º, 3º, 5º e 9º do Ensino Fundamental (PROSA), através da contratação da empresa avaliadora Faculdade de Educação Universidade Federal de Juiz de Fora (Caed), aplicada no final de novembro.

Ao longo do ano, ocorreram ainda reuniões com o Banco Mundial, em Washington D.C., além da participação de representantes da SMED no evento Lemann Dialogue, realizado na Universidade de Stanford, em Palo Alto, Califórnia, e visitas às escolas Charter, modelo 100% financiado por recursos públicos e gerida pela iniciativa privada, semelhante ao Programa Pé na Escola, lançado em outubro pela Prefeitura Municipal de Salvador.



FUNDAÇÃO GREGÓRIO DE MATTOS (FGM)

A Fundação Gregório de Mattos (FGM), em 2018, consolidou ações dos Programas de Fomento Arte em Toda Parte, Salvador Memória Viva e Boca de Brasa, além de dar continuidade à elaboração do Plano Municipal de Cultura de Salvador, através da contratação de uma consultoria técnica especializada e da nomeação de uma comissão composta por membros do Conselho Municipal de Política Cultural de Salvador e por técnicos da Fundação.

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL (CMPC)

O CMPC participa ativamente do processo de elaboração do Plano Municipal de Cultura. Entre suas responsabilidades estão a pactuação das agendas de reuniões, mobilização dos agentes da sociedade civil, acompanhamento e validação dos conteúdos produzidos, participação nos encontros territoriais e da consulta pública online, além da validação do documento consolidado.

O CMPC também busca avançar nas políticas culturais e na identificação de possibilidades de maior promoção da cultura e dos artistas da cidade, de fortalecimento da economia criativa e de maior organização e profissionalização do campo cultural. Em 2018, participou ativamente dos editais municipais lançados pela Fundação Gregório de Mattos: Prêmio Samba Junino, Arte Todo Dia – Ano IV, Gregórios, Fábrica de Musicais e Prêmio Capoeira Viva Salvador, através do acompanhamento dos trabalhos das comissões de avaliação e seleção de projetos por Conselheiros representantes da Sociedade Civil.

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

Após a elaboração do Diagnóstico do Desenvolvimento Cultural de Salvador, em 2017, a Fundação Gregório de Mattos, em 2018, contratou uma consultoria técnica especializada para elaboração do Plano Municipal de Cultura de Salvador. As atividades foram divididas em quatro etapas, realizadas entre junho e outubro de 2018, que incluíram, elaboração de documentos referenciais e orientações técnicas, análise documental, formulação de diretrizes, objetivos e metas do Plano, cenários prospectivos do município e a capacitação de servidores da FGM. Após sua consolidação, iniciada em outubro, o Plano será submetido a consulta pública com a sociedade civil.

PROGRAMA VIVA CULTURA

O Viva Cultura possibilita que as empresas privadas destinem recursos próprios para projetos culturais aprovados pelo Programa. Como contrapartida, as empresas recebem abatimento de porcentagem desse recurso em impostos municipais (ISS e/ou IPTU). Foram destinados R\$ 5,7 milhões, em renúncia fiscal, para propostas no valor máximo de R\$ 500 mil.

São contemplados pelo Viva Cultura projetos das diversas áreas do campo da cultura como artesanato, arte de rua, artes visuais, audiovisual, bibliotecas, circo, cultura digital, cultura popular, culturas identitárias, dança, design, espaços culturais, festivais de artes e cultura, fotografia, gastronomia, hip hop, literatura, moda, museus, música, patrimônio, arquivo e teatro. As inscrições para o segundo Edital de Chamamento Público foram realizadas entre abril e outubro de 2018. Após a fase de habilitação,

os projetos seguem para avaliação de pareceristas credenciados e, depois, pelas fases de análise, validação dos pareceres e aprovação pela Comissão de Avaliação de Projetos Culturais.

PROGRAMA SALVADOR MEMÓRIA VIVA

Ao longo de 2018, o Conselho Consultivo do Patrimônio, desenvolveu ações de avaliação de processos de preservação do patrimônio cultural de Salvador.

PRINCIPAIS ATIVIDADES
Registro Especial do Samba Junino.
Tombamento do Templo Afro Religioso Ile Asé Kalè Bokùn.
Registro Especial dos Ofícios de Organistas e Organeiros.
Tombamento do Marco de Fundação da Cidade de Salvador.
Avaliação do projeto elaborado pela Fundação Manoel Leal Ferreira de reforma urbanística do Morro do Cristo, na Av. Oceânica, e do novo pedestal em estrutura metálica e vidro.
Questionamento quanto à aprovação do projeto de estacionamento executado na área posterior à Igreja da Barroquinha.
Análise e proposta de encaminhamento de processo de tombamento de 16 painéis artísticos de autoria do artista Carybé, integrados a edifícios entre as décadas de 40 e 60.
Avaliação do mérito de preservação de balaustrada em vários bairros tradicionais da cidade como Bonfim, Rio Vermelho, Barra e região do Centro Antigo, além de declaração de preocupação com a perda desse elemento no bairro da Vitória.
Análise da Lei Municipal que trata da obrigatoriedade de instalação de obras de arte em edificações.
Declaração de preocupação com o abandono das obras artísticas de Mário Cravo Júnior no Parque de Pituçu.
Declaração de preocupação com o estado de conservação do conjunto de imóveis da Soledade, em especial do Solar Bandeira.
Manifestação acerca da importância da educação patrimonial pelos órgãos de preservação municipal, estadual e federal, com a proposta de criação de um documento sobre os trâmites legais das propostas de patrimonialização.
Debate sobre a aplicação do tombamento e do registro especial de tombamento de terreiros de candomblé.
Análise do pedido de tombamento do casarão da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas e de outros seis imóveis da UFBA: Faculdade de Medicina, Escola de Teatro, Escola de Belas Artes, Residência Feminina, Residência Masculina e Palácio da Reitoria.
Moção ao IPAC, indicando, para tombamento estadual, o conjunto de esculturas do artista Mário Cravo Júnior implantadas no prédio dos Correios da Pituba.
Manifestação de interesse sobre a contratação de empresa, pela Fundação Mário Leal Ferreira, para realizar estudos e proposta para implantação do Parque Pedra de Xangô.
Avaliação da proposta de recuperação do Terreiro de Jesus, contratado pela Fundação Mário Leal Ferreira, com base no projeto de Burle Marx.



1

DESENVOLVIMENTO HUMANO

RECUPERAÇÃO DE FONTES E MONUMENTOS HISTÓRICOS

A prefeitura já investiu mais de R\$ 2.395.055,32 na recuperação de 73 monumentos históricos em Salvador desde 2013. A cidade possui um acervo de 171 monumentos. Este conjunto patrimonial é composto de bustos, chafarizes, efígies, medalhões, esculturas, estátuas, fontes naturais, fontes luminosas, termas, memoriais, marcos, painéis, oratórios e mausoléus. Somente em 2018, foram investidos R\$ 856.076,03 na recuperação de 17 monumentos.



RECUPERAÇÃO DE MONUMENTOS EM 2018	
MONUMENTO	INVESTIMENTO (R\$)
Conjunto de Esculturas Valentinas; Conjunto de Esculturas Altinas; Conjunto de Esculturas das Tulipas (recuperação).	48.000,00
Estátua do escritor João Ubaldo Ribeiro, na Praça Nossa Sra. da Luz, na Pituba.	100.000,00
Estátua de Jesus – O Salvador, Morro da Barra.	24.460,00
4º Centenário de Fundação da Cidade, ao lado da Igreja da Ajuda.	29.450,00
Painel de Carybé, integrado a fachada do Edifício Bráulio Xavier.	66.600,00
Chafariz do Bonfim.	26.832,00
Meninas do Brasil.	10.003,00
Caboclo, Cabocla e suas carruagens (inclusive as oito rodas e tochas); Panteão de Pirajá; Herma de Labatut.	25.366,00
Estátua do Visconde de Cairu, Comércio.	45.263,50
Monumento à Riachuelo.	107.160,00
Estátua de Castro Alves.	60.907,28
Chafariz do Terreiro de Jesus, Centro Histórico.	238.892,72
Estátua de J. J. Seabra.	73.141,53
TOTAL	856.076,03



1

DESENVOLVIMENTO HUMANO

EDITAIS

SAMBA JUNINO

O primeiro edital de premiação Samba Junino foi lançado pela FGM em fevereiro de 2018. Seu principal objetivo é promover ações de salvaguarda através do fortalecimento, manutenção e dinamização desse gênero musical. Com um total de R\$ 180 mil em prêmios, foram selecionadas seis das 19 propostas apresentadas. Cada uma recebeu R\$ 30 mil. Os projetos vencedores foram executados entre os meses de junho e julho de 2018.



ARTE TODO DIA ANO IV

O edital de premiação Arte Todo Dia ano IV, lançado pela FGM, em março de 2018, teve por objetivo fomentar, promover e difundir a produção artístico-cultural no município. Os recursos disponibilizados somaram R\$ 700 mil, divididos em duas faixas de premiação (R\$ 20 e R\$ 30 mil).

Nesta edição, foram recebidas 277 propostas, sendo 137 na categoria Bairro a Bairro e 140 na categoria Dia a Dia. Deste total, 179 foram habilitadas, 78 inabilitadas e 20 duplicadas.

O resultado final foi divulgado em 26 de junho de 2018 e selecionou 30 propostas, sendo que 20 obtiveram R\$ 20 mil cada, sendo 10 na categoria Bairro a Bairro e 10 na categoria Dia a Dia, e outras 10 no valor de R\$ 30 mil cada, sendo cinco na categoria Bairro a Bairro e cinco na categoria Dia a Dia. As seguintes áreas foram contempladas: Artes Integradas, Artes Visuais, Audiovisual, Circo, Culturas Populares, Culturas Identitárias, Dança, Literatura, Música, Patrimônio e Teatro.

GREGÓRIOS

O edital Gregórios, em homenagem ao poeta Gregório de Mattos, selecionou projetos culturais contemporâneos que dialoguem com a obra, o pensamento e as principais características do poeta como ousadia, irreverência, crítica social, vanguarda e liberdade de expressão.

Com recurso total de R\$ 1,4 milhão, o edital fixou em R\$ 200 mil o valor máximo para cada projeto e recebeu 93 propostas, das quais 77 habilitadas e 16 inabilitadas. Deste total, oito propostas foram selecionadas, das quais seis, no valor de R\$ 200 mil, uma no valor de R\$ 130 mil e uma no valor de R\$ 60 mil, contemplando as áreas de artes visuais, teatro, música e literatura.

FÁBRICA DE MUSICAIS

O edital Fábrica de Musicais foi lançado na capital baiana com o objetivo de contribuir para a profissionalização e fortalecimento de musicais na cidade, através de um intercâmbio entre profissionais de outros estados com formação e expertise no gênero e profissionais locais. Com recursos de R\$ 600 mil, o edital teve oito propostas inscritas, sendo uma contemplada conforme previsto no certame.

CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS

O edital para credenciamento de pareceristas para projetos culturais, lançado em 2018, é destinado à pessoa física e ao microempreendedor individual (MEI). O objetivo é a formação de cadastro de pareceristas, para prestação do serviço de análise e emissão de parecer técnico sobre projetos culturais habilitados no Programa Viva Cultura da FGM. De um total de 46 inscritos, foram selecionados 29 credenciados.

CAPOEIRA VIVA SALVADOR ANO II

A segunda edição deste edital, com recursos de R\$ 180 mil, lançado em julho de 2018, recebeu 48 propostas, das quais 39 foram habilitadas e nove selecionadas. O objetivo da iniciativa é promover, fomentar e apoiar ações de salvaguarda, fortalecimento e valorização da Capoeira.



ESPAÇOS CULTURAIS BOCA DE BRASA

Com o objetivo de selecionar propostas para os três espaços culturais do Boca de Brasa, o edital, realizado em 2018, contou com recursos de R\$ 450 mil, sendo R\$ 150 mil destinados a cada um dos espaços. O edital recebeu a inscrição de 16 propostas. Destas, 12 foram habilitadas e selecionados os seguintes espaços: o Circo Picolino, a Associação Pracatum Ação Social e o Programa Avançar, atuantes em Pituaçu, Candeal e Bairro da Paz, respectivamente.

PROPOSTAS VENCEDORAS EM 2018

JUVENTUDE ATIVISTA CAJAZEIRAS (JACA) – CAJAZEIRAS

O Projeto Cultural Ubocaboca – Espaço Boca de Brasa JACA tem por objetivo o fortalecimento da rede de agentes culturais integrantes e no entorno do Espaço Cultural JACA, através da realização de 400 horas de oficinas, durante 10 meses. As oficinas abordam os temas Beat Maker, Expressão e Comunicação, Experimentação Musical, Técnica Vocal e Poesia aplicada à composição.

A iniciativa também contempla mapeamento de agentes culturais, a realização de cinco workshops com artistas de renome, seis saraus de poesia, um intercâmbio cultural em território nacional, estadual ou municipal, realizado em setembro com a participação de 60 pessoas e uma mostra criativa de encerramento do projeto.

PROGRAMA AVANÇAR – BAIRRO DA PAZ

O Programa Avançar tem como objetivo resgatar a cultura e a capacidade criativa no Bairro da Paz através da implantação de cursos de teatro, dança afro, hip hop, grafite e break, comunicação, fotografia, vídeo, poesia e artes plásticas.

A iniciativa ainda contou com um encontro de intercâmbio cultural, com a participação de aproximadamente 350 pessoas, entre público e artistas. O objetivo do intercâmbio foi promover a troca de conhecimentos e da arte, valorização da cultura interbairros, além de dar visibilidade à cultura do Bairro da Paz onde está sediado o Espaço Boca de Brasa/Avançar.

PRACATUM – CANDEAL

No Espaço Pracatum, as atividades do Projeto Candeal Cultural têm como objetivo promover a inclusão de 125 jovens e adultos na cadeia produtiva da cultura através dos cursos de design, gestão em mídias sociais, percussão e produção cultural.

Também foi realizado um encontro de intercâmbio cultural, com 144 inscritos, voltado para integração entre o conhecimento adquirido no curso de gestão em mídias sociais e pequenos artistas, estudantes, produtores e comerciantes.

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

CASA DO BENIN

A Casa do Benin desenvolve atividades técnicas envolvendo o planejamento da programação de ações culturais e educativas. Também realiza atividades, em sua maioria, gratuitas e abertas à comunidade em geral. Em 2018, a estrutura da Casa do Benin ganhou equipamentos de iluminação e som, pequenos reparos e manutenção como parte de um processo de melhoria constante do espaço, que recebeu mais de cinco mil visitas espontâneas entre janeiro e outubro.

Ao longo do ano, foram oferecidas aulas de capoeira pelo Grupo Gangara e realizado ensaios do grupo de teatro "Os Insênicos". Entre as principais atividades educativas que o espaço realizou estão duas edições do Projeto Uma Tarde no Museu, com visitas dos alunos do Colégio Estadual Anfrísia Santiago, de Coutos, e da Escola Municipal Novo Horizonte, do bairro de mesmo nome.

Com a participação de mestres de capoeira e pesquisadores da cultura popular, foi lançado, em março, o projeto Vadiando no Dois de Julho – Lançamento da Cartilha Digital e Mostras. A cartilha é resultado de uma pesquisa realizada pelo contramestre Sem Terra, cientista social e etnógrafo e conta a história da capoeira no bairro Dois de Julho. Em março ainda aconteceu o Projeto Erês: roda de diálogo na Casa do Benin, realizado em parceria com a Coordenadoria de Igualdade Racial de Fortaleza e Fundação Gregório de Mattos.

A Casa do Benin se juntou à movimentação da 2ª edição da Festa Literária Internacional do Pelourinho, a FLIPELO 2018, organizado pela Fundação Casa de Jorge Amado e parceiros, e ofereceu ao público uma programação especial.

VISITAS AGENDADAS – CASA DO BENIN		
ESCOLA	PREFEITURA-BAIRRO	ALUNOS
Escola Municipal Novo Horizonte	Cabula/Tancredo Neves	30
Faculdade Social da Bahia	Barra/Pituba	11
Centro Educacional Maria José	Cabula/Tancredo Neves	40
Colégio Pindorama	Subúrbio/Ilhas	48
Colégio Sacramentinas	Centro/Brotas	72
Colégio Aquarius	Valéria	60
Colégio Villas	Itapuã	115
Centro Educacional Recanto Infantil	Subúrbio/Ilhas	17
Escola Nova Ideal	Centro/Brotas	89
Casa da Infância	Barra/Pituba	30
UNEB	Cabula/Tancredo Neves	18
Escola Municipal Novo Horizonte	Cabula/Tancredo Neves	45
TOTAL		575



ESPAÇO CULTURAL DA BARROQUINHA

O Espaço Cultural da Barroquinha (ECB) funciona na antiga Igreja de Nossa Senhora da Barroquinha, construída entre 1722 e 1726 e restaurada com financiamento da Lei de Incentivo à Cultura – Lei Rouanet. Até outubro, foram realizados 59 eventos de teatro, música, literatura e performance, num total de 126 sessões que atraíram 5.900 espectadores e envolveram cerca de 500 profissionais entre artistas, produtores e técnicos.

Entre os destaques do ano está a Exposição Orixás da Bahia, aberta em 21 de janeiro de 2018, dia do combate à intolerância religiosa. O evento, que reúne esculturas e simbologias dos orixás, permanece no ECB até março de 2019 e já atraiu cerca de cinco mil visitantes.

TEATRO GREGÓRIO DE MATTOS

O Teatro Gregório de Mattos (TGM), um dos mais importantes espaços culturais de Salvador, sediou 33 eventos, que atraíram 5.649 pessoas e envolveram cerca de 150 profissionais, com 100 sessões de espetáculos de diferentes linguagens artísticas.

Durante o verão, foram realizados os projetos Barulhinho na Aldeia, envolvendo apresentações artísticas e performances das diversas linguagens, e Ensaios de Verão da Rainha Loulou, um mix de apresentações de arte drag, teatro, dança e música. Ao longo do ano, no TGM ainda abrigou a mostra Soloteropolitanos – quatro encenações de repertório do grupo baiano Território Sirius Teatro – e o Festival Latino-Americano de Teatro FILTE, promovido pelo Grupo OCO Teatro Laboratório.

EXPOSIÇÃO GALERIA DA CIDADE

Na Galeria da Cidade, aconteceu a exposição Gregórios, que reuniu artes plásticas, teatro e literatura e recebeu quatro mil visitantes até outubro de 2018. A mostra reproduziu, de forma contemporânea, sensações do ambiente seiscentista da velha São Salvador, criando uma atmosfera semelhante aos locais pelos quais o poeta passou ao longo da vida. Ao visitar a mostra, o público também pôde conferir a estátua confeccionada em fibra de vidro pelo artista plástico baiano Tati Moreno, da mesma altura que tinha Gregório de Mattos e com um dispositivo vocal que permite a quem se aproxime ouvir trechos de poemas na voz do ator Jackson Costa.

CENTRO DE ARTES E ESPORTES UNIFICADOS – CEU DE VALÉRIA

O Centro de Artes e Esportes Unificados (CEU), inaugurado em dezembro, oferece serviços, programas e projetos culturais, esportivos, recreativos e de lazer, além de ações direcionadas à inclusão digital, formação e qualificação profissional e de assistência social em território de alta vulnerabilidade social. Localizado na Via Bronze, em Valéria, o espaço abriga cineteatro com 125 lugares, biblioteca, salas multiuso, áreas destinadas à prática esportiva e recreativa e também um Centro de Referência de Assistência Social (CRAS) para atendimento socioassistencial à população. A gestão do CEU é tripartite, com participação da sociedade civil, da comunidade de Valéria e do poder público, através da Gerência de Equipamentos Culturais da Fundação Gregório de Mattos. (Ver SEMTEL)

Para assegurar ampla participação de poder público, sociedade civil e comunidade na gestão do CEU, foram realizadas oficinas de mobilização social com um total de 07 (sete) encontros, sendo 6 (seis) deles realizados nos dias 10, 17 e 24/05, 7, 14 e 21/06 de 2018, nos quais foram discutidas diversas temáticas relacionadas à missão institucional, programação e modelo gestor, e 1 (um) em 4 de julho de 2018, quando houve a escolha, através de voto direto, dos representantes da sociedade civil e comunidade no grupo gestor.

A composição do grupo gestor, que se reúne mensalmente, foi publicada no Diário Oficial do Município – DOM através de Decreto nº 30.122 de 30/08/2018.





ESPAÇO CULTURAL BOCA DE BRASA – SUBÚRBIO 360

O Espaço Cultural Boca de Brasa do Subúrbio 360, inaugurado no início de 2018, realizou, ao longo do ano, oficinas de escrita criativa, teatro, audiovisual, artes urbanas e agentes culturais, além de quatro edições do Palco Aberto – mostras culturais dos grupos de Vista Alegre e região, com os temas de circo, dança, literatura e cultura afro. A iniciativa alcançou 21.965 pessoas apenas entre março e junho.

Ao final das atividades foi promovida uma mostra final das oficinas, com apresentação dos alunos de teatro, escrita criativa, exibição de vídeos da oficina de audiovisual, apresentação circense, sarau, grafite, fotografias e vídeos no foyer do espaço e entrega de certificados para os alunos.

De agosto a setembro, o Espaço Cultural passou por uma complementação técnica de sonorização e iluminação, para melhoria da caixa cênica e da qualidade técnica do espaço. Sua reabertura ocorreu em outubro, com a mesma programação ocorrida no primeiro semestre. A mostra final, além dos resultados das oficinas do Boca de Brasa do Subúrbio 360, contemplou também os espaços selecionados pelo Edital Boca de Brasa: Pracatum (Candeal), Juventude Ativista de Cajazeiras (Cajazeiras) e Programa Avançar (Bairro da Paz).

BIBLIOTECA MUNICIPAL

O projeto Biblioteca Viva Edgard Santos desenvolveu uma série de atividades e de atendimentos a pesquisadores e estudantes no cotidiano. Ao longo de 2018, a Biblioteca contou com 7.395 leitores frequentadores.

ATIVIDADES	
Março a abril	Exposição A História em Pedra e Cal, Edificações de Salvador textos, fotos e desenhos de construções no trecho da rua Chile até a Ribeira.
Maio	Inauguração da Estátua de João Ubaldo Ribeiro e Implantação de Livres Livros na Praça Nossa Senhora da Luz.
Junho/Agosto	1º Concurso de Literatura de Cordel, com participação das Escolas da Ribeira.
Outubro	1ª Oficina de Artesanato, com base nos livros do acervo da biblioteca para jovens e adolescentes da comunidade, previamente inscritos, que participaram das atividades que ocorreram ao longo de três dias com o tema Raízes Africanas.
Outubro	A Hora de Pintar: após a contação de história, as crianças eram estimuladas a pintar o personagem central, dando asas a sua imaginação.

EVENTOS CÍVICOS

A Festa da Independência da Bahia é uma festa de caráter cívico, comemorada no dia 2 de julho, que marca a Independência do Brasil em terras baianas. É comemorada com um grande cortejo que percorre ruas históricas do centro da cidade, partindo do Pavilhão Dois de Julho, no largo da Lapinha, onde se encontram as imagens do Caboclo e da Cabocla, símbolos da Independência da Bahia. Dividido em dois turnos (matutino e vespertino), o cortejo é finalizado na praça Dois de Julho, no Campo Grande, com a participação de grupos culturais, fanfarras, filarmônicas, entidades sociais, autoridades políticas, estudantes e o povo em geral.

As comemorações se estendem até o dia 5 de julho, quando acontece a tradicional volta dos carros dos caboclos ao Pavilhão Dois de Julho, acompanhada por populares e animada por músicos e grupos de fanfarras. A FGM participou, como em todos os anos, das atividades desde o início do planejamento, iniciado em maio, até o retorno das imagens do Caboclo e da Cabocla ao Panteão. Também as comemorações pela Independência do Brasil, no dia 7 de setembro, envolvem a FGM, responsável pela montagem e decoração do palanque das autoridades e pelo suporte aos desfiles da Polícia Militar, das Forças Armadas e das bandas escolares.

PROJETOS

CAMINHOS DA LEITURA

O programa de arte-educação, idealizado pela Gerência de Bibliotecas e Promoção do Livro e Leitura, visa incentivar o hábito e o prazer da leitura, com circulação de livros, exposições, contação de histórias, encontros com escritores, oficinas de produção de bonecos e apresentação de Contos Cantados em escolas, bibliotecas e praças. Dentro do programa Caminhos da Leitura existem projetos anuais como Biblioteca Viva Edgard Santos, Sacola Literária, Kawê Erê – Ler Criança, Esqueça um Livro e Espalhe Conhecimento e Parada do Livro. Até outubro, as ações do Programa Caminhos da Leitura atingiram 78.931 leitores entre crianças, adolescentes, jovens e adultos.

PALCO TOCA RAUL

Em 2018, o espaço localizado no Rio Vermelho, recebeu três edições do Toca Reggae, evento que contou com artistas e bandas do cenário independente e um público de aproximadamente 450 pessoas, e Berimbau nas Esquinas, evento realizado através do edital Arte Todo Dia Ano III, com apresentação musical do Mestre Lorimbau e um público de 80 pessoas.

Também foi realizado no local o Tributo a Raul Seixas, no dia 28 de junho, em comemoração ao aniversário do artista. O evento contou com apresentações de bandas de rock da nova geração e público de 150 pessoas.

CINEMA NA PRAÇA

Este projeto tem por objetivo levar à população produções de qualidade que ficam fora dos circuitos tradicionais das salas de cinema, através da exibição de filmes em praças públicas. Ao longo do ano, foram apresentados Mostra Itinerante de Cinema Negro – Mahomed Bamba, sete curta-metragens – Travessia, Deus, O vendedor de estórias, Peripatético, Afronte, Òrun Àiyé – a criação do mundo e Desaparecidos –, Saberes Passados, Alagbedé – o ferreiro, Olofá – o arqueiro, Iyabassé – a cozinheira e Akorin – o cantor.



1

DESENVOLVIMENTO HUMANO

FORMAÇÃO E FORMALIZAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS

A FGM realiza oficinas de formalização e de elaboração de projetos para agentes culturais. O objetivo é fortalecer as ações já existentes e realizadas pelo Sebrae e contribuir para a profissionalização do setor. Em 2018, foram realizadas oficinas, nos espaços Boca de Brasa JACA, em Cajazeiras, Avançar, no Bairro da Paz, Pracatum, em Brotas, e Subúrbio 360. Ocorreram ainda eventos nas Prefeituras-Bairro do Cabula, Pau da Lima, Valéria, Barra e também na Biblioteca Edgard Santos, na Ribeira. A iniciativa beneficiou mais de 200 pessoas.

PATRIMÔNIO É...

Em 2018, as rodas de conversas sobre patrimônio, realizadas mensalmente, com a participação de convidados especialistas no tema, tiveram 10 edições no Espaço Cultural da Barroquinha, com uma média 60 participantes por edição.



CIRCUITO #RECONECTAR

Em comemoração ao Dia do Patrimônio em 17 de agosto e ao primeiro ano do projeto #Reconectar, a Fundação Gregório de Mattos (FGM), deu início ao Circuito #Reconectar, mais uma ação do Salvador Memória Viva, programa de educação patrimonial da FGM. O objetivo é estimular o interesse de estudantes, moradores e visitantes sobre os símbolos que dão identidade e fazem parte de memória histórica da Cidade do Salvador.

Ao longo do ano, foram realizadas cinco ações em circuitos diferentes da cidade. O #Reconectar permite o acesso às informações sobre monumentos públicos, a partir de placas com QR Code instaladas próximas às suas bases. No link, há um resumo sobre o personagem ou evento retratado na obra em português, inglês e espanhol. Desde o lançamento, em 2017, já foram colocadas placas em 43 monumentos públicos, localizados no Centro Histórico, Piedade, Campo Grande, Barra, Ondina, Rio Vermelho, entre outros.



TERREIRO ILE ASÉ KALÈ BOKÙN

Em 2018, a FGM deu início ao processo de tombamento do Terreiro Ile Asé Kalè Bokùn, localizado no subúrbio ferroviário, em Plataforma, um dos bairros mais antigos de Salvador. O terreiro é uma referência do culto da nação Ijexá. A iniciativa atende à solicitação da Associação Brasileira de Preservação da Cultura Afro-Ameríndia (AFA).