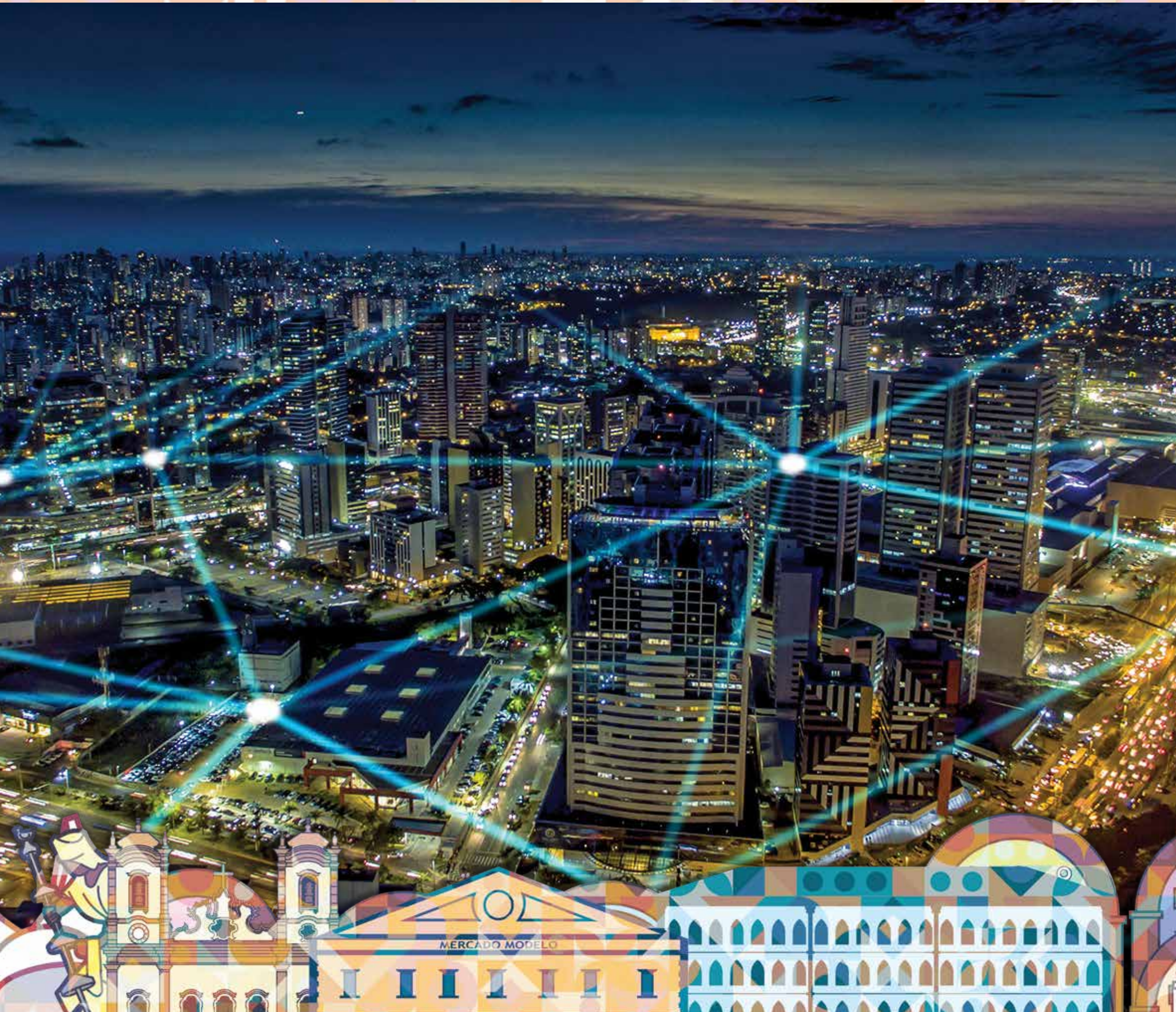

MERCADO MODELO

CAPITAL DA INOVAÇÃO E DO DESENVOLVIMENTO

A promoção da inovação e do desenvolvimento inclusivo impulsiona o progresso econômico, fortalece a coesão social, cria oportunidades e contribui para a redução das desigualdades e a valorização da diversidade. Para tornar a cidade, cada vez mais inclusiva, inovadora e fértil em oportunidades de desenvolvimento para cidadãos e negócios, a Prefeitura de Salvador tem ampliado a rede de serviços, implementado projetos e ações voltados para a melhoria do ambiente de negócios, a desburocratização, a geração de novos postos de trabalho, a requalificação de equipamentos e o fomento ao Turismo e às atividades culturais.

Em 2023, os esforços resultaram na implementação do SAC Náutico e do Invista Salvador. A Infovia ampliou sua cobertura para mil pontos e 500 km de fibra ótica para ofertar *Wi-Fi* gratuito para a população. Obras significativas de infraestrutura têm dotado a cidade de equipamentos novos e requalificados, impulsionando o Turismo.

Novos projetos urbanos foram elaborados, como os de requalificação da orla, de equipamentos e de corredores viários. Ações de sustentabilidade tiveram sequência com plantio de árvores, hortas e pomares urbanos, distribuição de mudas e a implantação da Plataforma Seja Circular, que oferece cursos voltados à Economia Circular. A proteção animal também foi intensificada.

No Eixo Capital da Inovação e do Desenvolvimento Inclusivo, estão as ações realizadas pelas Secretarias Municipais de Desenvolvimento Urbano, Sustentabilidade, Resiliência, Bem-Estar e Proteção Animal, Inovação e Tecnologia, Desenvolvimento, Emprego e Renda, Cultura, bem como das Fundações Mário Leal Ferreira e Gregório de Mattos, reflexo do compromisso contínuo com o progresso e com a qualidade de vida em Salvador.

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO – **SEDUR**

A Sedur é o órgão municipal responsável por orientar, licenciar e fiscalizar o uso do solo, planejar e executar a Política Urbana. Também responde pela aplicação da legislação ambiental no que se refere ao licenciamento ambiental e a sua fiscalização.

PROGRAMA ACELERA EMPRESA/INTEGRAÇÃO REDESIM

O projeto de integração e simplificação dos processos de Abertura de Empresas, liderado pela Sedur, em parceria com o Sebrae, Sefaz, Semdec e Visa, além de órgãos estaduais e federais, busca simplificar processos para fomentar o empreendedorismo na cidade.

Com esse objetivo, em 2023, foram realizadas melhorias nos sistemas integradores dos órgãos municipais Sedur e Sefaz para reduzir o tempo da análise de viabilidade locacional e do registro da empresa no âmbito municipal. Também foi reavaliada a classificação de risco A, por meio do Decreto nº 37.470/2023, aumentando o número de atividades de 596 para 767.

Além disso, a Sedur prosseguiu com o processo de simplificação da emissão da Viabilidade Locacional e da Licença Ambiental, enquanto a equipe de Abertura de Empresas implantou métodos mais ágeis de emissão da viabilidade locacional e demais licenças municipais. Como resultado, o tempo de abertura de empresas foi reduzido de 31 dias em 2020 para quatro horas em 2023.

MODERNIZA SEDUR

Este programa foi desenvolvido para tornar os processos de licenciamento digitais automatizados, eliminando a utilização do papel em todas as etapas de análise dos projetos arquitetônicos, desde o protocolo de abertura até a emissão do alvará. A iniciativa estimula a retomada das obras da construção civil na cidade e a geração emprego e renda. Em 2023, a Sedur licenciou 7.807 unidades habitacionais e 72 empreendimentos comerciais de médio/grande porte.

Novos Sistemas Digitais

Em 2023, foram lançados novos sistemas, totalmente digitais para denúncias e fiscalização sonora e também autorização para utilização de som em estabelecimentos de bares e restaurantes. Também foi identificada a necessidade de criação de um sistema único de análise e unificação das taxas através de emissão de DAM único para os eventos licenciados pela Central Integrada de Eventos (CLE).

Para eventos no Carnaval e outras festas populares, um novo sistema, em fase de homologação, vai permitir que serviços, como: exibição de publicidade durante o carnaval, instalação de balcão e exibição de publi-

cidade em blocos durante o Carnaval, além da instalação de praticável sejam efetuados de forma totalmente digital.

LICENCIAMENTOS

A Coordenação de Empreendimentos (CEM) atendeu 990 demandas internas e de órgãos externos, entre aprovação de projetos, licenças para ampliação ou reforma, licenças para construção, análises de orientação prévia, entre outras. Já a Coordenação de Processos Especiais (CPE), responsável pelo controle e licenciamento para utilização de som, terraplanagem, instalação de praticáveis no carnaval, entre outras, totalizou 607 atendimentos.

A Coordenação de Licenciamento Ambiental (CLA), que analisa os procedimentos administrativos como alteração de Razão Social, autorização ambiental, autorização de poda e de supressão de vegetação, além de licenças ambiental prévia de instalação, operação, alteração, entre outras, atendeu 894 demandas ao longo do ano.

Já a Coordenação de Atividade e Publicidade (CAP) analisou, no ano, 43.003 processos de viabilidade de localização, renovação de viabilidade de localização e as revisões/alterações nas viabilidades já existentes. Em relação ao licenciamento de publicidade, foram analisados 299 processos de mercado publicitário, 819 engenhos publicitários (empenas, outdoors, painéis, entre outros), realizadas 2.913 análises de processos de publicidade permanente, além da emissão de 9.848 DAMs, 4.760 alvarás de publicidade permanente e 21 processos de publicidade provisória.

FISCALIZAÇÃO

Dentre as diversas atividades desenvolvidas pela Sedur, estão as fiscalizações ambiental, sonora e urbanística. Na área ambiental, em 2023, foram realizadas 16 operações conjuntas com outros órgãos com o objetivo de proteger o meio ambiente em diversas bacias hidrográficas, sendo o maior número executado na bacia do Rio do Ipitanga com oito operações. Além das ações fiscalizatórias de operações conjuntas, foram

efetuados seis replantios de espécimes nativas e 1.675 vistorias, gerando 1.781 documentos fiscais lavrados.

A fiscalização e o combate à poluição sonora resultaram em 29.294 ações fiscais, sendo os maiores números de denúncias registrados nos bairros da Pituba (956), Rio Vermelho (693) e Brotas (703). Já a fiscalização urbanística e segurança, responsável por empreendimentos, atividades, publicidades, obras e serviços nas vias e logradouros públicos, apreensão de materiais, demolição das construções irregulares e realização de operações com outros órgãos, executou, no ano, 62.364 ações entre vistorias, apreensões, interdições, embargos, demolições, remoções, notificações e autos de infração.

A Sedur também realizou 29.672 ações especiais em parceria com outros órgãos da gestão municipal, como Operação Carnaval, Operação Chuva, Operação Metallis, Operação Sucata e Operação Poluição Visual.

EU CURTO MEU PASSEIO

Com o objetivo de assegurar a mobilidade com segurança, autonomia e acessibilidade por meio de procedimentos de conscientização dos proprietários dos imóveis urbanos para recuperação e requalificação dos seus passeios, a Sedur efetuou ações nos bairros da Barra, Centro, Calçada, Mares, Caminho de Areia, Canela e Graça com integrantes do Programa Eu Curto Meu Passeio, resultando na requalificação de 19.252 m² de calçada pelos proprietários e 6.636,29 m² pelo Município.

INCENTIVOS FISCAIS

O Plano de Incentivos Fiscais, voltado para a geração de emprego e renda e atração de investimentos privados, oferece benefícios fiscais, como: isenção, redução ou remissão de taxas e impostos para imóveis destinados à edificação, restauração, recuperação ou reforma no Centro Antigo de Salvador através do Programa Revitalizar, desconto de 50% na outorga onerosa do direito de construir, redução de 5% para 2% do ISS para empresas instaladas no HUB Salvador e redução da alíquota de ISS sobre a execução de obras.

Programa Revitalizar

O Programa de Incentivo à Restauração e Recuperação de Imóveis do Centro Antigo de Salvador (Revitalizar) busca, através da requalificação dos imóveis, movimentar a região. Até o final de 2023, havia 52 processos para adesões protocolados, 13 concluídos, 9 em análise, 20 indeferidos e 10 em fase de conclusão.

FUNDAÇÃO MÁRIO LEAL FERREIRA – **FMLF**

A FMLF é responsável pela elaboração de planos e projetos de requalificação urbana, por intervenções em espaços e equipamentos públicos e pela produção e gestão de informações, com o objetivo de promover o desenvolvimento sustentável da cidade, a melhoria do ambiente urbano e a qualidade de vida da população.

REQUALIFICAÇÃO DA ORLA MARÍTIMA

Orlas de Escada, Praia Grande e Periperi

O projeto de requalificação das Orlas de Escada, Praia Grande e Periperi, no Subúrbio Ferroviário, com área de 1.231.600 m² e extensão de 2,6 km, promove a continuidade da intervenção já realizada no trecho entre Plataforma e Itacaranha. O projeto, concluído em 2016, diante da indefinição quanto à substituição do trem do subúrbio/VLT, teve de ser reformulado em 2023.

Orla de Jaguaribe

O projeto de requalificação da Orla de Jaguaribe, numa área de 182.750 m² e dois quilômetros de extensão, é a continuidade da requalificação da Orla de Pituaçu, que se encontra em execução.

EQUIPAMENTOS PÚBLICOS

CRAS do Mané Dendê

O projeto faz parte do programa da Sempre de qualificação dos CRAS através de um modelo padrão a ser construído em toda a cidade para a prestação de serviços socioassistenciais às famílias que vivem em situação de pobreza e de extrema pobreza. Localizado na Ilha Amarela, com 600 m², é o segundo CRAS modelo a ser implantado

Colônia de Pescadores de Piatã (Boca do Rio)

A Prefeitura de Salvador reconstruiu, nesses 10 anos, sete colônias de pescadores que se encontravam em condições de extrema precariedade. O Projeto da Colônia de Pescadores da Boca do Rio é constituído de espaços para guarda de material de pesca (redes, motores etc.), boxes de venda do pescado, sanitários, cozinha e áreas de descanso e convivência dos pescadores, numa área total de 153,17 m².

Elevador Lacerda

Inaugurado em 1873, sendo o primeiro elevador público, urbano e coletivo do mundo, o Elevador Lacerda é o maior símbolo da cidade do Salvador, além de ser um importante equipamento de transporte. O projeto de arquitetura limita-se basicamente à recuperação e ao restauro do equipamento, mantém as características originais do Elevador e moderniza a eletromecânica de forma a dar maior segurança aos seus usuários. Por se tratar de um bem tombado pelo Iphan, o projeto foi submetido e aprovado pelo órgão de proteção patrimonial.

Reforma do edifício anexo da Igreja do Rosário dos Pretos

A Irmandade dos Homens Pretos, fundada em 1685, entidade de cunho sócio-religioso, vinculada à Igreja do Rosário dos Pretos, no Pelourinho, é responsável pela gestão da igreja e das atividades sociais que são ali desenvolvidas. Esse imóvel, contíguo ao templo religioso, foi adequado para funcionar como um espaço multiuso (cerimônias, dança, cursos etc.), administração, cozinha industrial, além da modernização das instalações hidrossanitárias, incêndio e elétrica.

Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira (Muncab)

Localizado em uma edificação em estilo neoclássico do início do século XX, no Centro Histórico de Salvador, o Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira (Muncab) foi reinaugurado em 2023, depois de anos fechado ao público, com base no projeto de recuperação e adequação predial para abrigar o museu em condições de excelência. Foram ainda elaborados os projetos de instalações sanitárias, elétrica, incêndio e ar condicionado.

Centro de Formação Pastoral

O imóvel, anexo ao conjunto da Colina Sagrada, com 234,65 m² de área construída, foi adequado para atender as necessidades administrativas da Igreja do Bonfim, além de uma pequena capela que será aberta aos fieis.

Postos Salva-Vidas

Salvador, com aproximadamente 64 km de orla, atrai um número significativo de pessoas, principalmente nos finais de semana, sendo a atuação do salva-vidas e do Corpo de Bombeiros fundamentais para garantir o banho de mar com segurança. O projeto do módulo de apoio prevê uma edificação mais estruturada para guarda dos equipamentos dos profissionais, sanitários e uma pequena copa para oferecer maior conforto aos salva-vidas. Já os postos de observação, distribuídos ao longo da orla, passaram a contar com uma estrutura segura e funcional para a vigilância da praia e do mar com visibilidade total da área.

Reforma do Teatro Vila Velha

O Teatro Vila Velha, um dos mais importantes espaços culturais de Salvador, demandava uma série de intervenções físicas, sobretudo, acessibilidade dentro dos padrões exigidos por norma. O projeto foi desenvolvido para atender essas adequações às demandas e necessidades atuais, além de projetos de iluminação e iluminação cênica, prevenção de combate à incêndio, acústica, rede elétrica e ar condicionado.

Pistas de Skate em Praças de Bairros

Até 2013, apesar da demanda, Salvador possuía apenas uma pista de skate. Esse esporte tem cada vez mais adeptos e tem sido mais valorizado depois que passou a fazer parte dos Jogos Olímpicos. Foram projetados pistas de skate (*street*) em praças nos bairros de São Cristóvão, Cajazeiras e Paripe.

REQUALIFICAÇÃO DE CORREDORES VIÁRIOS URBANOS

Avenida Almirante Tamandaré

A Avenida Almirante Tamandaré é uma via estruturante do bairro de Paripe, no Subúrbio Ferroviário. O projeto objetiva solucionar diversos problemas que diminuem a eficiência da via, tanto em termos de fluidez do tráfego, quanto ao conforto e segurança para o pedestre. É uma via de uso comercial e residencial, com fluxo intenso de veículos e problemas graves de acessibilidade, uma vez que, na maioria da sua extensão, não existem passeios. O princípio básico do projeto foi resolver a questão da acessibilidade com a melhoria e a criação de calçadas e de espaços de convivência, como pequenos recantos e pequenas praças, ordenamento dos estacionamento e do comércio informal.

Avenida D. João VI

Principal via de articulação do bairro de Brotas, a Avenida Dom João VI é uma centralidade linear de comércio e serviços extremamente diversificados, com importantes equipamentos, como hospitais, escolas, condomínios residenciais e conjuntos habitacionais. É uma via que apresenta, ao longo da sua extensão, características de ocupação e uso do solo diferenciados, o que impôs soluções urbanísticas também diferenciadas por trechos. O projeto adotou as diretrizes do Novo Urbanismo, que valorizam a centralidade de bairro, reduzem os conflitos de tráfego através do ordenamento viário e promovem a acessibilidade e o ordenamento do comércio informal.

Avenida Dorival Caymmi

A Avenida Dorival Caymmi é uma das vias que articulam a Avenida Octávio Mangabeira, na Orla Atlântica, com a Avenida Luís Viana Filho (Avenida Paralela). Via de passagem e de articulação viária, é a principal avenida do bairro de Itapuã. Caracteriza-se por segmentos distintos ao longo da sua extensão, com uso mais rarefeito nas proximidades da Avenida Paralela e grande concentração de comércio e serviços nas proximidades da Avenida Octávio Mangabeira. O projeto objetiva a melhoria da acessibilidade, drenagem, iluminação pública e implantação de ciclovia, além das soluções de trânsito.

Rua das Rosas

O projeto objetiva o ordenamento do tráfego e dos estacionamentos, além de promover a acessibilidade universal e garantir a segurança do pedestre. A rua possui intensa atividade comercial, uso residencial e equipamentos, como escolas e igrejas, além de grande fluxo de pessoas e de veículos.

Ladeira Edgard Santos

A ladeira é uma importante via de articulação da região do Cabula, Narandiba e Doron com as Avenidas Luís Viana Filho (Avenida Paralela) e Silveira Martins. O projeto de requalificação concentra-se no trecho entre a Rua Silveira Martins e o vale da Edgar Santos, com o objetivo de promover o ordenamento dos estacionamentos, passeios, comércio informal e o paisagismo do canteiro central.

Frente do Teatro Castro Alves e Ruas do Entorno

A Praça do Campo Grande é um importante espaço de lazer, de eventos e palco das manifestações democráticas da cidade. Em frente à praça, o Teatro Castro Alves é um exemplar da arquitetura moderna, tombado pelo Iphan. Apesar desse entorno de importantes equipamentos, o espaço em frente ao teatro e à praça estava descaracterizado em termos urbanísticos e com prejuízo para o acesso em dia de eventos.

O projeto requalificou uma área de 35.339 m² e extensão de 8,9 km, com o uso de materiais nobres, além de ter valorizado a paisagem de uma das áreas mais simbólicas da cidade. A urbanização estendeu-se até Rua Forte de São Pedro e a Avenida Sete, no trecho entre a Casa da Itália e o Corredor da Vitória, contemplando, ainda, a Praça da Aclamação.

Avenida Contorno

A Avenida Lafayete Coutinho, conhecida como Avenida Contorno, além da sua importância viária, permite vislumbrar uma das mais bonitas vistas da Baía de Todos-os-Santos. Apesar da qualidade da sua construção original, cuja grande parte apoia-se sobre elevados em arcos, a proposta do projeto objetiva valorizar essa via, com a retirada das muretas, implantação de passeios, ciclovias e iluminação pública em toda a sua extensão, além da melhoria do acesso aos moradores das comunidades lindeiras, utilizando nesses trechos uma pavimentação diferenciada, em piso intertravado, impondo ao veículo a redução da velocidade.

Ruas Jaracatiá e Alameda das Espatódeas.

O Projeto de Requalificação das Ruas Jaracatiá e da Alameda das Espatódeas, no bairro do Caminho das Árvores, foi elaborado para promover a adequação ao corredor de transporte do Sistema BRT. A partir desta intervenção estrutural, outras intervenções foram consideradas, como a acessibilidade universal, mobiliário urbano, estacionamentos e macrodrenagem. Trata-se de uma via predominantemente comercial de fluxo intenso de veículos.

Rua Miguel Navarro Y Cañizares

Uma das ruas mais arborizadas de Salvador exigia a elaboração de um projeto de urbanização das áreas ao longo do canal voltado para a criação de espaços de uso de convivência e de lazer com o aproveitamento da arborização existente, além de calçadas e equipamentos para crianças e adultos. O projeto prevê a implantação da macrodrenagem através do alagamento da calha do canal, para eliminar os constantes alagamentos que ocorrem no local.

Ruas estruturantes dos bairros populares

O projeto visa requalificação das ruas principais de vários bairros populares e consolidados, que se estruturam nas cumeadas e onde se concentram as atividades comerciais e serviços, e são os únicos corredores do transporte público do bairro. Em sua grande maioria, são ruas e passeios estreitos e irregulares e de fluxo intenso de pessoas e veículos. A proposta buscou dotar essas ruas de maior acessibilidade, iluminação pública, drenagem e urbanização dos espaços livres existentes sem prejudicar o tráfego de veículos, principalmente o transporte público. Inicialmente foram contempladas as ruas Jaymne Vieira Lima, no bairro de Pau da Lima, Conde de Porto Alegre, no Iapi, Raimundo Carlos Nery, em Cajazeiras, Parayba, em Tacredo Neves, e Saldanha Marinho, na Caixa D'Água.

REQUALIFICAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS

Área de lazer na Comunidade do Pilar

A Comunidade do Pilar está inserida em uma Zona Especial de Interesse Social (ZEIS), no Centro Histórico. O projeto beneficiou uma área de 5.293,66 m² e criou um espaço de lazer para a comunidade com quadra de futebol, parque infantil e academia de saúde. A iniciativa faz parte do Programa Urban 95 que tem como princípio transformar a cidade a partir da perspectiva da criança, sobretudo, em áreas de extrema vulnerabilidade.

Canteiro Central da Avenida Mário Leal Ferreira

A Avenida Mário Leal Ferreira (Bonocô) dispõe de um amplo e extenso canteiro central, que perdeu a sua qualidade e funcionalidade com a

implantação do elevado do metrô. Trata-se de uma via de vale que tem as suas áreas lindeiras marcadas pelo comércio de grandes empresas, supermercados, postos de gasolina e moradias que ocupam as encostas de diversos bairros. São ocupações de altas densidades onde não foram preservados espaços abertos para o lazer desses moradores. O projeto do canteiro central da Avenida Bonocô objetiva atender a essa demanda de esporte e lazer de toda a população moradora ao longo da avenida. São ciclovias, quadras de esporte, skate, parques infantis, espaço de encontro e convívio, jardins etc.

Praça Nossa Senhora Aparecida

O projeto propôs a melhoria da qualidade urbanística e ambiental da área de 325 m², no bairro do Imbuí, já ocupada pelo comércio dos *food trucks,* que atrai um grande número de moradores para uma refeição rápida sem, entretanto, ter as condições adequadas de uso.

Largo de São Lázaro

Edificada ainda no século XVII, a Igreja de São Lázaro compõe com o seu largo ponto de congregação religiosa de Salvador, inclusive marcada pelo sincretismo, por ser este espaço usado também para homenagear o Orixá Omolu. O projeto respeitou as condições urbanísticas existentes e propôs apenas o ordenamento do comércio informal e a mudança da pavimentação já deteriorada, valorizando a igreja que se constitui no elemento de destaque do largo.

Arena Paripe

Trata-se de um centro esportivo com piscinas e quadras cobertas, além de salas multiuso para aulas de Dança, Capoeira e para a área administrativa. O princípio norteador do projeto foi criar um local com possibilidade de sediar a coordenação de programas implantados em outras unidades educacionais. Conta ainda com cozinha, cantina e refeitório, palco, uma quadra menor isolada e segura para crianças, além de estacionamento.

Campo do Tejo

Importante agremiação esportiva, o Esporte Clube Tejo, fundado em 1914, tem sua base no bairro do Iapi. Tanto a sede quanto o campo de futebol e seus respectivos espaços de convivência encontram-se em estado precário. A proposta do projeto foi a recuperação total do clube com espaço para exposição da sua história em 100 anos, mais quiosques, área administrativa, parque infantil e a recuperação do campo com vestuário, arquibancada e alambrado de proteção.

Praça do Pela Porco

A Comunidade do Pela Porco ocupa uma área de encosta que se estende até a Rua Cônego Pereira, Sete Portas, no bairro de Macaúbas. O comércio da comunidade e a única área livre, onde hoje funcionam pequenos bares em situação bastante precária, estão na base do morro. A proposta é o ordenamento da estreita rua do comércio e também do único espaço livre existente no local, ocupado por carros e bares. Para isso, foi projetada uma área de lazer para a comunidade com quadra de esporte, parque infantil, espaço de convívio, além da melhoria das estruturas dos bares.

PROGRAMA DE HABITAÇÃO SOCIAL

Urbanização da Comunidade do Pé Preto

A Comunidade do Pé Preto é uma área localizada entre os bairros de Santa Cruz, Pituba e o Parque da Cidade. São casas construídas com restos de materiais sem qualquer saneamento ou infraestrutura, situação agravada pela ocupação em um terreno com declividade acentuada. O projeto prevê uma intervenção integral com a construção de novas moradias, de redes de esgoto sanitário e de abastecimento de água, energia elétrica, pavimentação das ruas e caminhos para transformar a vida dos seus moradores em termos ambientais e promover mudanças dos indicadores sociais.

SECRETARIA MUNICIPAL DE SUSTENTABILIDADE, RESILIÊNCIA E BEM-ESTAR E PROTEÇÃO ANIMAL **– SECIS**

A Secis tem por finalidade promover a Política Municipal do Desenvolvimento Sustentável, executar estudos e planos para a promoção ambiental e preservação dos recursos naturais, bem com formular e implementar a Estratégia de Resiliência, além de coordenar as ações de Defesa Civil e gerir o Sistema de Áreas de Valor Ambiental e Cultural (Savam). Também é responsável pela promoção do bem-estar, saúde e a proteção animal.

CONTROLE POPULACIONAL DE CÃES E GATOS

A Secis possui duas Unidades Móveis de Esterilização com capacidade de realizar até 700 castrações/mês, além de duas clínicas veterinárias particulares conveniadas que executam, cada uma, até 200 procedimentos por mês. O serviço é realizado em conjunto com a implantação de um *microchip*, que contém o nome do animal e do seu responsável, sendo uma forma de controle para localizar responsáveis por abandonos.

PROGRAMA DIPA ATÉ VOCÊ

O Programa Dipa Até Você é uma iniciativa que se propõe a alcançar comunidades e pessoas que, muitas vezes, enfrentam dificuldades para solicitar a castração de seus animais devido à falta de acesso à Internet. Através dessa iniciativa, a Diretoria de Promoção a Saúde e Proteção Animal (Dipa) realiza cadastros de pessoas interessadas e, posteriormente, agenda as castrações solicitadas, levando esse importante serviço diretamente até às comunidades que mais precisam.

MINISTÉRIO PÚBLICO E OUVIDORIA

Para atender às denúncias de maus-tratos a animais, a Secis atua em parceria com o canal de Ouvidoria Municipal (156) e o Ministério Público, realizando vistorias técnicas para averiguar a veracidade de denúncias e encaminhamento aos órgãos compententes para procederem com as autuações. Durante o ano, foram recebidas 53 denúncias do MP, das quais 47 resultaram em visita técnica e encaminhamento de relatório ao órgão competente.

RESGATE DE ANIMAIS DE GRANDE PORTE

A criação irregular de animais de médio e grande porte, muitos dos quais circulam livremente pelas vias públicas, tem sido um desafio constante do município. O programa de resgate, criado para garantir a segurança de todos, recolheu, no ano, 110 animais de grande porte.

RAÇÃO PARA QUEM MAIS PRECISA

O Programa Ração Para Quem Mais Precisa representa um alívio para protetores independentes e Organizações Não-Governamentais (ONGs)

dedicadas ao cuidado de animais em Salvador. As entidades e demais protetores independentes da causa animal foram contemplados através de um chamamento público e se beneficiaram com a distribuição gratuita de ração para o auxílio alimentação de caninos e felinos. Em 2023, foram entregues 200 quilos de ração sólida e 10 frascos de ração úmida, contendo 280 g cada para cada um dos primeiros 51 tutores inscritos e selecionados.

OUTUBRO ROSA

O projeto visa fornecer a cadelas e gatas serviços de consulta médica para avaliação de tumor, coleta para exames laboratoriais e de imagem, cirurgia de retirada de cadeia mamária. É parte de um movimento internacional que visa ao estímulo de campanhas contra o câncer de mama, que viabiliza a tutores de cadelas/gatas em situação de vulnerabilidade social a realização de cirurgia de retirada de tumor em seus animais juntamente com o serviço da castração para as fêmeas não castradas.

OPERAÇÃO CHUVA

A Operação Chuva 2023 em Salvador tem como foco principal a implementação de medidas de acolhimento, abrigo e cuidado para os animais. A iniciativa, feita em parceria com a Brigada K9 do Corpo de Bombeiros, visa o resgate e o suporte aos animais, que residem com seus tutores em lugares críticos, e, também, aos animais errantes que habitam comunidades locais e são negligenciados em emergências.

EDUCAÇÃO ANIMAL NAS ESCOLAS

A iniciativa visa a levar conhecimento e conscientização sobre a importância da proteção dos animais aos alunos das redes municipal e particular de Salvador. A ação é resultado de uma parceria entre a Secis e a Smed. Em 2023, a atividade contou ainda com a participação da Companhia de Operações da Polícia Militar, que conduziu atividades de treinamento com os cães para interagir com o público infantil para tornar o aprendizado mais envolvente.

EU FREIO PARA OS ANIMAIS

Em maio, foi promovida, em prol da Campanha Eu Freio para Animais, um "adesivaço", para incentivar os condutores de veículos a adotarem uma postura mais consciente e responsável no trânsito com respeito aos animais, evitando atropelamentos. A ação foi realizada em locais estratégicos e de grande circulação de veículos na cidade, como as Avenidas Antônio Carlos Magalhães e a Manoel Dias da Silva.

ANIMAL NÃO É ADEREÇO

No decorrer das diferentes épocas do ano e eventos festivos, como o Carnaval, a Campanha Animal Não é Adereço busca conscientizar o público sobre a importância de evitar o uso de produtos químicos, como pinturas e esmaltes que não são apropriados para animais, bem como a utilização de adereços que possam causar desconforto ou mesmo prejudicar os bichos.

PROJETO NÃO ABANDONE

O projeto visa a conscientizar através de iniciativas educativas e informativas os cidadãos sobre a importância de não abandonar animais de estimação e incentivá-los a adotar medidas responsáveis.

ÁREAS VERDES

A Secis faz a gestão de oito equipamentos municipais, entre Parque Urbano, Parque de Bairro e Unidade de Conservação, que são de fundamental importância para lazer e bem-estar da população. Nessas áreas, são realizadas atividades que fomentam a importância da preservação do bioma.

Parque da Cidade

O Parque Joventino Silva, conhecido como Parque da Cidade, recebe, em média, 110 mil pessoas por mês, mais de 1,3 milhão ao ano. Em 2023, foram realizados no local 25 eventos culturais e 24 esportivos, 37 feiras, 34 visitas de escolas e faculdades, além de atividades voltadas à saúde, desfiles, ensaios fotográficos, entre outros.

Pedra de Xangô

Desde sua inauguração, em maio de 2022, o local sediou 112 atividades, divididas em quatro eixos principais.

Parque Marinho da Barra

A Unidade de Conservação Integral do Parque Natural Municipal Marinho da Barra abriga um ecossistema marinho rico em biodiversidade e de grande fragilidade ameaçado pela pesca, pelo trânsito de embarcações e fundeios no local. Possui uma área de 322.143 m², englobando três naufrágios que ocorreram nos séculos XIX e XX: o Bretagne (1903), Germânia (1876) e o Maraldi (1875).

A Secis, com apoio da Capitania dos Portos, realiza o monitoramento da área do parque rotineiramente, ação intensificada

no período de Carnaval. Em 2023, durante a festa carnavalesca, aproximadamente 130 embarcações motorizadas encontravam-se ancoradas na região.

Jardim Botânico

O Jardim Botânico recebeu, durante o ano, um público de 5.134 pessoas. O local foi tema de jornada de pesquisas universitárias, com Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) de estudantes do curso de Biologia da Universidade Católica de Salvador (UCSal) e do curso de Engenharia de Agrimensura da UFBA.

Caravana Mata Atlântica

As atividades realizadas pela Caravana da Mata Atlântica contemplaram diversos bairros em 2023, quando foram entregues 1.055 mudas de espécies da Mata Atlântica para a população. Também foi realizada uma caravana das flores que distribuiu 600 mudas.

PLANTIO POR CONDICIONANTES AMBIENTAIS

As Autorizações de Supressão Vegetal (ASV) são emitidas pela Sedur a partir de solicitação do requerente. Os condicionantes de compensação são direcionados para a Prefeitura-Bairro do local onde houve a supressão. O objetivo é reduzir os impactos de maneira balanceada, possibilitando o reestabelecimento ambiental de áreas verdes urbanas. Desde 2013, mais de 102 mil mudas de espécies da Mata Atlântica foram plantadas. Deste total, 6.196 em 2023.

OPERAÇÃO PLANTIO CHUVA

A Operação Plantio Chuva compreende todos os plantios que ocorrem no período chuvoso do ano na cidade do Salvador de março a julho. Esse período é de extrema importância para a arborização das áreas urbanas porque a rega natural da chuva possibilita um melhor desenvolvimento das plantas e maior possibilidade de alcance da fase adulta. Em 2023, durante a operação, a Secis plantou 4.656 mudas em diversas regiões da cidade através das compensações das ASVs.

HORTAS URBANAS

As hortas urbanas destinam-se ao plantio de hortaliças em escolas, em áreas públicas e em terrenos baldios. O objetivo é fomentar o crescimento e a adesão dos cidadãos para ampliação das hortas para transformar Salvador em uma cidade resiliente e sustentável. No ano, 20 novas hortas comunitárias e outras 15 hortas escolares foram entregues.

As hortas em casa são outra iniciativa da Secis que visa estimular o cultivo de hortaliças pela população. Além do kit horta distribuído à população, composto por terra, pá, argila expandida, manta de bidim, borrifador e quatro pacotes de sementes, o contemplado é capacitado para montagem e manutenção da sua horta. Desde 2021, foram entregues 1.800 kits.

Já os pomares urbanos visam a proporcionar à comunidade melhor qualidade de vida a partir de uma alimentação mais adequada, sensibilizando e efetivando ações ambientais e de cidadania. No ano, Salvador

passou a contar com três novos pomares, onde foram plantadas mudas de espécies frutíferas, como pitanga, amora, carambola, acerola, jaboticaba, entre outras.

PROGRAMA VERDE PERTO

O programa tem a proposta de estimular a adoção de praças, parques, jardins, canteiros, espaços esportivos a qualquer pessoa física ou jurídica interessada em participar e contribuir com a conversação ou instalação de ambientes verdes na cidade. Atualmente, o município conta com 26 áreas adotadas.

MANUTENÇÃO E PAISAGISMO

A Secis monitora a execução de serviços de paisagismo em áreas verdes, praças, canteiros e jardins através do plantio e replantio de gramíneas, forrageiras, ornamentais e mudas de árvores, assim como a realização de tratos culturais e adubação do solo com o fornecimento de vegetação preferencialmente nativa, incluindo o ecossistema de restinga quando necessário. Também realiza a execução e manutenção de sistemas de irrigação automatizada de cerca de 80 áreas na cidade.

VISITA GUIADA

O edifício sede da Secis, com sua fachada verde de 200 m, tornou-se referência quando se trata de sustentabilidade, o que levou a promover visitas guiadas ao local. A visita contempla o histórico da Secis e de sua sede no bairro do Comércio, o funcionamento da fachada verde e da calçada arborizada, a mobilidade ativa e o benefício para servidores, gestão sustentável das águas, artes nas escadarias, sala de reunião inteligente, sala Mata Atlântica e terraço sustentável. Em 2023, foram realizadas 11 visitas guiadas, num total de 140 participantes.

ELEVAÇÃO DO NÍVEL DO MAR

O Grupo de Trabalho, composto por 10 órgãos da gestão municipal, sob a coordenação da Secis, acompanha a elevação do nível do mar e a probabilidade de eventos de inundação em áreas vulneráveis da cidade. Ao

longo do ano, deu continuidade aos trabalhos de elaboração de um Plano de Adaptação para minimizar os possíveis impactos. Foram realizados, em 2023, encontros com a Universidade Federal da Bahia (UFBA) e com o IBGE.

AGROECOLOGIA URBANA

Com o objetivo de estimular a produção agrícola regenerativa na cidade de forma a ampliar a produção local de alimentos, o Programa de Agroecologia urbana é um modelo de gestão socioambiental focado no desenvolvimento de sistemas agroalimentares sustentáveis, rentáveis e resilientes.

Em 2023, o programa implantou o circuito de feiras e minifeiras agroecológicas e realizou evento conjunto com a Fundação Getúlio Vargas e o PNUMA/ONU para a criação de ações voltadas para Segurança Alimentar e a Agroecologia Urbana. Também foram assinados um acordo de cooperação técnica com o Serviço Nacional de Aprendizagem Rural (Senar) e um protocolo de intenções com o Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas da Bahia (Sebrae).

CONSTRUÇÃO SUSTENTÁVEL

O Programa IPTU Verde incentiva empreendimentos imobiliários da cidade a realizarem ações e práticas de sustentabilidade, concedendo-lhes descontos que variam de 5% a 10% no Imposto sobre a Propriedade Predial e Territorial Urbana (IPTU). No ano, 15 empreendimentos foram certificados, totalizando 36 empreendimentos já contemplados com o Certificado IPTU Verde desde o lançamento do programa, em 2015, sendo 13 na Categoria Ouro, 13 na Categoria Prata e 10 na Categoria Bronze.

SELO CARNAVAL SUSTENTÁVEL 2023

A campanha tem o objetivo de incentivar a realização de projetos durante o evento que promovam o respeito às pessoas, o convívio harmônico com a natureza e o crescimento econômico dos investidores. Em 2023, na sétima edição do Carnaval Sustentável e da campanha do Selo Eu Promovo o Carnaval Sustentável, a Secis deu continuidade à iniciativa e obteve um aumento de 30% na adesão dos camarotes participantes da festa em relação a 2022, ampliando a visibilidade do carnaval para os empresários, meios de comunicação, formadores de opinião e foliões.

Entre as principais medidas adotadas pelos participantes, estão: o combate ao racismo, à LGBTfobia, ao uso do álcool e direção, à violência contra a mulher, o uso racional da água, a redução do uso do plástico, o reuso de materiais cenográficos e de decoração, a oferta de produtos agroecológicos nos *buffets*, a redução do consumo de água de pias e descargas e a melhoria na captação, na seleção e na entrega de recicláveis às cooperativas contratadas.

CIDADE CIRCULAR

O programa tem o objetivo de promover o desenvolvimento de modelos de negócios, de design de produtos e sistemas de gestão de recursos e matérias-primas que mantenham os produtos e materiais da economia em seu maior valor possível e por mais tempo dentro da cadeia produtiva. Em 2023, foi lançada a Plataforma Seja Circular, que realizará cursos de Transição de Empresas para Economia Circular. A Secis participou, ainda, durante o ano, dos eventos Circuito Urbano 2023, promovido pela ONU Habitat e do Rodas Circulares, promovido pela SMS.

Salvador foi uma das cidades escolhidas pela Fundação Internacional Ellen MacArthur como exemplo de sustentabilidade e resiliência em um artigo apresentado na Semana do Clima 2023, em Nova York.

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CLIMÁTICA (PEAC)

O programa é executado em parceria com as secretarias municipais, sociedade civil e privada na preparação de multiplicadores de ações baseadas no conceito do desenvolvimento sustentável, cultura cidadã e resiliência para a melhoria da qualidade de vida da população no enfrentamento à crise climática. Consiste na realização de palestras e oficinas

sobre Meio Ambiente, Mudanças do Clima, Resiliência Urbana, Cultura Cidadã, Eventos Extremos e Formas de Mitigação de Impactos.

Em 2023, o programa, em sua agenda intersetorial, promoveu visita guiada ao Parque Jardim Botânico, em parceria com a SPMJ, realizou oficinas e atividades lúdicas, em parceria com a Smed, beneficiando 3.200 alunos, além de ter desenvolvido ações nos CRAS, em parceria com a Sempre. Participou ainda do Festival de Cultura Japonesa, em Salvador, do evento sobre Programas de Educação Ambiental e Climático, promovido pela Fundação Lincoln/Frente Nacional dos Prefeitos/WRI Brasil.

Entre as atividades desenvolvidas ao longo do ano, estão: as oficinas de Compostagem e instalação em pontos estratégicos, criação da Cartilha de Compostagem Doméstica, capacitação de agentes ambientais, implantação do Programa Troque e Ganhe, instalação de papa pilhas em pontos estratégicos, promoção do Programa Adote uma Garrafinha, além da criação de cartilhas temáticas sobre Educação Ambiental, Climática e Cultura Cidadã.

CENTRO MUNICIPAL DE INOVAÇÃO – COLABORE

O espaço tem o objetivo de apoiar o desenvolvimento de negócios inovadores e de impacto em alinhamento com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU através de capacitações, atendimentos, mentorias e incubação, o ambiente conta com espaços *coworking* e de inovação, auditório e área verde.

É composto pelo SebraeLab e a In Pacto. O SebraeLab é um espaço de estímulo à criatividade, à inovação e à experimentação, visando gerar conhecimento, conexões e inspirar o surgimento de novas soluções e modelos de negócio inovadores. Já a In Pacto é a incubadora de negócios sociais pública de Salvador, que tem por objetivo apoiar empreendedores que tenham ideias, projetos ou negócios de impacto social positivo.

Desde sua implantação, em 2019, o Colabore já alcançou mais de 20 mil pessoas através de eventos realizados ou co-realizados, alcançou 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU, contemplados através de negócios apoiados e ações realizadas na estrutura, registrou mais de mil agendamentos para o uso do *coworking*, promoveu mais de 15 mil visitas guiadas e apoiou mais de 100 negócios de impacto.

EMISSÃO DE GASES DE EFEITO ESTUFA

Diferente de outras cidades pelo país que não conseguem identificar suas principais atividades emissoras e seu comportamento ao longo dos anos, Salvador deu prosseguimento à realização de seus Inventários de Emissões de Gases de Efeito Estufa (GEE). O período analisado, entre 2019 e 2022 (período pandêmico e pós-pandemia), teve como foco principal a verificação da compatibilidade entre o desenvolvimento da cidade e as metas e medidas previstas no Plano de Mitigação e Adaptação para Mudança Clima (PNAMC). O ano de 2020 – no auge da pandemia e, portanto, atípico –, foi o período mais próximo dos cenários desejados de redução de emissão de GEE. Em 2021, as emissões voltaram a se aproximar do cenário *Business as Usual* (BAU) ou cenário de não-ação, enquanto, em 2022, houve redução que aproximou as emissões aos cenários mais otimistas de mitigação.

SECRETARIA DE INOVAÇÃO E TECNOLOGIA – **SEMIT**

A Semit é responsável pela criação e execução dos projetos de Inovação e Tecnologia da prefeitura. Também responde pela gestão integrada da Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC) por meio da racionalização, centralização e padronização dos recursos tecnológicos com o objetivo de aprimorar e melhorar a tomada de decisões nas diversas instâncias da gestão municipal.

MULHERES NA INOVAÇÃO

O evento tem a missão de inspirar e impulsionar meninas e mulheres que desejam ingressar em carreira de Tecnologia ou alavancar negócios na área de Inovação, promovendo o empoderamento e a visibilidade das mulheres em setores tradicionalmente dominados por homens, como a Tecnologia e a Inovação. Além disso, a iniciativa estimulou a participação e a liderança feminina nas áreas de Negócios, Ciência e Tecnologia. A ação, realizada em 2023, contou com a participação de 85 mulheres de forma presencial.

NASA SPACE APPS

Considerada uma das mais representativas maratonas de inovação do mundo, voltada a todos que tenham interesse em trazer soluções inovadoras para resolver problemas da humanidade, o Nasa Space Apps, realizado em Salvador, contou com o apoio da prefeitura e reuniu mais de 300 participantes entre presenciais e *on-line*. Foram criados 21 projetos.

MUNDIAL DE ROBÓTICA

O evento, realizado em outubro de 2023 no Centro de Convenções, contou com a participação de mais de 2.500 pessoas entre competidores, voluntários, organizadores, professores, avaliadores e equipes de apoio de todas as modalidades. Cerca de 7.500 mil visitantes compareceram ao evento, uma média de 1.500 visitantes por dia.

PRÊMIO SERVIDORES INOVADORES

O prêmio busca incentivar a inovação no Governo Municipal, além de reconhecer, valorizar e divulgar ideias e boas práticas que sirvam de referência para outras iniciativas, colaborem para o aprimoramento e tragam soluções para os serviços públicos e para os cidadãos.

E-AGRO

A Feira de Inovação, Tecnologia, Agropecuária e Geração de Negócios, uma iniciativa da Federação da Agricultura e Pecuária do Estado da Bahia (Faeb), em parceria com a Semit e Semdec, reúne os maiores

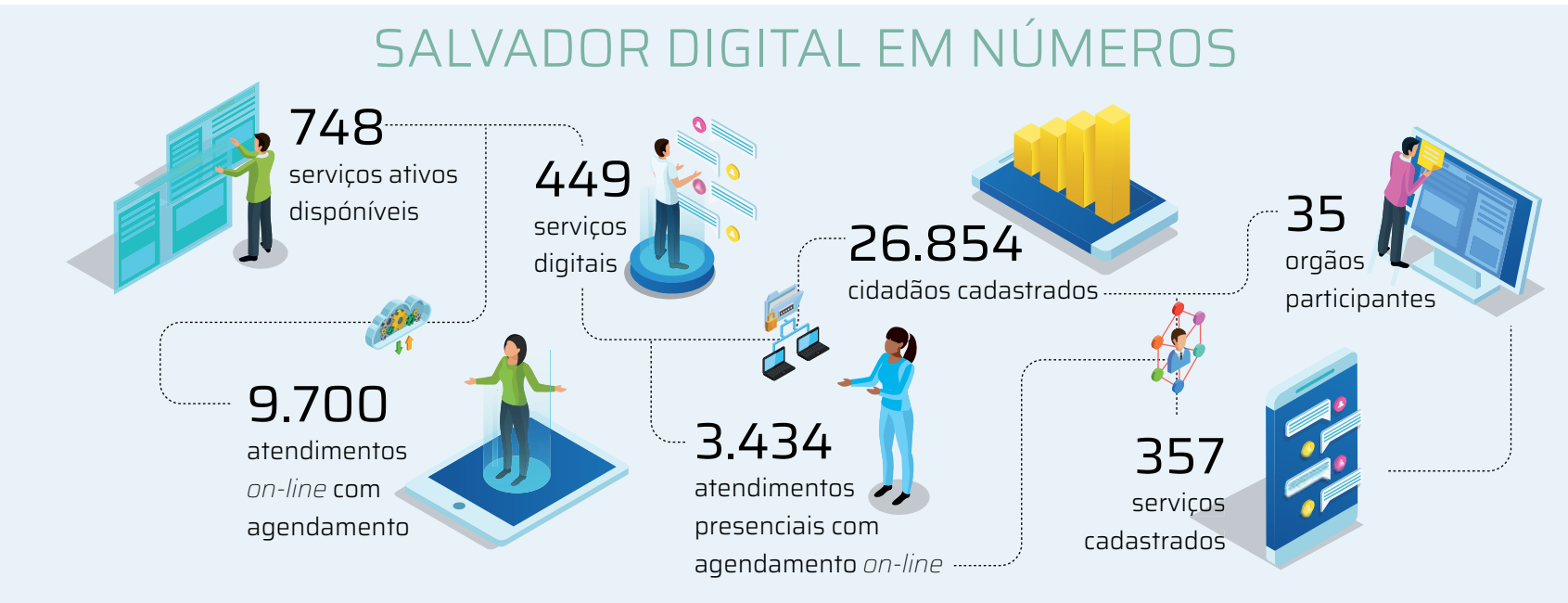
especialistas do Brasil. Em 2023, pela segunda vez consecutiva, foi realizada em Salvador e contou com a participação de produtores, cooperativas e potenciais clientes em rodadas de negócios e leilões.

SALVADOR DIGITAL

A plataforma de governo digital centraliza as inúmeras informações dos serviços públicos municipais, fazendo agendamentos tanto presenciais, quanto *on-line*, além de solicitações de serviços digitais e registro de manifestações com o acompanhamento totalmente transparente das etapas, o que permite, inclusive, a aferição da sua qualidade pelo próprio cidadão.

A plataforma conta ainda com a segurança reconhecida do login único do GOV.Br como credencial de acesso principal. Foi construída em linguagem clara e objetiva, compreensível a qualquer cidadão. Privilegia o autosserviço e a simplificação de processos em um ambiente seguro para proporcionar tanto a integração entre os órgãos e entidades envolvidas na prestação dos serviços públicos, quanto o compartilhamento de dados pessoais, quando estes forem indispensáveis para a prestação do serviço.

Seu portfólio apresenta uma carta de 748 serviços ativos em 35 órgãos municipais participantes, ofertado no portal https://salvadordigital.salvador.ba.gov.br.



SITES E SISTEMAS

Durante o ano, a Semit atendeu 132 solicitações de manutenção evolutiva e criou 32 novos sistemas. Também recebeu 264 demandas de manutenção de *sites*, além de ter desenvolvido outros 19.

Sistema de Recadastramento de Ambulantes

https://www.sca.salvador.ba.gov.br/

A plataforma faz o cadastramento de ambulantes de forma 100% digital. A ferramenta evita filas e aglomerações e permite ao cidadão se cadastrar para qualquer festa popular. Através do sistema, o ambulante ou candidato pode, inclusive, imprimir o DAM e o comprovante de inscrição. A plataforma faz o cadastro, seleciona e organiza os ambulantes para as festas de forma automática, baseada em critérios definidos em edital. Até 17/11/2023, 9.411 ambulantes já haviam se cadastrado.

Nossos Talentos

O programa objetiva dar continuidade à experiência profissional do estagiário na gestão pública municipal, ocupando um cargo comissionado, que vai ampliar o seu currículo, além de contribuir para que a PMS intensifique as ações em prol dos cidadãos.

SAC Náutico

O programa gerido pela Semdec, em parceria com a Marinha do Brasil (Capitania dos Portos), a Polícia Federal, a Receita Federal e Semit, oferece serviços integrados com foco na agilização e melhoria dos procedimentos burocráticos demandados por navegadores e embarcações junto aos principais órgãos públicos do setor.

Cidade Criativa

A plataforma reúne iniciativas inovadoras e relacionadas à economia criativa. Engloba uma série de atividades econômicas que se baseiam no conhecimento. Tem o objetivo também de contribuir para a inclusão social e o desenvolvimento humano sustentável.

Salvador LAB

https://salvadorlab.salvador.ba.gov.br/

A plataforma, uma parceria entre a Semdec e uma rede de universidades, busca criar conexões entre desafios de empreendedorismo de pequeno, médio e grande portes por meio de soluções inovadoras e de base tecnológica que promovam a competitividade e sustentabilidade dos setores produtivos das Cidades Inteligentes (smart cities) e sustentáveis no Brasil.

Invista Salvador

https://invista.salvador.ba.gov.br/

Portal que integra informações relevantes para que o empreendedor se informe sobre os programas de incentivo e investimento na cidade de Salvador.

CIPTEA (CARTEIRINHA DO AUTISTA)

https://ciptea.salvador.ba.gov.br/adm/view/index.php

Resultado de uma Lei Federal conhecida como Lei Romeo Mion, a iniciativa visa facilitar o reconhecimento e o atendimento adequado às pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA) em espaços públicos e privados. Através do *site*, é possível obter a carteira, que tem validade de cinco anos, proporcionando uma identificação contínua e atualizada. Além disso, o sistema CIPTEA possibilita o censo da pessoa com autismo no município. A carteirinha pode ser solicitada pelo cidadão pela Plataforma Salvador Digital.

PAINÉIS DE BUSINESS INTELLIGENCE – BI

Para apoiar os gestores municipais a tomarem decisões melhores e mais assertivas na construção de políticas públicas, em 2023, a Semit concluiu 53 painéis de *bilhões – Business Intelligence* com indicadores e gráficos para análise de dados.

Planejamento Estratégico – O painel é composto por três guias principais: Reunião Trimestral (parametrização e acompanhamento dos projetos), Avaliação de Desempenho e Qualidade de Dados. Todos possuem gráficos e indicadores que se destinam ao acompanhamento dos eixos temáticos, das metas e projetos previstos no plano.

Painel Social – Apresenta visão integrada das condições sociais da cidade para subsidiar na tomada de decisão e na formulação de políticas públicas. O projeto conta com 17 painéis gráficos informativos com dados interconectados, mostrando indicadores sob variados filtros.

Ambulantes – O painel apresenta informações sobre inscrições de ambulantes em festas e eventos de Salvador, cruza dados analíticos dos cadastrados, apresenta indicadores de classificação baseados em critérios sociais, de vulnerabilidade e de capacitação profissional. A ferramenta permite à Semop a tomada de decisões mais seguras e assertivas.

Infovia Salvador – Apresenta importantes indicadores e gráficos de dados de cada unidade atendida da rede multisserviços própria e independente

para análise, contendo número de pontos por órgão, contratos, velocidade de conexão, roteadores e *Wi-Fi* associados, entre outros.

Novo Mané Dendê – O painel apresenta indicadores de acompanhamento e gestão dos processos de afetações, demolições, de ocupações por atividades em formas de gráficos e dados georreferenciados, apoiando nas decisões e prestações de contas com o BID.

Cerimonial – Tem o objetivo de apoiar o Cerimonial do Prefeito a otimizar de forma integrada e automatizada as agendas do prefeito, da vice-prefeita e dos secretários municipais. A solução é composta por uma tela de cadastro e outras de bilhões. Já o sistema conta com módulos para cadastro de eventos, sincronização com a agenda do Outlook com os eventos programados, painéis para tomadas de decisões, contemplando consultas e análises geolocalizadas, além de envio de convites via WhatsApp e confirmação para eventos com localização georreferenciada para utilização via GPS.

Observatório Carnaval – O painel traz indicadores sociais analíticos com resultados dos questionários aplicados por observadores da Sempre, contemplando Políticas sobre Drogas (DPSD), Abordagem Sócio-Nutricional (Cosan), Camarote Acessível e Trabalho Infantil.

Observatório de Turismo – Apresenta indicadores analíticos para apoio à gestão e à tomada de decisões, para a criação de políticas públicas voltadas ao turismo na cidade. Estão contempladas informações estratégicas referentes à Agência Nacional da Aviação Civil (Anac), Centro de Atendimento ao Turista (CAT), equipamentos turísticos culturais de Salvador, dados de emprego formal e FeTUR – ABIH Bahia.

Educação com Dados – Os painéis dos resultados das avaliações de aprendizagens fazem parte do Educação com Dados, um projeto estruturante que tem o objetivo de contribuir para a otimização do planejamento, gestão e monitoramento das aprendizagens dos estudantes do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Salvador.

Simulação de Negociação Salarial – O painel permite a simulação de salários e benefícios com a visão de impacto no curto, médio e longo prazos no Orçamento da Folha de Pagamento. O painel contempla os indicadores analíticos, vencimentos, gratificações, verbas incidentes, verbas não incidentes, comparando valores reais e simulados.

Gestão Dívida Ativa Municipal – A ferramenta traz os indicadores analíticos para apoio à tomada de decisões acerca da gestão da Dívida Ativa (DA) municipal, envolvendo controle de parcelamento, estoque analítico, indicadores anuais da Dívida Ativa, protestos de débitos, recuperação, inscritos na DA, entre outros.

CAPACITAÇÃO TÉCNICA

Com o objetivo de integrar os servidores no ambiente corporativo analítico, a Semit promoveu capacitações para desenvolvedores, permitindo que os servidores treinados possam criar painéis e análises de suas unidades e administrar ambientes em seus segmentos com autonomia. No ano, foram treinados 70 alunos, dos quais 30 para Desenvolvedor I e 40 para Desenvolvedor II.

PROJETO BIG DATA

Em paralelo e com as ferramentas/soluções já implantadas na estrutura da prefeitura, a Semir concluiu, em 2023, a primeira entrega com visão integrada, onde os dados estão concentrados em uma base de dados única. A iniciativa envolveu a SMS, a Sempre, a Smed e a Semdec. Os próximos passos incluem a ampliação das ferramentas destinadas ao armazenamento, gerenciamento e análise de dados, de forma centralizada e organizada para consumo dos gestores.

MIGRAÇÃO DE GEOTECNOLOGIA DA SEFAZ PARA COGEL

Para centralizar em uma base única e gerenciar os serviços que demandam georreferenciamento, a Semit iniciou em 2023 a migração de servidores de geoprocessamento da Sefaz para Cogel. Trata-se do primeiro ambiente de geotecnologia integrado do município, que irá agregar todos os GeoServiços existentes na prefeitura. O processo, iniciado pela Sefaz, inclui a ampliação

de 8 para 12 servidores para maior oferta e qualidade dos serviços, criação dos servidores e regras de segurança para utilização do ambiente, instalação e configuração das licenças da plataforma de geotecnologia dos servidores, migração de conteúdo do ambiente de produção da Sefaz para o Data Center da Cogel, validação dos dados migrados, publicação dos serviços em produção, treinamento da equipe Semit/Cogel.

PLANO DE CONTRATAÇÕES DE TIC (PCTIC)

O Pctic, criado em 2021, com o objetivo de estavelecer normas para aquisições de bens e contratações de serviços na área de Tecnologia da Informação e Comunicação do município, em 2023, elaborou 27 estudos técnicos, 32 termos de referência e 195 pareceres técnicos, além de ter registrado a tramitação de 1.035 processos.

INFOVIA SALVADOR

A Infovia Salvador é um dos projetos estruturantes executado pela Companhia de Governança de Salvador (Cogel), empresa vinculada à Semit. A iniciativa já conta com mais de 500 quilômetros de fibra óptica lançadas, conectadas e interligadas a diversos equipamentos municipais, como praças, escolas, centros de saúde, hospitais e unidades administrativas, todos com rede *Wi-Fi* de alto desempenho.

Também foi realizado o Projeto de Nuvem Urbana, estrutura implantada e configurada no Data Center da Cogel com recursos próprios do município, que segue seu planejamento em fase de migração dos antigos ambientes produtivos. Ambos os projetos são destinados a suportar com sustentabilidade toda a administração municipal com o uso compartilhado por todos os órgãos.

REESTRUTURAÇÃO DO DATA CENTER

A reestruturação do Data Center, executada em 2023, oportunizou a ampliação da conexão Internet, passando de três Gbps para 20 Gbps, o que possibilitou dotar as unidades da gestão nunicipal da capacidade necessária para se comunicarem de forma adequada com a rede mundial de computadores. Também criou um ambiente propício para a implantação do *Hyper-Converged Infrastructure* (HCI) e Exadata.

O Exadata permitiu avanços na infraestrutura de bancos de dados Oracle da prefeitura. Esta iniciativa proporcionou melhor desempenho, alta disponibilidade, escalabilidade, gerenciamento automatizado, criptografia de ponta a ponta e Multi Tenant, fundamental para otimizar os recursos, permitindo a consolidação de múltiplos bancos de dados em um único Sistema Exadata.

No âmbito da modernização do Data Center Cogel, foi implantada uma solução de Hiperconvergência (HCI). Esta ação está alinhada com as estratégias subsidiárias ao Plano Diretor de Tecnologia da Informação (PDTIC) e objetiva otimizar a infraestrutura tecnológica do município. Entre os benefícios do HCI, estão: a expansão dos serviços hospedados, ampliação da resiliência, gerencimento simplificado, ambiente escalável e seguro.

Arquitetura de Segurança

A criação da Arquitetura de Segurança foi resultado de uma visão abrangente, que aborda diversos aspectos da segurança da informação, como a proteção e o monitoramento de dados e sistemas, mas em conformidade com a conscientização e Política de Segurança da Informação.

A Arquitetura de Segurança preparou a prefeitura para enfrentar os desafios constantes do cenário de ameaças digitais em constante evolução, garantindo a integridade, a confidencialidade e a disponibilidade das informações críticas para a prestação eficiente de serviços à comunidade.

Data Center – Moving

O Moving envolveu a transferência física dos equipamentos e a reativação dos sistemas no novo layout do Data Center. O processo foi executado de forma a garantir a estabilidade e o pleno funcionamento dos siste-

mas no novo ambiente. A iniciativa dotou a prefeitura de um Data Center otimizado, capaz de suportar as crescentes demandas tecnológicas da administração municipal.

INFOVIA CIDADE INTELIGENTE

A Infovia da Cidade Inteligente, uma rede de multisserviços própria e independente com mais de 800 km de fibra óptica, já conectou mil pontos da prefeitura, incluindo 433 escolas, 241 unidades de saúde e praças, além de possibilitar a oferta de *Wi-Fi* gratuito para a população de Salvador. Mais de 500 km de fibra ótica foram lançados, estabelecendo uma rede que serve como base para a infraestrutura de comunicação do projeto. Esse componente permite a transmissão eficiente de dados em toda a extensão da Infovia Salvador.

Os sete pontos de concentração planejados estão em funcionamento. Além de representar centros-chave para a distribuição eficiente dos serviços oferecidos pela Infovia, proporcionam uma cobertura abrangente em toda a cidade. Em 2023, foi iniciada a fase de instalação das últimas milhas nas unidades públicas, como escolas, unidades de saúde e prédios públicos.

Atéo final de 2023, foram conectadas à Infovia 80 praças, seis estações do BRT e 183 unidades, incluindo escolas, unidades de saúde e prédios públicos.

Network Operation Center (NOC)

O consórcio responsável pela implantação da Infovia Salvador disponibilizou um ambiente para as funcionalidades da Central de Informações e Gerência, incluindo um NOC (Network Operation Center) dedicado. O NOC desempenha o papel de supervisão, gerenciamento e manutenção eficiente da Infovia. O Serviço de Monitoramento, composto por equipamentos e programas de computador que possibilitam o acompanhamento contínuo, em tempo real e em histórico de todos os componentes, inclui a observabilidade e telemetria granular dos elementos da infraestrutura.

Todos os equipamentos e *softwares*, que permitem ao NOC avaliar o estado da rede 24 horas por dia, sete dias por semana, são considerados parte integrante do Serviço de Monitoramento. Isso garante que a Infovia seja monitorada de maneira abrangente, o que permite a detecção precoce de problemas, a resposta eficiente a incidentes e a manutenção proativa da infraestrutura.

SEGURANÇA DA INFORMAÇÃO

O principal objetivo da Política de Segurança da Informação é estabelecer diretrizes e práticas que garantam a confidencialidade, integridade e disponibilidade dos dados da prefeitura. Essa abordagem visa mitigar riscos e fortalecer a postura de segurança da instituição.

O Comitê de Segurança da Informação, composto por membros-chave das principais Secretarias, participou do processo e forneceu *feedback* sobre as implicações práticas da política em diferentes áreas da instituição. O desenvolvimento e implementação da Política de Segurança da Informação visam fortalecer a segurança e garantir a proteção eficaz das informações críticas da administração municipal.

Cartilhas de Segurança da Informação

O desenvolvimento de Cartilhas de Segurança pela Cogel tem o objetivo de promover a conscientização e a educação sobre temas cruciais relacionados à Segurança da Informação. As publicações são projetadas para abordar uma variedade de temas, incluindo engenharia social, crimes cibernéticos, uso das redes sociais e privacidade.

Parceria Cert.Br

O estabelecimento da parceria com o CERT.br representa um avanço na gestão de incidentes de Segurança da Informação da Cogel. O CERT.br, mantido pelo NIC.br, é reconhecido como um Computer Security Incident Response Team (CSIRT) Nacional de Último Recurso. Tem o objetivo de aumentar os níveis de segurança e fortalecer a postura de segurança digital em toda a comunidade conectada à Internet no país.

A parceria fortaleceu a Cogel como um agente na gestão proativa de incidentes de Segurança da Informação, garantindo que a administração municipal esteja bem preparada para enfrentar desafios emergentes no cenário de cibersegurança.

SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, EMPREGO E RENDA **– SEMDEC**

A Semdec tem a atribuição de formular e implementar políticas públicas estratégicas para possibilitar o crescimento econômico no município de Salvador, fomentar o empreendedorismo e liderar ações, envolvendo a melhoria no ambiente de negócios como pilar para o desenvolvimento econômico.

CREDSALVADOR

O programa para concessão de microcrédito desburocratizado para pequenos empreendedores do município contou com aporte de R$ 21 milhões e 7.614 contratos, tendo atingido 88,63% de negócios liderados por negros e 53,69% de negócios liderados por mulheres. A iniciativa, pioneira no país, além de levar em consideração o contexto econômico atual, também vislumbra destinar os recursos de maneira vinculada a outros programas municipais, o que tende a reforçar o caráter contributivo para o crescimento econômico e, ainda, potencializar os efeitos e resultados de tais programas na vida dos empreendedores locais.

MELHORIA NO AMBIENTE DE NEGÓCIOS

Com o objetivo de fomentar o empreendedorismo, promover a melhoria do ambiente de negócios e adotar medidas de desburocratização, foi instituído, em 2023, o Comitê Municipal de Desburocratização e Desenvolvimento Econômico de Salvador com a participação da Sefaz, Sedur, Semge, SMS-Visa, Semit, PGMS e Sebrae, sob liderança e coordenação da Semdec.

Dentre as medidas adotadas estão a criação do Programa Invista Salvador e a implantação do SAC Náutico – modelo inédito no Brasil. Também foi ampliado de 149 para 767 o número de Atividades de Baixo Risco A, cuja emissão de licença é dispensada. Esta medida levou Salvador a avançar para a terceira posição entre as capitais do Brasil no Ranking Nacional de Dispensa de Alvarás e Licenças, segundo relatório divulgado em 2023 pelo Ministério da Micro e Pequena Empresa.

A digitalização de serviços e a desburocratização de processos resultaram na redução do tempo médio para abertura de empresas de nove dias, em 2021, para quatro horas, em 2023. Outras medidas também contribuíram para a melhoria do ambiente de negócios na cidade, como a criação da Taxa Única de Eventos (TUE), a simplificação das leis do Revitalizar e Viva Cultura, o novo edital do Programa de Incentivo ao Desenvolvimento Sustentável e Inovação (PIDI), a retirada da Taxa de Licença para Exploração de Atividade em Logradouros Públicos (TLP) e o encaminhamento de projeto de lei à Câmara Municipal, autorizando que microempresas e empresas de pequeno porte funcionem em residências.

Em outubro de 2023, em parceria com a Sefaz, a Semdec elaborou um projeto de lei com incentivos fiscais e econômicos voltados para o fomento à moradia no Distrito Cultural de Salvador (Centro Antigo), ao desenvolvimento de novos Polos Logísticos, e de Pagamento Incentivado (PPI) de Incentivo ao Segmento da Atividade Econômica da Incorporação Imobiliária.

A Semdec concebeu ainda a criação de um SAC Náutico, em modelo inédito no Brasil, e do Invista Salvador, para fomentar a Economia na cidade.

SAC NÁUTICO

Com o objetivo de reunir todos os serviços relacionados ao setor náutico num só lugar (conceito *one-stop shop*), a iniciativa promove a desburocratização e a simplificação na prestação de serviços ao cidadão, ao empreendedor e ao turista. Inaugurado em novembro no Doca 1, no bairro do Comércio, o SAC Náutico promove a melhoria do ambiente de negócios, facilita a interlocução com entidades e permite a realização de negócios com celeridade e eficiência. Para viabilizar a iniciativa, a Semdec assinou acordos de cooperação técnica com os órgãos responsáveis pela prestação de serviços correlatos, como a Capitania dos Portos (Marinha do Brasil), a Polícia Federal e a Receita Federal.

INVISTA SALVADOR

Lançado em agosto de 2023, o programa é uma estratégia da prefeitura para fomentar a Economia na cidade, ampliar o volume de negócios e promover a geração de emprego e renda. É composto por 3 pilares essenciais: melhoria no ambiente de negócios, central de atendimento ao empreendedor e inteligência de mercado.

O Portal Invista Salvador (www.invista.salvador.ba.gov.br) é um *website* que integra informações e dados econômicos relevantes ao investidor, empresário ou empreendedor em um só lugar de maneira fácil, coesa e transparente.

NOVA ECONOMIA

Com objetivo de desenvolver novas matrizes econômicas na cidade com base nas suas potencialidades, foram definidos dois eixos de atuação: Economia Tech e Economia Criativa. A primeira parte das premissas de que todo negócio deverá passar por uma transformação digital e de que as *startups* são uma parte relevante no PIB do município, capazes de gerar riqueza, impacto e emprego.

Já a Economia Criativa, uma vocação natural do município, diferentemente da Economia tradicional de manufatura, agricultura e comércio, foca no potencial individual ou coletivo para produzir bens e serviços criativos. Grande parte dessas atividades vêm dos setores de Cultura, Moda, Design, Música e Artesanato.

Em 2023, foram certificadas nas áreas Tech, Criativa e de Inovação 3.942 pessoas, que se tornaram aptas a participar de ações de empregabilidade ou empreendedorismo naquilo que é entendido como Nova Economia.

SALVADOR TECH

O Programa de Formação, Gestão e Alocação nas Carreiras Digitais, lançado em fevereiro de 2022, tem como objetivo formar uma massa de cidadãos que sejam inseridos na Nova Economia. Conta com aproximadamente 25 mil pessoas inscritas no portal e mais de três mil cidadãos certificados em parceria com empresas locais e de fora do município. Foi realizada uma contratação de seis mil vagas de qualificação, cujas atividades já estão em execução. Além da contratação das vagas, o programa realiza parcerias com empresas do mercado para ser uma ponte para empregabilidade dos seus participantes.

MARATONA TECH

Em 2023, o projeto contou com aproximadamente 185 mil alunos participantes em todo o Brasil, dos quais 3.800 alunos de 14 escolas municipais inscritas. O objetivo da iniciativa é despertar o interesse dos jovens estudantes para as carreiras digitais e tecnológicas por meio de uma jornada de educação complementar, desenvolver o protagonismo juvenil e promover a inclusão digital. A ação é desenvolvida em parceria com a Smed. A cerimônia de premiação nacional aconteceu em Salvador no dia 17 de novembro.

ESCOLA SALVADOR CRIATIVA

O programa objetiva impulsionar a Economia Criativa, contribuir para a inclusão social e o desenvolvimento humano sustentável, promover a diversidade cultural, a inovação e a colaboração em diferentes setores e comunidades. Lançado em 2023, oferta cursos gratuitos, disponibilizados pelas empresas e empreendedores do segmento criativo, além dos contratos diretos da Semdec com organizações do Sistema S (Senac e Senai/Cimatec).

SALCINE

Focado no audiovisual denominado SalCine, a iniciativa, executada em conjunto com a Secult, realizou, em 2023, dois programas de formação com mais de cinco mil vagas, tendo a primeira edição discutido e compartilhado experiências para o desenvolvimento do segmento em Salvador com encontros entre diretores, produtores e demais profissionais do setor Audiovisual. Foram certificadas 330 pessoas.

Já o SalCine Cursos tem a meta de desenvolver a cadeia de produção, criação e economia do mercado audiovisual de Salvador. Por meio de um contrato com o Senai/Cimatec, cinco mil vagas foram disponibilizadas em 2023 e 2024, divididas em cursos de Roteiro para Longa-Metragem de Ficção, Assistente de Câmera, Produção Executiva e Operador de Iluminação. Outras 4.920 vagas serão destinadas a *workshops* profissionalizantes.

DOCA 1

O Polo de Economia Criativa DOCA 1, localizado no Comércio, é um complexo multissegmento onde ocorrerem formação de talentos, acelerações, comercialização de produtos da Economia Criativa do município, eventos, entre outras atividades. O equipamento foi totalmente entregue aos concessionários. No ano, foram realizadas capacitações gratuitas junto a 645 atores do ecossistema criativo de Salvador em 2023, além de apoio na aceleração de propostas inovadoras da prefeitura advindas do Programa Salvador LAB com a disponibilização de espaço no *coworking* para soluções.

PROGRAMA SALVADOR LAB

Fruto da parceria entre a Semdec, a rede de universidades parceiras e a sociedade civil, a iniciativa visa criar conexões entre desafios de empreendedorismo de pequeno, médio e grande porte por meio de soluções empreendedoras e inovadoras, que promovam a competitividade e sustentabilidade dos setores produtivos das Cidades Inteligentes e Sustentáveis no Brasil, com foco em Salvador.

Através desse programa, houve a seleção de projetos de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) com ideias inovadoras e com potencial empreendedor. Em 2023, foram executados dois ciclos que contaram, respectivamente, com 17 e 42 soluções apresentadas. O programa realizou ainda

palestras, seminários, *hackatons* e *workshops* voltados à capacitação e ao desenvolvimento do potencial empreendedor para 214 pessoas.

BOCA DE BRASA

O Programa Boca de Brasa, desenvolvido pela Fundação Gregório de Matos, foi reformulado em conjunto com a Semdec. A partir desse novo modelo, foi lançado o edital para credenciamento das instituições que irão gerir seis polos criativos em territórios distintos da cidade com o objetivo de acelerar negócios criativos nestas regiões de acordo com as vocações locais.

O projeto inclui, ainda, a formação técnica e de competências de empreendedores e um festival criativo premiando as melhores iniciativas. Os ciclos, concluídos em 2023, tiveram 1.689 espectadores, 342 participantes concluintes, 44 profissionais envolvidos e 70 professores.

SALVADOR DO FUTURO

O programa busca atrair empresas tecnológicas e incentivar novos negócios com o objetivo de ampliar o empreendedorismo e a empregabilidade em Salvador. A iniciativa está alicerçada em desenvolvimento de cursos de capacitação, inovação e negócios e implementação de atividades estratégicas nas áreas tech, social e econômica do Centro Histórico.

O Salvador do Futuro fortalece a cultura da inovação na cidade, adotada por meio de iniciativas, como a Plataforma Salvador Tech, que reúne cursos de capacitação, programas de formação e de empregabilidade e a realização de eventos de fomento da área tecnológica. Em 2023, foi lançada a Escola de Excelência Digital em parceria com o Senai/Cimatec e a Neoenergia. Com investimento de R$ 7 milhões, essas parcerias buscam formar um polo de geração de talentos.

TREINAR PARA EMPREGAR

O objetivo deste programa é o fortalecimento da empregabilidade em Salvador, a partir de ações voltadas à qualificação profissional, alinhadas às tendências econômicas do mercado e às necessidades dos empregadores. Para tanto, foram ampliadas as parcerias com a iniciativa privada, Sistema S (Sebrae, Senai, Senac), faculdades, instituições governamentais e não governamentais. No ano, foram realizadas 16.832 certificações, entre cursos, palestras e oficinas profissionalizantes.

MULHER SALVADOR

Para promover a equidade de gênero e impulsionar o papel das mulheres no cenário econômico e social, a Semdec e a SPMJ desenvolvem ações específicas para capacitar, apoiar e fortalecer a empregabilidade e o empreendedorismo feminino no município. entre essas iniciativas, destacam-se o SIMM Mulher, o Programa Mulher Salvador e o Cred-Salvador.

EMPREGABILIDADE E EMPREENDEDORISMO

Através de programas como o SIMM 50+, SIMM PCD, SIMM Mulher e 1° Emprego, a Semdec proporciona inclusão e concentra esforços no reconhecimento das necessidades específicas de diversos grupos, como trabalhadores acima de 50 anos, jovens de 18 a 29 anos sem registro profissional, mulheres e pessoas com deficiência.

Em 2023, o SIMM intermediou 4.702 vagas de emprego e proporcionou a inserção de 1.375 pessoas no mercado de trabalho, sendo 48% dessas colocações ocupadas por mulheres, 18% por Pessoas Com Deficiência (PCD), 31% jovens entre 18 e 29 anos e 12% indivíduos com mais de 50 anos.

Além do compromisso com a empregabilidade e inclusão, o SIMM avançou na adaptação ao digital e, no ano, passou a oferecer atendimento e entrevistas de emprego tanto na modalidade *on-line* quanto presencial.

O Programa SIMM+Perto de Você participou de 100% atividades itinerantes das Prefeituras-Bairro, feiras sociais e ações intersetoriais, com um total de 33.958 atendimentos, dos quais 1.181 virtuais e 12.777 presenciais.

SOU SALVADOR

O projeto realiza a qualificação do mercado informal e o aprimoramento dos ambulantes em praças turísticas. Em 2023, foram certificados 1.083 ambulantes, entre baleiros, feirantes e aqueles cadastrados para eventos especiais, como o Natal Luz. Além das oficinas, os participantes foram estimulados a pensar como empreendedores e receberam acompanhamento, orientações financeiras e comportamentais dos agentes de empreendedorismo do Parque Social.

SAC DO EMPREENDEDOR

O SAC do Empreendedor reúne num único local uma ampla gama de serviços dos órgãos públicos municipais. No ano, foram realizados 6.429 atendimentos, totalizando 9.044 serviços direcionados ao seu público-alvo. Entre os serviços prestados estão a formalização e baixa de empresa, declaração de Imposto de Renda, DAS e parcelamento.

EMPREENDA SALVADOR E ACELERA SALVADOR

O Empreenda Salvador, realizado em parceria com o Sebrae, tem o objetivo de impulsionar o empreendedorismo. Até o momento, 1.311 contribuintes já aderiram ao projeto, buscando participar ativamente das consultorias gratuitas e ciclos de palestras oferecidos.

Já o Projeto Acelera Salvador busca desenvolver a Economia Circular, a Economia Solidária e a Economia Associativa. No ano, o projeto atingiu a marca de 1.400 empreendedores qualificados.

AGENTES DE EMPREENDEDORISMO

O programa desempenha um papel crucial ao apoiar a população com ferramentas de gestão, capacitações especializadas e orientações para acesso ao crédito. No ano, 10.649 empreendedores e potenciais empreendedores foram beneficiados e acompanhados pelos agentes de empreendedorismo em todas as 10 regiões da cidade.

PLANO INTEGRADO DE CONCESSÕES E PARCERIAS DO SALVADOR (PICS)

A Semdec possui a atribuição de coordenar o Programa Municipal de Parcerias Público-Privadas (PPP) e de concessões e é responsável pelo suporte técnico ao Conselho Gestor de Parcerias do Município (CGP). O CGP, por sua vez, tem como atribuições principais a análise, o acompanhamento e as deliberações relacionadas aos projetos municipais de parcerias público-privadas e concessões.

O PICS engloba uma série de programas e projetos a serem desenvolvidos no município pela iniciativa privada, buscando eficiência e qualidade. Nesse cenário, a Semdec formalizou, em maio de 2022, um Acordo de Cooperação Técnica Internacional (ACTI) com o Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD) e a Agência Brasileira de Cooperação (ABC/MRE).

Dentro do escopo do ACTI, ao longo de 2023, foi concluída a revisão do arcabouço normativo, institucional e de garantias do PICS, com o objetivo de orientar, uniformizar e estabelecer procedimentos gerais a serem observados para a estruturação de projetos de concessões e parcerias no Município. Também foi elaborado o Guia de Concessões e Parcerias do Município.

As Manifestações de Interesse da Iniciativa Privada (MIPs) são recebidas e analisadas pela Semdec e submetidas à aprovação do CGP. As propostas aprovadas são conduzidas e acompanhadas pelo órgão ou entidade da Administração Pública municipal cuja área de competência tenha relação com o objeto da MIP.

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO E MOBILIZAÇÃO DE ATIVOS DE SALVADOR – **SALVADORPAR**

A SalvadorPAR, empresa de economia mista, tem o objetivo de promover o desenvolvimento de programas e projetos de interesse público, com eficiência e qualidade, em parceria com a iniciativa privada. É responsável por gerar soluções na área de ativos, Fundos de Investimentos e estruturação de projetos de concessões e Parcerias Público-Privadas (PPPs).

ARENA AQUÁTICA

O projeto visa à concessão da infraestrutura esportiva da Arena Aquática, localizada no bairro da Pituba, com 15 mil m² de área, com o objetivo de promover a sua adequação, manutenção e operação. O investimento é da ordem de R$ 6,2 milhões, incluindo em sua estrutura física uma piscina semiolímpica, espaço para academia, vestiários para atletas, sala de técnicos, entre outras. Em 2023, foram realizados os levantamentos necessários para contratação dos estudos técnicos que objetivam a estruturação do projeto, bem como a elaboração do relatório de pré-viabilidade para submissão ao Conselho Gestor de Parcerias.

PARQUE DOS VENTOS E ARENA MULTIUSO

Durante o ano, foi elaborado o projeto referencial para a licitação da Arena Multiuso e realizados os levantamentos para contratação dos estudos técnicos que objetivam a estruturação do projeto de concessão do Parque dos Ventos. O relatório de pré-viabilidade foi submetido à avaliação do Conselho Gestor de Parcerias. O objetivo da iniciativa é a modernização e a gestão do Parque dos Ventos, localizado na orla do bairro da Boca do Rio, no trecho que antes era ocupado pelo chamado Aeroclube.

MERCADO MODELO

Este projeto de estruturação de uma concessão possui o objetivo de ampliar, promover a manutenção e a gestão do Mercado Modelo. Durante 2023, foram realizadas as obras de revitalização e os levantamentos necessários para contratação dos estudos técnicos. O relatório de pré-viabilidade, e os estudos de viabilidade e modelagem final serão concluídos em 2024.

CEMITÉRIOS

O projeto refere-se a uma Manifestação de Interesse Privado (MIP) para a concessão dos serviços públicos de operação e manutenção, incluindo a ampliação e melhorias dos cemitérios do município, considerando a gestão dos serviços funerários. No ano, foi protocolada e autorizada a MIP referente aos estudos do projeto.

QUADRAS E CAMPOS

A adoção de quadras e campos para a modernização e manutenção da infraestrutura existente, de forma inclusiva, acessível e sustentável, além da execução de programas de atividade física para idosos e PCDs são os objetivos desse projeto de concessão. O regulamento de adoção foi estabelecido em 2023, através da Lei nº 9.738, criada para o fomento ao esporte. No mesmo período, foram realizados os levantamentos das propostas para a contratação dos estudos técnicos para as quadras elencadas pela Sempre.

FII – FUNDO DE INVESTIMENTO IMOBILIÁRIO

O projeto se refere a uma Manifestação de Interesse Privado (MIP) para a prestação dos serviços técnicos especializados de estruturação, constituição, administração, gestão, custódia e operação do Fundo de Investimento Imobiliário a ser integralizado com bens imóveis e direitos imobiliários de titularidade do município do Salvador. A propositura da MIP foi protocolada e autorizada no exercício de 2021 para estudos referentes ao projeto. Em 2023, foi contratada uma consultoria especializada para assessoramento do processo.

OCEANÁRIO

A concessão prevê o investimento, a gestão e manutenção de um oceanário na poligonal da requalificação da Orla de Pituaçu, incluindo novas instalações e serviços, com o objetivo de disponibilizar à população um equipamento para visitação, exposição e estudos sobre o habitat oceânico.

Durante 2023 foram realizados os levantamentos das informações fundiárias, como os dados necessários para a elaboração do relatório de pré-viabilidade para submissão ao Conselho Gestor de Parcerias. Também foram levantados os estudos para elaboração do edital de Procedimento de Manifestação de Interesse (PMI), ferramenta de estruturação planejada para o projeto.

CINE EXCELSIOR E PALÁCIO DA SÉ

O projeto do Cine Excelsior visa à recuperação, ao restauro e à modernização do equipamento com diversificação de finalidades. O objetivo

principal é a integração com o Palácio da Sé Arquiepiscopal de São Salvador, transformando-os em polos de atração turística e religiosa para modernização e manutenção do equipamento. O Cine Excelsior está localizado ao lado do Palácio Arquiepiscopal de São Salvador, que foi, durante quase 300 anos, a sede administrativa da Igreja Católica no Brasil.

No ano, foram realizados os estudos de pré-viabilidade com a inclusão do projeto no Plano Integrado de Concessões e Parcerias de Salvador, além de terem sido elaborados estudos técnicos, a modelagem final e realizadas as validações, as consultas, as audiências, o road show, a revisão e a validação da iniciativa.

CORPO SANTO

As prioridades deste projeto são o restauro e a revitalização do bairro mais antigo do país, o Comércio, a partir do desenvolvimento da região a ser promovido de forma concomitante a outros projetos, como a ampliação de horário de funcionamento comercial, mix de produtos (Trabalhar, Morar, Viver, Estudar e se Divertir) e a condição de potencializar economicamente áreas subutilizadas.

Em 2023, foram realizados os estudos de pré-viabilidade e a contratação dos estudos técnicos, jurídicos e imobiliários, além da inclusão do projeto no PICS.

ABRIGO DOM PEDRO II

O projeto refere-se a uma Manifestação de Interesse Privado (MIP) para a concessão, com a finalidade de recuperação e restauro do palacete histórico para que ele possa ser disponibilizado para exploração de atividade econômica em potencial.

A propositura da MIP foi protocolada e autorizada, conforme Resolução da CGP n° 006/2023, para estudos referentes à implantação de equipamento hoteleiro em imóvel tombado, o Antigo Abrigo Dom Pedro II, na Praia de Boa Viagem, incluindo realocação da estrutura administrativa e estacionamento atualmente utilizados pelas Obras Sociais Irmã Dulce. Em 2023, foi protocolada e autorizada a MIP referente aos estudos do projeto. Os estudos de viabilidade e modelagem final estão estimados para conclusão em 2024.

ELEVADOR LACERDA

A concessão do equipamento visa à modernização, à manutenção, à gestão e à operação dos serviços do equipamento, incluindo os ativos imobiliários circunvizinhos. A Manifestação de Interesse Privado MIP foi protocolada e autorizada, conforme Resolução da CGP n° 006/2023, para estudos de implementação de equipamentos urbanos de microacessibilidade e adjacências.

PARQUES URBANOS

A estruturação do projeto visa a conceder os parques da Cidade, dos Dinossauros e Lagoa dos Pássaros a parceiros privados para fomentar melhorias nos serviços de manutenção, revitalização e modernização. O projeto fornecerá suporte à visitação e reforço à conservação e proteção destes equipamentos no Município do Salvador. Já foram concluídos o planejamento, os estudos de pré-viabilidade e a elaboração do Termo de Referência – TR para contratação de estudos técnicos, econômico-financeiro e jurídico.

HUB SALVADOR

O projeto de concessão visa a potencializar o Centro de Inovação e Tecnologia com atuação nos eixos de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC) e Economia Criativa. Durante o ano, foram realizados o planejamento, os estudos de pré-viabilidade e a análise situacional das particularidades do projeto e definições do gestor.

POLO LOGÍSTICO DE SALVADOR

A iniciativa tem o objetivo de desenvolver e implantar um complexo logístico com a criação de uma estrutura central, a fim de promover o desenvolvimento econômico, de gerar competitividade, receitas tributárias, de viabilizar políticas públicas e de ofertar melhorias em infraestrutura para Salvador e Região Metropolitana. Os estudos de pré-viabilidade estão em elaboração.

GERAÇÃO DE ENERGIA DISTRIBUÍDA

A redução dos gastos da administração pública com energia elétrica por meio da implementação de centrais de Geração Distribuída – GD no Município do Salvador é o objetivo deste projeto. A iniciativa já autorizada teve manifestação de interesse demonstrada pelo International Finance Corporation (IFC), membro do grupo do Banco Mundial, com a proposta de executar e financiar o custeio dos estudos de GD a ser implementado pela Prefeitura do Salvador.

ESTAÇÕES DE BRT

O projeto de concessão propõe tanto a manutenção e operação dos serviços, exploração econômica das estações já existentes e que serão entregues, bem como investimentos complementares em função das obras públicas. O levantamento situacional e demais dados de demandas, bem como os estudos de pré-viabilidades, encontram-se em elaboração.

SANTA DULCE

O objetivo deste projeto é ampliar a viabilidade econômica da região, tornando-a mais atrativa, rentável e segura. A concessão prevê a requalificação da área no entorno ao Santuário de Santa Dulce dos Pobres, melhorias, como: a disponibilização de serviços de receptivos e informações, alimentação, sanitários, ordenação do comércio local, ampliação e readequação de vagas de estacionamentos, sinalização adequada, segurança, saneamento e limpeza.

TESOUROS DA FÉ

Em parceria com a Arquidiocese de São Salvador, a iniciativa visa a criação de uma *startup* para aceleração e fomento da cultura do Turismo Religioso e de experiência na capital soteropolitana, contemplando 10 igrejas a serem selecionadas de forma estratégica. O projeto tem como pilares a preservação, a apreciação e a exploração turística através de experiências, desenvolvimento econômico e gestão de ativos. A primeira igreja contemplada como projeto piloto será a Catedral Basílica Primacial de São Salvador. No ano, foram realizados o levantamento de dados e informações preliminares e os estudos de pré-viabilidade.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA – **SECULT**

A Secult formula, coordena, executa, acompanha e avalia a Política do Desenvolvimento Turístico do município, além de fortalecer a diversidade cultural local, promover a preservação do patrimônio e a realização de eventos.

PRODETUR SALVADOR

O programa tem o objetivo de promover o desenvolvimento do Turismo, visando ao aumento da renda e do emprego formal da população de Salvador, com ênfase na cultura local e população afrodescendente. Também incentivar o turismo cultural e de sol e praia, melhorar a infraestrutura e o apoio institucional à gestão do Turismo.

No valor de US$ 105.024.680,00 dos quais 50% financiados pelo Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID) e 50% de contrapartida municipal, o Prodetur já desenvolveu uma série de ações como a urbanização da orla nos trechos Stella Maris/Flamengo/Ipitanga, a criação da Casa das Histórias de Salvador e Arquivo Público Municipal.

O contrato de financiamento (vide Casa Civil) foi assinado em 2017. Em 2021, foi assinado o primeiro Termo Aditivo, alterando o prazo de vigência para 2023 e um segundo Termo Aditivo foi firmado, prorrogando o prazo final para junho de 2024.

Requalificação da Orla – Flamengo

O projeto contempla a implantação de urbanização, infraestrutura urbana, iluminação pública e equipamentos urbanos, além de requalificação ambiental e tratamento paisagístico no Trecho II da Praia do Flamengo

entre o Loteamento até a Alameda Cabo Frio. O projeto de requalificação foi elaborado pela Fundação Mário Leal Ferreira (FMLF) e contempla uma extensão total de 2,2 km e 170 mil m² de área de obras, incluindo uma faixa da orla marítima e as ruas de acesso às praias.

Do ponto de vista ambiental, o Projeto de Requalificação Urbano da Orla Marítima de Salvador, trecho da Praia do Flamengo, tem a premissa de preservação do meio ambiente e da sustentabilidade, como o respeito da topografia natural do terreno, preservação do cordão de dunas, dos maciços vegetais e das áreas de remanescentes de restinga e a fauna local.

Sinalização turística e interpretativa do Centro Histórico e orla marítima

O projeto visa a garantir amplo acesso à informação, a facilitar a circulação do turista e do próprio soteropolitano. Entre os anos de 2022 e 2023, foram instaladas 495 placas relacionadas ao patrimônio material e imaterial do Centro Histórico de Salvador e da orla marítima em sua dimensão histórica e cultural, representada em seu acervo arquitetônico por igrejas e conventos, museus e arquivos, teatros e cinemas, além de referendar importantes grupos culturais, ateliês, galerias, antiquários, sebo e estacionamentos.

O Projeto de Sinalização Turística e Interpretativa está em consonância com a implantação de novas tecnologias de georreferenciamento e de divulgação de informações históricas, culturais, mediante o uso de *QR Code* em pontos estratégicos para proporcionar uma maior interação com o visitante.

Casa das Histórias de Salvador e Arquivo Público Municipal

A implantação do complexo arquitetônico, uma área de 7.237,42 m², formado pela Casa das Histórias de Salvador e o Arquivo Público Municipal, faz parte de uma série de intervenções que visam à requalificação e à dinamização da região do Comércio. A iniciativa cria oportunidades na área do Turismo e gera impactos econômicos e sociais.

Composto por dois imóveis contíguos e interligados – um casarão antigo com quatro pavimentos restaurado e o novo edifício de 11 pavimentos –, o complexo está conceituado como um Centro de Interpretação do Patrimônio, o primeiro a ser implantado no Brasil. Deverá ser também referência na preservação, difusão cultural e interpretação do patrimônio através de uma perspectiva inclusiva, integrativa, educacional e conectada com novas tecnologias.

Já o Arquivo Público Municipal, que abriga parte da memória registrada da cidade, busca a preservação documental e a disponibilização de acesso à informação para toda sociedade, trazendo grande contribuição cultural, turística e educacional para a cidade. Todo esse acervo será disponibilizado ao público em geral de qualquer parte do mundo.

Juntamente com os Espaços Pierre Verger da Fotografia (Forte Santa Maria), o Espaço Carybé de Artes (Forte São Diogo), a Casa do Rio Vermelho, a Casa do Carnaval, entre outros, integrará uma nova rede de equipamentos culturais que, além de ofertar novos atrativos ao público visitante, impactará positivamente na paisagem urbana, mediante a restauração e recuperação de edifícios históricos e a revitalização do seu entorno.

OBSERVATÓRIO DO TURISMO DE SALVADOR

O Observatório é parte integrante da estrutura municipal de Turismo de Salvador. Possui a capacidade de compilar dados estatísticos divulgados por fontes secundárias com abrangências nacional, estadual e em determinados dados no âmbito municipal. A partir de parcerias com entidades públicas e privadas, obtém dados turísticos no âmbito municipal, além de produzir pesquisas de perfil do turista dentro da capital baiana, em consonância com as Recomendações Internacionais para Estatísticas de Turismo, acordadas em 2008 pela Organização Mundial de Turismo (OMT). O conjunto de dados estatísticos, pesquisas e estudos desenvolvidos contribui para o acompanhamento permanente da atividade turística, possibilitando a implantação de projetos ou ações de desenvolvimento do setor.

O Observatório do Turismo, desde a sua criação em 2013, possibilitou o embasamento de estudos técnicos para ações que estão em execução na cidade, a exemplo da Carta Consulta Cofiex para o pleito do financiamento externo do Prodetur Salvador (BID), parte dos estudos para o pleito de financiamento externo do Proquali (CAF), atualização do Plano de Desenvolvimento Integrado do Turismo Sustentável (PDITS), entre outros. Em 2023, o Observatório do Turismo conquistou o Prêmio Nacional do Turismo, na categoria Gestão de Dados e Inteligência em Turismo.

Para proporcionar um melhor entendimento da atividade turística na cidade, está em implantação um software que irá auxiliar a busca por dados

estatísticos dinâmicos com uma integração ao *site* do Observatório do Turismo de Salvador.

Segurança Turística

A prefeitura está desenvolvendo um sistema de monitoramento por câmeras, instaladas em pontos turísticos estratégicos, para assegurar um novo ciclo de combate à violência ao turista na cidade. O objetivo é implantar um projeto completo, eficiente e modular de captação de imagens e inteligência analítica para profissionalização, mecanização e otimização de observação que permitam a ação preventiva, corretiva e investigativa dos pontos definidos em acordo com a área de intervenção do Prodetur Salvador.

Um total de 203 câmeras já foram instaladas na Barra, no Centro Histórico, no Comércio, na Orla Atlântica, na Vila Bahiana, no Rio Vermelho, na Baixa dos Sapateiros e na Avenida Contorno. Também foi instalada uma torre de monitoramento de 12 m de altura, no Largo da Mariquita, no bairro do Rio Vermelho, com captação de imagens em 360º e sensores de automonitoramento integrados, geração de alarmes em casos de tentativa de arrombamento ou vandalismo do equipamento. Outras duas torres serão instaladas no Parque dos Ventos e em Piatã. Todos os equipamentos de monitoramento externos serão integrados a Central de Monitoramento da Guarda Civil Municipal, no bairro de San Martin, já em funcionamento.

ATENDIMENTO AO TURISTA

A Secult presta os serviços de atendimento e orientação aos turistas nacionais e internacionais, estudantes e residentes em Salvador. Atualmente conta com um ponto de atendimento fixo, a Central de Atendimento ao Turista (CAT), no Elevador Lacerda, e um móvel, no Terminal de Passageiros do Porto de Salvador, que funciona durante o período da temporada de cruzeiros, entre outubro e maio.

No posto localizado no Elevador Lacerda, foram atendidos, no ano, 6.577 visitantes, dos quais 3.669 turistas brasileiros e 2.908 estrangeiros de 60 países.

PROGRAMAS CAPACITA E QUALI SALVADOR

O setor de Turismo é um segmento de mão de obra intensiva com baixa escolaridade e alta rotatividade. Para dotar a cidade de maior competitividade, a Secult promove a capacitação e a qualificação de profissionais e empresas através dos programas Capacita Quali Salvador.

Capacita Salvador

O programa, voltado para a qualificação de pessoas, tanto do mercado formal quanto do informal, oferece um conjunto de cartilhas, manuais e vídeos. O material abrange temas como meios de hospedagem, bares e restaurantes, agências de viagens e meios de transporte, as competências de hospitalidade e manipulação de alimentos e um grupo de habilidades e conhecimentos, transversais a todas as ocupações.

O Capacita proporciona melhores condições de empregabilidade daqueles que estão fora do mercado de trabalho e, para as empresas, cria um movimento de educação continuada através da aquisição de autonomia para qualificação da sua força de trabalho. A fim de possibilitar a participação das pessoas nos diversos bairros de Salvador, o curso foi realizado nas Prefeitura-Bairro, além de turmas específicas para a Guarda Civil Municipal.

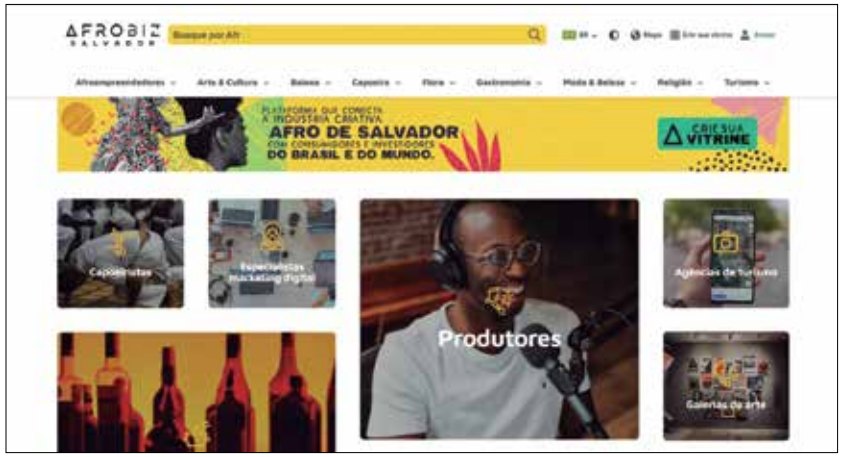
Quali – Salvador

Alinhado com o Capacita, o programa oferece um Selo/Certificado aos empreendimentos que atendem determinados critérios, como a implantação de modelos de gestão baseados em normas nacionais e internacionais referentes a Sustentabilidade em Meios de Hospedagem, Boas Práticas de Fabricação de Alimentos, Qualidade do Serviço e Gestão da Qualidade.

As empresas passam por um processo de autodiagnóstico de forma assistida e, a partir dos resultados, é feito um plano de ação para adequação do seu sistema de gestão com os respectivos requisitos do segmento a qual ela pertence. Ao final, os empreendimentos são avaliados pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), organismo de certificação independente com reconhecimento internacional nesses processos, especialmente contratado para essa finalidade.

Plano de Turismo Étnico Afro de Salvador (TEA)

A iniciativa da prefeitura, através da Secult e Prodetur Salvador, em parceria com a Semur, prevê um investimento de R$ 15 milhões e visa posicionar a cidade como destino diferenciado em experiência afro, atrair mais turistas, além de diversificar o perfil de visitantes, profissionalizar a oferta de serviços, movimentar a Economia Criativa e impulsionar os afroempreendedores. A implementação do Plano de Turismo Étnico Afro (TEA) contempla quatro eixos estratégicos – Ecossistema e Negócios, Capacitação e Renda, Produtos Turísticos e Ações Integrativas.



AfroBiz Salvador

A plataforma www.afrobizsalvador.com.br funciona como uma vitrine para afroempreendedores da capital baiana e busca conectar a Indústria Criativa afro a consumidores e investidores do Brasil e do mundo. Cerca de dois mil afroempreendedores estão cadastrados na plataforma. No ano, foram realizadas quatro rodadas de negócios – duas nacionais e duas internacionais -, com a participação de 220 empreendedores, 36 compradores (10 internacionais e 26 nacionais) e uma expectativa de geração de negócios da ordem de R$ 5,4 milhões.

AfroEstima Salvador

O Afroestima é uma plataforma educacional (www.afroestima.com.br) de capacitação de afroempreendedores da cadeia de Turismo e Cultura de Salvador, dividida em três ciclos de aulas, organizados em trilhas de aprendizagem, que já certificou 1.066 alunos. O objetivo é fortalecer a atividade do Turismo Sustentável, com ênfase na cultura local e nos afrodescendentes.

Rolê Afro

A ação Rolê Afro visa identificar e/ou criar 10 roteiros afrocentrados e mapear 30 pontos de visitação, a partir de demandas do mercado, conectando negócios, instituições e atores da cena afro de Salvador

que já atuam neste segmento. Esses roteiros, depois de desenvolvidos e validados pelos atores locais, serão apresentados ao *trade* turístico (nacional e internacional), com foco nas grandes operadoras, agências de receptivo e guias locais através de *famtours* ou outro formato decidido coletivamente.

Salvador Capital Afro

A iniciativa busca projetar a cidade como destino afronacional e internacional, composto por três ações principais: Salvador Capital Afro Territórios, Destaque Salvador Capital Afro e Festival Salvador Capital Afro. As ações do Salvador Capital Afro ocorreram em cinco bairros: Centro Histórico, Curuzu, Rio Vermelho, Itapuã e Ilha de Maré, com programações variadas, inspiradas na vocação de cada território, promovendo diálogos sobre empreendedorismo negro feminino, cultura afro na moda e nas artes, afroturismo, infância antirracista, feira de exposição de moda, beleza e artes de afroempreendedores.

Festival Salvador Capital Afro

Em sua segunda edição anual, durante cinco dias, o Festival Salvador Capital Afro propôs estratégias de fortalecimento econômico da Indústria Cultural e Criativa, estimulando o desenvolvimento dos negócios e talentos negros locais através da promoção, encontros, visibilidade

e negócios para artistas visuais, artistas e grupos musicais e empreendedores do Afroturismo liderados por pessoas negras da cidade de Salvador. As Rodadas de Negócios realizadas durante o festival envolveram cerca de 80 artistas e empreendedores negros locais e possíveis contratantes, compradores e outros diferentes agentes de fomento.

Monitoramento de Desova de Tartaruga Marinha

Para desenvolver uma agenda de conservação ambiental e promover o Turismo Sustentável, em 2023, foi contratada a Fundação Projeto Tamar, no âmbito do Prodetur Salvador.

Cerca de 300 ninhos em áreas de desova de tartaruga marinha no litoral do município foram monitorados, além de terem sido promovidas ações de educação ambiental, palestras, atendimento espontâneo nas praias e soltura de filhotes, sensibilizando a comunidade local, moradores, pessoas que trabalham na região e frequentadores das praias para a preservação dessa espécie, bem como outros animais marinhos.

ECONOMIA DA CULTURA

Em 2023, as ações que integram o Plano de Desenvolvimento do Afroturismo – Plano Afro – tiveram continuidade através do incentivo à formalização de empreendimentos culturais e o fomento à carreira de agentes culturais da área musical. Foram diretamente realizadas oito ações de fortalecimento da Economia da Cultura e Economia Criativa negra local com investimento de R$ 14,27 milhões.

Web série A Revolução do Tambor

Com o objetivo de divulgar a identidade da cultura ancestral, negritude, cultura e resistência foi produzida, em 2023, a websérie Afros e Afoxés: A Revolução do Tambor, composta por sete episódios com cinco minutos de duração cada. A série apresenta um formato dinâmico, composto por cenas do Carnaval, bastidores das sedes dos blocos Cortejo Afro, Ilê Aiyê, Didá, Muzenza, Filhos de Gandhy, Olodum e Malê Debalê, além de aspectos artísticos, a história e a importância desses blocos no fortalecimento da identidade e do orgulho das pessoas negras, incluindo o impacto social e econômico das atividades desempenhadas pelas entidades nas suas comunidades.

FORMALIZAÇÃO DE EMPREENDIMENTOS CULTURAIS

Mutirão de Formalização

Em parceria com a Semdec, foi realizada uma ação no SAC do Empreendedor – Mercado de São Miguel, com o objetivo de incentivar e mobilizar a formalização de trabalhadores da cultura interessados em participar dos editais municipais da Lei Paulo Gustavo com foco no público do Programa SalCine. A ação atendeu agentes da cultura para a abertura e regularização de CNPJ.

Cidade da Música da Bahia

Aberto ao público no dia 23 de setembro de 2021, o equipamento cultural localizado na Praça Cayru, no bairro do Comércio, concorreu e ganhou o

prêmio internacional *The Music Cities Awards* na categoria Turismo Musical. Instalado no Casarão dos Azulejos Azuis, uma edificação tombada pelo Iphan com quatro pavimentos e cerca de 1.900 m², o equipamento foi palco, durante o ano, de projetos pedagógicos e culturais, como: oficinas diárias de Percussão e, semanalmente, da Batalha de Dublagem e de Rap/Trap, Musicalização Infantil e para bebês, Oficina de Instrumentos de Sucata, papo sonoro e música viva. Em 2023 o espaço recebeu 55.848 visitantes.

Casa do Carnaval da Bahia

Localizada no Centro Histórico de Salvador, a Casa do Carnaval apresenta uma expografia sobre o Carnaval de Salvador. Em 2023, foram realizados projetos pedagógicos e culturais calendarizados na dinamização do equipamento com realização semanal do Bloco da Mediação, o Bailinho, Mete Dança, Clube de Leitura, Carnaokê, Oficina de Pintura Corporal, Oficina de Percussão, Desenhos no Terraço e mensalmente a Visita Azul, voltada ao público autista. No ano, a Casa do Carnaval recebeu cerca de 57.605 visitantes.

Casa do Rio Vermelho

A casa, localizada na Rua Alagoinhas, número 33, no Rio Vermelho, onde viveram os escritores Jorge Amado e Zélia Gattai, abriga um memorial dedicado à vida do casal. Em 2023, foram realizados projetos pedagógicos e culturais como o Passeio no Jardim, Caçadores de Sapos, Fotobrincando e Teatro de Sombras. O espaço recebeu 40.257 visitantes durante o ano.

Espaços Carybé de Artes e Pierre Verger da Fotografia Baiana

Os fortes São Diogo e Santa Maria, abertos ao público em 2016, passaram a integrar um novo polo cultural na cidade, juntamente com o Museu Náutico no Forte de Santo Antônio (Farol da Barra).

O Espaço Carybé de Artes é um centro de referência da vida e obra do artista Hector Júlio Páride Bernabó, o Carybé. Já o Espaço Pierre Verger da Fotografia Baiana proporciona uma viagem por todo o estado através de fotografias de grandes profissionais, mostrando a diversidade cultural da Bahia.

Em 2023, foram realizados projetos pedagógicos e culturais para dinamização destes equipamentos, com realização semanal do Fotograma, Artista Por Um Dia, Tesouro das Artes, Fatos e Fotos e a Visita Azul para o público autista. Os dois espaços receberam 8.942 visitantes durante o ano.

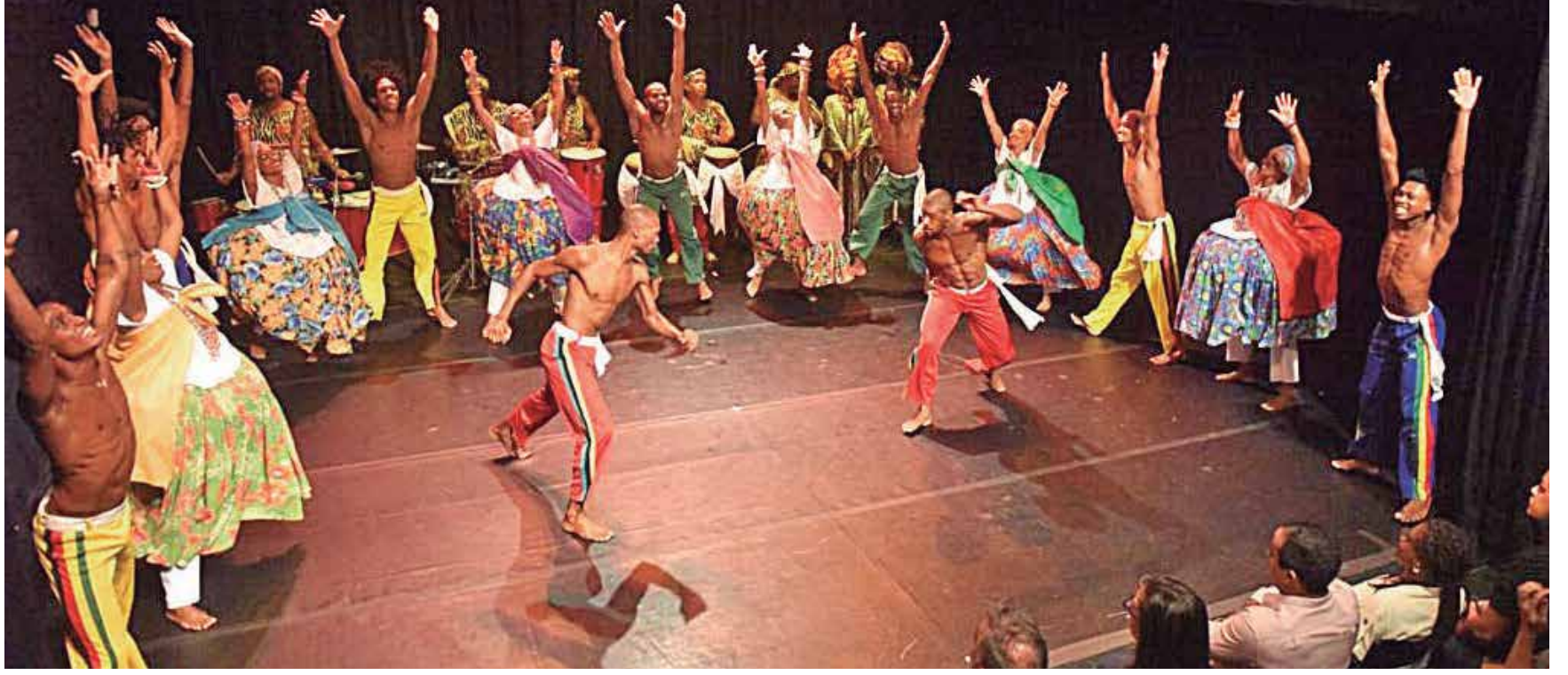
Galeria Mercado

A Galeria Mercado, funciona no subsolo do Mercado Modelo, e se propõe a ser um espaço inovador, dedicado às Artes Visuais e à preservação da memória do edifício.

FOMENTO A PROJETOS CULTURAIS

Flipelô

A Festa Literária Internacional do Pelourinho (Flipelô) é um evento literário que faz parte do calendário de eventos culturais da cidade e que, desde sua origem, é realizado pela Fundação Casa de Jorge Amado. Contribui para a dinamização do Centro Histórico de Salvador através da realização de programação cultural gratuita e diversificada, envolvendo mais de 500 atrações literárias, artísticas e culturais.



Balé Folcórico da Bahia

O Balé Folclórico desenvolve um importante papel social e cultural na região do Centro Histórico através do atendimento de jovens e adultos de territórios periféricos da cidade, da realização de oficinas no Teatro Miguel Santana, e da manutenção do corpo técnico do Balé Folclórico da Bahia. Através de fomento pela Secult, ocorreram 92 apresentações artísticas do balé e oficinas de dança gratuitas para dançarinos e público em geral, num total de 120h/aulas ofertadas a um público de oito mil pessoas.

Mulheres Negras Contam Suas Histórias

No dia 25 de julho, em comemoração ao Dia Internacional da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha, a Secult firmou parceria com a Associação Egbé Axé para realização de mais uma edição do Prêmio Mulheres Negras Contam Suas Histórias na cidade de Salvador. O evento, que teve lugar no Salão Nobre da Faculdade de Medicina da Bahia, celebrou mulheres negras cujo trabalho é reconhecido e que causam um impacto transformador na sociedade. Na ocasião, foram homenageadas 10 mulheres negras da cidade.

Projeto Cultura Viva

O Projeto Cultura Viva ocorreu em função das comemorações em torno do Bicentenário da Independência em 2023. O projeto fomentou a inclusão e o envolvimento da comunidade da Lapinha e seu entorno, bem como atraiu visitantes de outras localidades, com atividades socioculturais, apresentações artísticas, palestras e experiências interativas. Todas as ações foram realizadas no Largo da Lapinha, envolvendo os equipamentos do entorno e o Memorial 2 de Julho, inaugurado em 2023.

Arte e Identidade – Festa de Arte e Literatura Negra

A festa literária Arte e Identidade – Festa de Arte e Literatura Negra Infantojuvenil – foi realizada em outubro de 2023, em formato híbrido, com atividades presenciais nos diversos equipamentos culturais e espaços do Centro Histórico de Salvador, e envolveu mais de 500 alunos das Redes Públicas Municipal e Estadual da cidade. Em sua terceira edição, o tema deste ano foi o Bicentenário da Independência do Brasil na Bahia.

Ópera em Pauta

A quarta edição do Ópera em Pauta, realizada pelo Núcleo de Ópera da Bahia, em parceria com a Secult e a FGM, aconteceu em outubro de 2023, no Espaço Cultural da Barroquinha e no Teatro Gregório de Mattos. O evento promoveu debates sobre a Democratização e Descentralização da Ópera, realizou oficinas gratuitas de Produção Cultural e Criação Cênica, além do espetáculo Ópera do Terreiro, no Centro Cultural da Barroquinha.

Festival de Afrofuturismo

Com o tema 'De Volta para o Futuro', a quinta edição do Festival de Afrofuturismo trouxe para a capital baiana representantes de 23 países, entre

eles, autoridades africanas, pesquisadores e empreendedores negros, além de palestrantes nacionais e internacionais.

Rota do Samba

O projeto é uma iniciativa da Unesamba, associação que reúne nove blocos de samba tradicionais do Carnaval. Seu principal objetivo é promover espaços de debate e intercâmbio entre sambistas e de outras regiões do Brasil através do Seminário Nacional do Samba, no Espaço Cultural da Barroquinha. A edição 2023 contou com a participação de cerca de 150 pessoas. Já a Caminhada do Samba, realizada no Centro da cidade, reuniu cerca de cinco mil pessoas.

Memórias para Dona Antônia – Acervo da Laje

A Associação Acervo da Laje é um espaço de memória artística, cultural e de pesquisa sobre o Subúrbio Ferroviário de Salvador, formado por duas casas que contêm bibliotecas, hemeroteca, coleções de CDs, discos, manuscritos, croquis, conchas, tijolos, azulejos e porcelanas antigas, artefatos históricos, quadros, esculturas em madeira e alumínio, fotografias e objetos.

Através de fomento direto da Secult, o espaço promoveu a exposição Memórias para Dona Antônia, dedicada à matriarca, referência do Subúrbio Ferroviário de Salvador. A exposição, iniciada em novembro de 2023, se encerra no primeiro semestre de 2024, com a realização da exposição no Museu Nacional de Cultura Afro Brasileira (Muncab).

Memorial 2 de Julho

O equipamento cultural, localizado no Pavilhão 2 de Julho, no Largo da Lapinha, na Liberdade, tem importância histórica para a Guerra da Independência da Bahia, e é o local onde se inicia o cortejo da festa cívica popular do 2 de Julho de 1823. Com a reforma do Pavilhão, foram agregados três pavimentos ao equipamento e a Secult implantou uma expografia permanente. O equipamento, inaugurado em julho, já recebeu 3.562 visitantes.

Cultura do Brincar

O projeto propõe a realização de uma programação de estímulo ao livre brincar e à cultura das infâncias através de atividades multidisciplinares, durante quatro semanas, em equipamentos culturais da cidade. A iniciativa contribui para a dinamização cultural na cidade e garante o acesso aos bens e às atividades culturais.

Festa de Santa Dulce dos Pobres

O projeto ofereceu à cidade uma programação gratuita com duração de 13 dias, que inseriu Salvador na rota dos eventos religiosos do país, atraindo soteropolitanos e visitantes. Com público estimado de 80 mil pessoas, a festa envolveu 322 artistas, gerou 512 postos de trabalho direto e 1.732 indiretos. No aspecto turístico, movimentou a economia da Península Itapagipana, envolvendo lojas, artesãos e pequenos empreendedores.

Fórum Negro de Artes e Cultura (FNAC)

O fórum é um movimento artístico-político-cultural que busca evidenciar práxis artísticas, pedagógicas e políticas públicas desenvolvidas por universidades, coletivos artísticos, instituições e agentes da sociedade civil que promovam as Artes e Culturas Negras dentro e fora das universidades.

SALCINE

A prefeitura, através da Secult, implementou o Programa de Desenvolvimento do Audiovisual na Cidade de Salvador (SalCine). O objetivo é desenvolver ações estratégicas de fomento, formação e dinamização da cadeia produtiva local, no intuito de torná-la mais competitiva. O programa aponta quatro pilares de desenvolvimento: capacitação, financiamento, *networking* e negócios e infraestrutura.

SalCine Conecta

A 1ª edição do SalCine Conecta, realizada em setembro, no Cine Glauber Rocha, promoveu encontros entre agentes de mercado do segmento audiovisual com atuação no setor público e privado. O evento gratuito contou com a participação de 350 pessoas entre realizadores, produtores e profissionais negros com atuação no audiovisual afrorreferenciado, gestores públicos e estudantes com interesse em discutir o ecossistema de oportunidades do audiovisual soteropolitano.

SalCine Cursos

O programa SalCine também inclui qualificação profissional. Foram formatados, em parceria com a Semdec, quatro cursos de aperfeiçoamento e capacitação, com 20 vagas cada: Assistente de Câmera, Iluminação Profissional, Produção Executiva e Roteirista de Longa Metragem Ficcional. O objetivo foi atender à demanda de mercado, onde faltam profissionais capacitados para atuação em *sets* de filmagens, e possibilitar a produção de projetos e obras audiovisuais em Salvador.

Como parte do programa, foram formatados 16 *workshops* para colocar profissionais do mercado em contato direto com o público dos cursos. O programa é executado através do Senai/Cimatec em parceria com a Semdec.

Edital SalCine

Através da Lei Complementar nº 195, de 08 de julho de 2022, conhecida como Lei Paulo Gustavo (LPG), devidamente regulamentada através do Decreto nº 11.525, foram transferidos para o munícipio de Salvador aproximadamente R$ 24 milhões, dos quais R$ 16 milhões foram destinados para o setor audiovisual, com aporte de R$ 5 milhões de recursos próprios da Prefeitura Municipal. Foi lançado o edital para seleção de projetos.

Além do edital, foram investidos R$ 1,2 milhão na manutenção das salas de cinema independentes, como o Cine Glauber Rocha e o Circuito Sala de Arte, e contratada pesquisa para diagnosticar o atual cenário do mercado audiovisual.

Network e Negócios

Com o objetivo de fortalecer o mercado audiovisual, a SalCine trabalhou de maneira articulada com projetos e inciativas já existentes na cidade. Para além dos projetos, foram estabelecidas relações com instituições de ensino, embaixadas, órgãos públicos e *players* de mercado para fortalecer o ecossistema local. Entre as iniciativas executadas, estão: o NordesteLab, o DiaLab, o Festival Internacional do Audiovisual Negro (Fianb), Mostra Itinerante de Cinemas Negros – Mahomed Bamba (MIMB), além de palestras e parcerias com instituições do setor.

Film Commission

A iniciativa objetiva tornar o processo de gravações na cidade mais fácil e desburocratizado e também possibilitar a execução de políticas de incentivo de filmagens, mecanismo de atração utilizado em todo mundo. Para construção da *Film Commission*, está em desenvolvimento, em parceria com a Semit, o sítio eletrônico https://ssafilmcommission.salvador.ba.gov.br para receber e processar os pedidos que chegarem à cidade.

EVENTOS INTERNACIONAIS

Imex – Frankfurt-Alemanha

Em 2023, a feira, realizada na Alemanha, voltada a organizadores de eventos, empresas, viagens de negócios e profissionais do setor de mercadologia, contou com a participação da Prefeitura de Salvador, através da Secult, no *stand* da Embratur. Durante três dias, mais de 30 encontros foram realizados além de duas apresentações focadas no Turismo de

Negócios na capital baiana. O objetivo foi mostrar a infraestrutura hoteleira e os equipamentos que Salvador possui para sediar eventos de todos os portes, além de divulgar a cidade como um destino completo com diversas opções de lazer e entretenimento.

FIT – Argentina

A edição da Fit 2023 contou com 1.400 expositores argentinos e 400 internacionais de mais de 45 países, 127.492 visitantes, dos quais 87.986 público em geral e 39.506 profissionais do setor de Turismo. Salvador ocupou um lugar de destaque no *stand* do Brasil, onde ocorreram mais de 120 atendimentos.

TOP Resa – França

Realizada em Paris, a feira é uma das maiores voltadas para profissionais do setor. Salvador divulgou o site http://salvadordabahia.com em três idiomas, as experiências disponíveis na cidade com foco maior no Afroturismo, e realizou atendimentos. Também esteve presente no evento Galeria Brasil, produzido pela Embratur, com o objetivo de divulgar os destinos brasileiros para os jornalistas locais.

TTG – Itália

No ano, a Embratur voltou a participar da feira, realizando em torno de 25 atendimentos diretos com informações sobre a infraestrutura, a hotelaria, gastronomia, segurança e atrativos de Salvador.

Imex América – Las Vegas-EUA

A feira contou com mais 3.300 exibidores durante três dias de apresentações e contatos feitos com diversos profissionais do setor. Mais de 60 atendimentos foram realizados, incluindo duas apresentações focadas no Turismo de Negócios na capital baiana.

NYTS – New York-EUA

Os atendimentos realizados pela prefeitura através da Secult nessa feira foram majoritariamente para agentes de viagens negros que pretendem incluir o destino Salvador nos seus roteiros de viagens. Ainda em Nova Iorque, a capital baiana apresentou na Galeria Visit Brasil seu plano de estruturação do Afroturismo a jornalistas, visitantes americanos e agentes de viagem.

WTM – Londres-Inglaterra

A WTM é uma feira onde a indústria de viagem se reúne para mostrar suas projeções, perspectivas e os maiores destinos. O *stand* da Embratur, no evento, contou com 50 expositores entre os quais a Prefeitura de Salvador que realizou mais de 40 atendimentos diretos e indiretos. As maiores demandas nessa feira foram para o turismo de Sol e Mar, Gastronômico, Histórico-Cultural e de Experiências.

Parcerias nacionais

Com o objetivo de atrair mais de 20 mil turistas durante o verão 2023/2024, a Secult firmou parcerias com companhias aéreas e de viagem para promover e divulgar o destino Salvador nos principais mercados emissores de turistas nacionais. Também foram realizadas *blitz* exclusivas de promoção da capital baiana com visitas técnicas às principais agências de turismo e a capacitação dos agentes para alavancar a venda do destino.

A Secult participou ainda da rodada de negócios do Road Show Bahia nas cidades de São Paulo, Campinas, Belo Horizonte, Goiânia e Uberlândia, onde foram atendidos mais de 250 agentes e operadores de viagens para tirar as dúvidas e receber material e informações sobre a cidade.

Festival Pan-Africano de Artes e Cultura (Panafest)

A Secult esteve presente no Festival Pan-Africano de Artes e Cultura, realizado em 2023, em Gana, onde foi apresentado o Plano de Ação de Afroturismo da Cidade, através do Salvador Capital Afro, a membros do Ministério do Turismo, Artes e Cultura daquele país.

Encontro de Políticas Públicas para o Afroturismo

O Encontro, em Brasília, foi organizado pelo Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID), Diaspora Black, Embratur e os Ministérios do Turismo e da Igualdade Racial. O evento discutiu formas de potencializar estratégias de afroturismo de diversos destinos nacionais.

FUNDAÇÃO GREGÓRIO DE MATTOS – **FGM**

A FGM, órgão vinculado à Secult, tem por finalidade formular e executar a Política Cultural e Artística do município de Salvador.

LEI PAULO GUSTAVO

A Fundação Gregório de Mattos garante a execução da Lei Complementar nº 195, de 08 de julho de 2022, conhecida como Lei Paulo Gustavo, no município. A implementação possibilitou o repasse de R$ 3,86 bilhões a estados, Distrito Federal e municípios para aplicação em ações que visam a mitigar os efeitos sociais e econômicos da pandemia da Covid-19 sobre o setor cultural.

Salvador recebeu R$ 22,95 milhões em 2023, que foram destinados a produções audiovisuais, reformas, restauros, manutenção e o funcionamento de salas de cinema, capacitação, formação e qualificação no audiovisual, apoio à cineclubes e à realização de festivais e mostras de produções, rodadas de negócio, memória, preservação e digitalização de obras ou acervos audiovisuais, observatórios, publicações especializadas, pesquisas sobre audiovisual e desenvolvimento de cidades de locação.

SalCine

Voltado ao fomento do setor audiovisual, o SalCine disponibilizou verba para a produção de 69 projetos soteropolitanos, entre obras, festivais, cineclubes, apoio às salas de cinema independente e pesquisas voltadas ao Audiovisual, totalizando um investimento de R$ 20,32 milhões, dos quais R$ 15,32 milhões de repasse federal e R$ 5 milhões de recursos próprios do município. O edital, em fase de análise de documentação dos proponentes selecionados, recebeu a inscrição de 598 propostas, das quais 497 foram habilitadas e 101 inabilitadas.

Territórios Criativos

O Edital Territórios Criativos tem o objetivo de selecionar 60 projetos territoriais, de R$ 50 mil cada, sendo 50% dos candidatos autodeclarados negros (pretos ou pardos) e 10% para candidatos autodeclarados indígenas. A iniciativa assegura ainda isonomia nos territórios das Prefeituras-Bairro, Comunidades Remanescentes de Quilombos e Distrito Cultural do Centro Histórico. O edital prevê a contemplação de propostas que privilegiem a diversidade, as iniciativas de artistas, grupos, instituições e produtores em eventos culturais de baixo investimentos de recursos financeiros.

As ações devem ser vinculadas aos segmentos: Artes de Rua, Artes Integradas, Artes Visuais, Circo, Cultura da Infância, Dança, Literatura, Música, Teatro, dinamização de bibliotecas comunitárias e de espaços culturais comunitários, Moda, Gastronomia e Artesanato, entre outras.

A execução dos projetos premiados deve ocorrer até 31 de dezembro de 2024. O edital encontra-se na fase de análise de documentação dos proponentes selecionados. Foram inscritas 458 propostas, das quais 381 estão habilitadas e 77 inabilitadas.

Gregórios – Ano III

O edital, lançado em setembro, visa selecionar 26 projetos culturais de proponentes domiciliados ou sediados em Salvador há pelo menos dois anos. É destinado a projetos artísticos de coletivos, festivais e feiras calendarizados e ações continuadas de espaços culturais. O investimento total programado é de R$ 4,10 milhões sendo R$ 2,20 milhões oriundos do Governo Federal, via Lei Paulo Gustavo, e R$ 1,90 milhão de contrapartida municipal. O edital está em fase de avaliação dos pré-selecionados. Das 111 propostas inscritas, 76 estão habilitadas e 35 inabilitadas.

Cidade Patrimônio

Dois macroprojetos de fortalecimento institucional do Patrimônio Material e Imaterial serão selecionados pelo edital Cidade Patrimônio, num investimento total de R$ 2 milhões, dos quais R$ 1,80 milhão provenientes do Governo Federal e R$ 200 mil da Prefeitura de Salvador.

SELO LITERÁRIO JOÃO UBALDO

A 4ª edição do Selo João Ubaldo selecionou, em 2023, oito obras inéditas de autores soteropolitanos nas categorias: Conto, Crônica, Dramaturgia, Literatura Infantil, Poesia, Romance, Literatura Negra e Livre. Esta última categoria trouxe como novidade o tema dedicado ao Bicentenário do 2 de Julho, uma homenagem aos dois séculos de Independência do Brasil na Bahia. Cada autor recebeu o prêmio de R$ 10 mil e cada obra terá uma tiragem de mil exemplares impressos e serão também disponibilizados em formato digital.

CAMINHOS DIGITAIS DA LEITURA

O acervo digital da plataforma Caminhos Digitais da Leitura possui títulos disponíveis para leitura em *tablet*, celular e computadores. Também possibilita, dentro do aplicativo, a produção de seu próprio livro. No *site*, que possui 1.462 leitores, é possível ter acesso a alguns títulos de coletâneas e livros do Selo João Ubaldo.

EVENTOS CULTURAIS

Dentre o escopo das suas competências, a FGM fornece apoio e suporte para realização de eventos culturais, que acontecem em espaços privados ou em equipamentos administrados pela prefeitura. Em 2023, foram beneficiadas iniciativas, como o 32º Encontro de Capoeira Angola do Mestre Curió, a 13ª Lavagem da Escultura Odoyá, o XIX Cortejo do Dia Nacional da Poesia, a 6ª Edição Festival de Graffiti Bahia de Todas as Cores, a 1ª Feira Cultural Raízes, o Viva O Museu Popular, o Samba Pra Rua, o Festival Salvador Cidade Reggae, a 7ª edição do Arrastão Cajarriê, entre outros.

EDITAL ARTE TODO DIA – ANO VI

Com o objetivo de dar continuidade à Política de Fomento, Promoção e Difusão da Produção Artístico-Cultural de Salvador, o Edital Arte Todo Dia Ano VI recebeu propostas de atividades artístico-culturais pontuais nas

modalidades presencial, digital ou híbrida para pessoas físicas, pessoas jurídicas e instituições de direito privado, sem fins lucrativos. Foram concedidos 32 prêmios de R$ 30 mil cada.

PROGRAMA DE INCENTIVO À CULTURA – VIVA CULTURA

Em continuidade à política de financiamento a projetos de forma indireta, em agosto de 2023, foi publicado o Edital de Chamamento para inscrições de projetos culturais para a concessão de incentivos fiscais. As inscrições para a seleção de propostas, prevista no edital, poderão ser realizadas até 31 de julho de 2024 ou até os recursos disponíveis, cerca de R$ 4,48 milhões se esgotarem.

São incentivados projetos no valor máximo de R$ 500 mil em todas as áreas culturais, ressaltando que cada proponente pode inscrever e aprovar mais de um projeto no Programa Viva Cultura, desde que a soma dos valores dos projetos não ultrapasse o limite de R$ 500 mil. Seis propostas já foram inscritas no Programa Viva Cultura, das quais duas foram habilitadas, uma inabilitada e três estão em processo de análise.

CORTEJO 2 DE JULHO

As comemorações do Bicentenário da Independência do Brasil na Bahia, no dia 2 de Julho de 2023, tiveram início no Largo da Lapinha com a tradicional cerimônia de hasteamento das bandeiras com a execução do Hino Nacional pela Banda de Música da Marinha do Brasil. Em seguida, o desfile cívico teve início, seguindo pelas ruas do Centro Histórico até a praça Thomé de Souza para depois prosseguir no turno da tarde até o Campo Grande. Ao final das cerimônias, os carros dos Caboclos foram conduzidos para o caramanchão montado na Praça Dois de Julho, do Campo Grande, onde permaneceram para visitação pública até o dia 05 de julho.

Uma programação cultural paralela à passagem do cortejo, foi montada pela Fundação Gregório de Mattos, no Centro Histórico. Na Casa do Benin, o Grupo Museu Vivo na Cidade encenava na sacada os Heróis da Independência, saudando a passagem do Caboclo e da Cabocla e interagindo com a população.

Festival de Fanfarras e Balizadores

No dia 02 de julho, também aconteceu a primeira edição do Festival de Fanfarras e Balizadores 2023, organizado pela Fundação Gregório de Mattos e Prefeitura Municipal de Salvador, em comemoração ao Bicentenário da Independência do Brasil na Bahia. O festival integrou o cortejo da Independência e reuniu oito grupos participantes, que desfilaram no trajeto entre a Praça Municipal e o Largo do Campo Grande.

Na categoria Melhor Fanfarra, os jurados consideraram como critérios: Harmonia, Música, Evolução, Figurino e Adereços. Já na categoria Melhor Baliza, foram considerados: Performance, Carisma, Conjunto, Figurino e Adereços.

Encontro de Filarmônicas

Realizado no Palco do Campo Grande, contou com a participação das filarmônicas da Guarda Municipal, João Mendes (Canarana), Lyra dos Artistas (Santo Amaro), Ferroviários Bonfinenses (Senhor do Bonfim), Oficina de Frevos e Dobrados e Braúlio Pimentel (Alagoas).

No dia 05 de julho de 2023, a FGM promoveu a tradicional Volta dos Caboclos ao Pavilhão 2 de Julho, na Lapinha. A concentração teve início às 17h30, na Praça 2 de Julho no Campo Grande, local em que os carros do Caboclo e da Cabocla ficaram à disposição do público desde a realização do cortejo cívico no dia 02 de julho.

IV Jornada do Patrimônio Cultural Salvador

Com o tema Sob o Sol da Liberdade, a IV Jornada, realizada em parceria com o Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Cult), da UFBA, como parte das comemorações do Bicentenário da Independência da Bahia, teve o objetivo de discutir o simbolismo e importância dessa data para a História do Brasil e da Bahia. O evento contou com apresentações artísticas e dos vencedores dos Concursos de Balizas, Fanfarras e Fachadas.

Patrimônio É...

O Programa de Educação Patrimonial da Fundação Gregório de Mattos realiza encontros mensais, desde 2017, que trazem reflexões sobre as ações de preservação, manutenção e valorização do patrimônio cultural de Salvador. A partir de 2022, as rodas de conversas tornaram-se itinerantes e híbridas com público presencial e *on-line*, ocorrendo, preferencialmente, nas segundas terças-feiras de cada mês. Em 2023, a primeira mesa de discussão foi realizada no Parque Pedra de Xangô, sendo escolhido um conjunto de temas voltados para a Cultura Afrodiaspórica.

II FESTIVAL DE QUADRILHAS JUNINAS DE SALVADOR

A iniciativa da FGM, em parceria com o Forró da ABC e o Fórum Permanente de Quadrilhas Juninas de Salvador, tem o objetivo de resgatar, fomentar e dar visibilidade às quadrilhas juninas da capital, onde existem atualmente apenas seis grupos em atividade. O festival integra a programação do São João do Centro Histórico e caracteriza-se por quatro dias de apresentação das quadrilhas na Praça da Cruz Caída onde se instalou a Arena Arromba Chão e no Terreiro de Jesus com o Cortejo Junino.

IV JORNADA DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Em 2023, a jornada, diferentemente dos anos anteriores, foi realizada em julho, compondo as atividades de comemoração dos festejos do 2 de Julho, com o tema: "Sob o Sol da Liberdade – Celebrações do Bicentenário da Independência do Brasil na Bahia". A programação contou com cinco mesas de discussão e uma conferência de abertura, além de apresentações artísticas e da exibição de vídeos documentários relacionados ao tema.

PRÊMIO CAPOEIRA VIVA SALVADOR – ANO III

A ação visa valorização e promoção da Capoeira, Patrimônio Imaterial. Coordenado pela FGM, o Edital Capoeira Viva Ano III contempla aulas de História da Capoeira, de Percussão e Composição musical, Maculelê e Samba de Roda enquanto elemento da cultura afro-brasileira, rodas de conversas, oficinas ou cursos, certificados, debates, encontros de pesquisadores, encontros de compositores da cena capoeirística, apresentações, batizados, entre outros. A execução das 16 propostas ocorreu entre outubro de 2022 e setembro de 2023 e atingiu mais de 26 mil participantes.

PRÊMIO JAIME SODRÉ DE PATRIMÔNIO CULTURAL – ANO II

No segundo ano de realização, o Prêmio Jaime Sodré de Patrimônio Cultural promoveu e apoiou ações de preservação, valorização e dinamização de bens culturais de Salvador. A premiação contemplou 13 propostas, divididas entre as categorias de Patrimônio Material, Patrimônio Imaterial e Educação Patrimonial, que se encontram em execução. Entre os projetos selecionados estão: a restauração dos painéis de azulejos do Solar Góes Calmon, ações de salvaguarda do carrinho de café, capoeira em quadrinhos, entre outros.

PRÊMIO SAMBA JUNINO – ANO V

O Prêmio Samba Junino tem por objetivo contemplar e promover esse ritmo que permeia as ruas de Salvador o ano todo. A 5ª edição contemplou 13 propostas e beneficiou um público de 14.0128 pessoas.

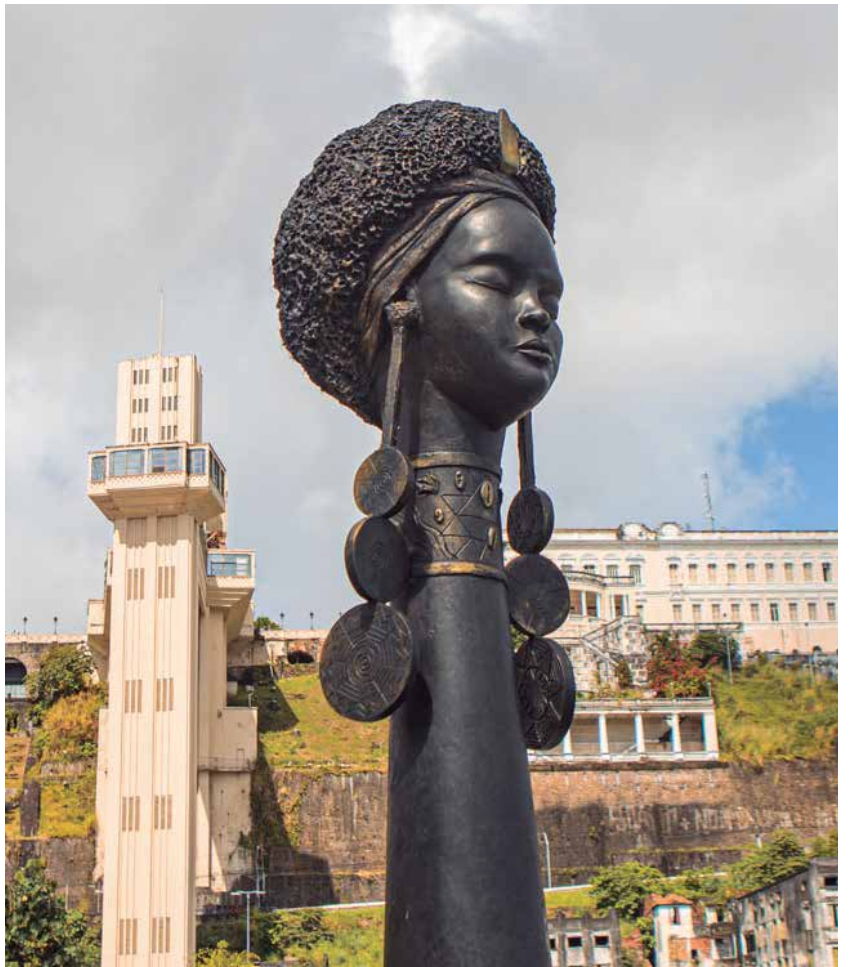
MONUMENTOS PÚBLICOS E TOMBAMENTO

A Fundação Gregório de Mattos, com o objetivo de preservar, resgatar e valorizar os monumentos públicos, tem promovido o monitoramento, restaurações e reformas, analisado solicitações e contratado a instalação de novos monumentos. Também adota providências junto aos órgãos responsáveis pela limpeza, pela iluminação e pela manutenção das obras artísticas para assegurar a manutenção desse patrimônio.

Além disso, a FGM é responsável pela emissão de declaração específica de atesto de incidência de tombamento em um determinado imóvel ou poligonal, bem como em sua área de influência, com a finalidade de atender às solicitações de proprietários e investidores imobiliários na cidade. Deste modo, em 2023, foram emitidas 18 certidões negativas de tombamento em 13 bairros de Salvador.

A emissão de manifestações acerca de intervenções ou da necessidade da realização de ações de preservação ou de salvaguarda para diversos exemplares do patrimônio material e ambiental da cidade são solicitados à FGM por representantes do poder público, dos três entes federativos, bem como da sociedade civil. No ano, foram elaborados 22 pareceres e/ou instruções técnicas sobre cessão para uso de praça, execução de painéis de grafite/mosaico em espaços públicos, restauração de painéis de azulejos de valor cultural, abertura de processos de tombamento, entre outros.

Em 2023, foi dada continuidade à elaboração de dossiês relativos ao Registro Especial dos Saberes e Modos de Fazer do Ofício de Mestres Carpinteiros Navais, aprovado pelo Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural (CCPC) e ao tombamento municipal de 15 balaustradas da cidade.



EDITAL – POLOS CRIATIVOS BOCA DE BRASA – ANO II

O Edital de Chamamento Público Polos Criativos Boca de Brasa, publicado em 2023, teve o objetivo de selecionar propostas que visem à implementação das ações formativas das Escolas Criativas Boca de Brasa nas regiões administrativas correspondentes aos Territórios/Prefeituras-Bairro de Cajazeiras, Centro/Brotas, Cidade Baixa, Subúrbio/Ilhas, Valéria, Pau da Lima, Itapuã, Liberdade/São Caetano, Barra/Pituba. As ações terão início em 2024.

ESPAÇOS CULTURAIS

Espaço Cultural da Barroquinha

Funciona na antiga Igreja de Nossa Senhora da Barroquinha, construída entre 1722 e 1726 e tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e

Artístico Nacional (IPHAN) como patrimônio material em 1985. Em 2023, foram realizadas cinco ações no pátio externo do espaço cultural com o atendimento de 5.400 pessoas e o envolvimento de 20 agentes culturais em atividades formativas.

Teatro Gregório de Mattos

Localizado em frente à Praça Castro Alves, representa um dos mais importantes espaços culturais de Salvador, seja pelo projeto arquitetônico de Lina Bo Bardi, seja pela sua relevância histórica, já que está situado no mesmo lugar onde funcionou o lendário Cabaré Tabaris, que, na década de 1950, foi um dos lugares mais concorridos entre os boêmios. Desde sua reabertura, em 2015, vem mantendo uma programação diversificada. No ano, realizou 95 ações, atendeu 9.030 pessoas com o envolvimento de 769 agentes culturais em atividades formativas.

Sede da FGM

Inaugurada em 2019, a sede da FGM está localizada na Ladeira da Barroquinha, onde estão inseridos o Espaço Cultural Boca de Brasa Centro, a Sala Nelson Maleiro e o Café Teatro Nilda Spencer. A Sala Nelson Maleiro é uma homenagem ao artesão, músico, carnavalesco, compositor e precursor da fabricação e valorização dos timbaus, agogôs, atabaques e tumbadoras. O Café Teatro é uma homenagem a Nilda Spencer, atriz considerada a dama do teatro baiano, falecida em 2008. É destinado para a apresentação de shows e espetáculos de humor de pequeno porte.

Em 2023, o Café Teatro Nilda Spencer realizou nove ações, registrou o atendimento de 360 pessoas e o envolvimento de 37 agentes culturais em atividades, como a Escola Criativa Boca de Brasa, o Sarau da Juventude, o Acolhimento da Conferência Municipal de Cultura, entre outros.

Espaço Cultural Boca de Brasa

Salvador conta com quatro espaços culturais Boca de Brasa – Centro, Cajazeiras, Subúrbio 360 e CEU de Valéria – que têm o objetivo de promover o desenvolvimento artístico-cultural, criativo, humano, social e econômico do território no qual estão estabelecidos.

No ano, esses espaços atenderam 74.511 pessoas e mobilizaram 2.587 agentes culturais. Foram realizados eventos como o Viver Verão 2023, Jornada Criativa de Cajazeiras, Clube da Cena, além do Festival Boca de Brasa. Este último engloba a apresentação de agentes e iniciativas culturais dos territórios da cidade onde funcionam os Espaços Boca de Brasa, com o objetivo de reconhecer, valorizar, difundir e celebrar as mais diferentes produções culturais dos bairros, promovendo e fortalecendo a diversidade cultural, com público em torno de 1.000 pessoas.

Já a ação Palco Aberto – Boca de Brasa fez parte do percurso formativo das Escolas Criativas Boca de Brasa, promovidas pelo Edital Polos Criativos (Ano I), realizada nos quatro espaços. Os eventos gratuitos e destinados a apresentações artísticas envolveram agentes culturais das comunidades onde essas escolas estão inseridas e contaram com a participação de artistas locais, a partir de uma multiplicidade de linguagens artísticas.

Casa do Benin

O espaço cultural abriga em seu acervo obras colecionadas pelo antropólogo e fotógrafo francês Pierre Fatumbi Verger em suas expedições pela Costa do Benin. Com projeto arquitetônico da ítalo-brasileira Lina Bo Bardi, o espaço também abriga exposições temporárias, oficinas artísticas, além de desenvolver outras atividades que reforçam as relações interculturais estabelecidas entre a Bahia e o Benin. Durante o ano, no espaço, aconteceram 362 ações.

EXPOSIÇÕES

Trajes de Cena do Teatro Baiano – Um Recorte no Tempo

A mostra, realizada na Galeria da Cidade do Teatro Gregório de Mattos, reúne figurinos e adereços de espetáculos teatrais de produção baiana, que foram apresentadas nos palcos locais e nacionais durante os últimos 30 anos. A exposição tem o apoio do Núcleo de Figurinos do Centro Técnico do Teatro Castro Alves e objetiva provocar uma reflexão sobre a importância da utilização de vestimentas bem elaboradas e funcionais em produções teatrais, sejam elas de espetáculos de longa temporada, sejam elas uma leitura dramática.

Orixás da Bahia

Em 2018, a exposição Orixás da Bahia ganhou novo endereço: o Espaço Cultural da Barroquinha, e passou a contar ainda com a Fonte de Oxum, Dandalunda e Aziri Tobossi. No ano de 2023, a exposição passou por uma revisitação da concepção expográfica e cenográfica, além de reconstituição e novas confecções das indumentárias/figurinos, dos adereços e das ferramentas dos orixás.

Lapso Temporal – Casa do Benin: 35 anos

Essa mostra convida a ver, sentir os trânsitos entre o continente africano e sua diáspora e a refletir sobre passado, presente e futuro na Casa

do Benin. A exposição conta com 64 fotos que, além do valor artístico, representam um registro histórico e documental da época.

Benin do Lado de Cá – Casa do Benin

A exposição é composta de duas instalações feitas a partir dos registros realizados durante uma expedição etno-musical na Bahia, em 2021, e no Benin, em 2022, no âmbito do Projeto Nações do Candomblé.

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

Em continuidade à execução do Plano Municipal de Cultura, em 2023, foi feita uma atualização do Comitê Gestor do Plano, instância que possui a finalidade de, sob a coordenação da FGM, colaborar com a execução das ações e cumprimento das 29 metas estabelecidas.

Entre as metas, estão: a implantação dos Sistemas Municipais de Informações e Indicadores Culturais (SMIIC) e de Financiamento à Cultura (SMFC); a elaboração e implementação de um plano de comunicação para a Cultura; a ampliação dos editais e dos projetos culturais da FGM; a implementação do Fundo Municipal de Cultura e do Programa de Captação de Recursos; ampliação dos projetos culturais para a infância e juventude; realização de ações de acessibilidade e acesso à leitura; suporte e apoio aos trabalhadores da Cultura assegurada em 100% das festas e festividades da programação oficial de eventos do município; formação, capacitação e qualificação profissional em Arte e Cultura, no âmbito do Programa Municipal de Formação e Qualificação em Cultura, contemplando todos os territórios, além de várias outras.

VI Conferência Municipal de Cultura de Salvador

A VI Conferência Municipal de Cultura de Salvador foi planejada, organizada e realizada por uma Comissão Paritária de Articulação, composta por membros do Conselho Municipal de Política Cultural de Salvador e representantes da Secult e da FGM. A iniciativa contou com a participação 280 pessoas, das quais 258 da Sociedade Civil e 22 representantes do Poder Público.

Entre as propostas elaboradas estão a ampliação em 40% dos recursos executados para a valorização, proteção e promoção do patrimônio cultural imaterial e a implementação do Fundo Municipal de Cultura de forma a contemplar o setor da Economia Criativa em toda a sua diversidade. A instituição de medidas que promovam a descentralização e a democratização de acesso a recursos públicos e à formação continuada para agentes e fazedores culturais da sociedade civil e agentes públicos também foram medidas propostas pela conferência que ainda indicou a necessidade de criar centros de referência nos espaços culturais existentes, promovendo a circulação, o intercâmbio e fruição de ações e manifestações culturais e artísticas da Bahia.

PROGRAMA DE COMBATE AO RACISMO INSTITUCIONAL (PCRI)

As ações realizadas pela FGM, ao longo do ano, para o cumprimento das atividades propostas na implementação do Programa de Combate ao Racismo Institucional (PCRI) incluíram a averiguação dos proponentes autodeclarados negros (pretos ou pardos) dos Editais Prêmio Jaime Sodré de Patrimônio Cultural Ano II, Salvador Cine, Prêmio Samba Junino Ano V, Selo João Ubaldo Ribeiro, Ano IV pela Comissão de Heteroidentificação de forma telepresencial.

Em 2023, o percentual das cotas raciais para proponentes autodeclarados negros no Prêmio Samba Junino e Prêmio Capoeira Viva foi de 50%, e nos editais da Lei Paulo Gustavo (Salcine/ Territórios Criativos/ Gregórios III/ Salvador Cidade Patrimônio) foi de 50% para proponentes autodeclarados negros e 10% indígenas.

EMPRESA SALVADOR TURISMO – **SALTUR**

A Saltur é uma empresa vinculada à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (Secult) que tem o objetivo de fortalecer o Turismo em Salvador, contribuir para o desenvolvimento da Economia Criativa, dinamizar os espaços públicos e promover a Cultura na capital baiana.

TURISMO ESPORTIVO

O desenvolvimento do Turismo Esportivo em Salvador faz parte de uma estratégia para impulsionar o desenvolvimento socioeconômico, fortalecendo a plataforma de eventos da cidade. Segundo dados divulgados em Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios – PNAD, realizada pelo Ministério do Turismo, 363,6 mil turistas viajaram pelo Brasil, tendo como motivação praticar eventos esportivos ou assistir a eles. Eventos esportivos atraem atletas e espectadores de diferentes partes do país e do mundo que ocupam a rede hoteleira, consomem em bares, restaurantes, lojas, movimentam o entretenimento e aumentam a comercialização de produtos e serviços.

Ao investir no desenvolvimento do Turismo Esportivo, Salvador fortalece a Economia e constrói uma imagem positiva como cidade receptiva e dinâmica o ano inteiro, não só no verão e no Carnaval. A infraestrutura adequada e serviços públicos de qualidade são diferenciais competitivos da cidade e garantem que novos eventos esportivos atraiam participantes e espectadores para o município.

CALENDÁRIO DE TURISMO ESPORTIVO DE SALVADOR

Circuito Banco do Brasil de Surfe

Salvador recebeu a 3ª etapa do Circuito Banco do Brasil de Surfe, prova que distribui pontos (QS 3000) para o ranking de qualificação para a World Surf League (WSL), maior circuito de surfe do mundo. O evento aconteceu na Praia de Stella Maris e, além do surfe, foram promovidas atividades, como corrida de rua, *skate games* e vôlei de praia.

Maratona Salvador

A 5ª edição do evento recebeu oito mil atletas de mais de 300 cidades do Brasil. Com provas de 5 km, 10 km, 21 km (meia-maratona) e 42 km (maratona), a competição contou também com provas para os atletas de elite, tanto na meia maratona como na maratona.

Dream Tour

A nova versão do Circuito Brasileiro de Surfe, organizado pela Confederação Brasileira de Surfe, foi realizada em Salvador, em novembro, na Praia de Stella Maris, com premiação nas categorias masculina e feminina.

Trion Salvador

O evento esportivo reuniu, em sua primeira edição, em 2023, cerca de 500 atletas de todo o Brasil. Com largada do Distrito Naval, no Comércio, a competição contou com três provas distintas: Super Sprint, Sprint e Standard.

Travessia Itaparica-Salvador

A competição de 12 km de percurso é uma das provas de maratona aquática de águas abertas mais importantes da América Latina e, em 2023, pela primeira vez teve dois dias de duração. Mais de 600 atletas do Brasil e de outros sete países participaram da travessia.

CALENDÁRIO OFICIAL DE EVENTOS

Festival Virada Salvador

O Festival Virada Salvador leva ao público mais de 100 horas de música e mais de 100 atrações em seus quatro palcos, com espaço gastronômico, lazer, a exemplo de uma roda gigante e um tobogã gigante e Arena Gamer.

Pré-Carnaval

Furdunço – O evento aconteceu em dois momentos durante o Carnaval de Salvador: no domingo pré-Carnaval e na quinta-feira de Carnaval, ambos na Barra.

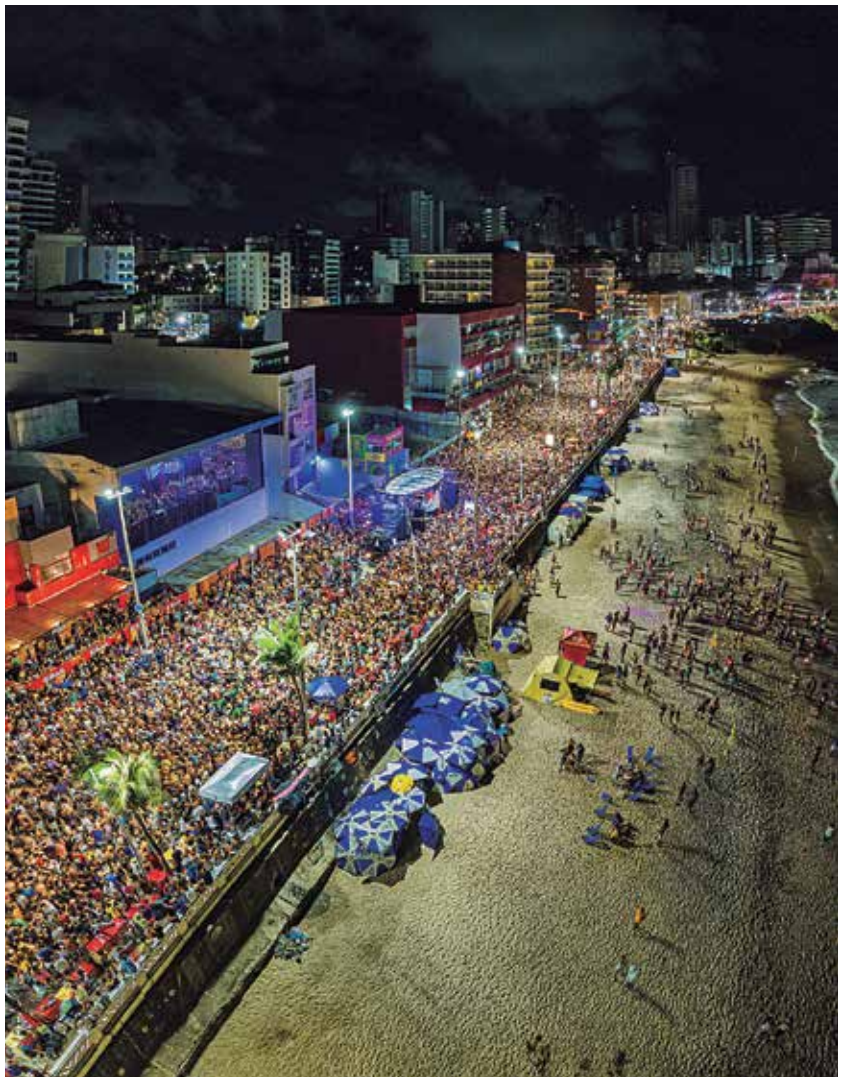
Fuzuê – O evento acontece no sábado pré-carnavalesco e tem o objetivo de retomar a folia das fanfarras e das bandas de chão.

Pipoco – Na terça-feira que antecede o carnaval, é realizada apresentação especial no Circuito Orlando Tapajós.

Carnaval

Nos últimos anos, além de valorizar a festa e atuar na sua promoção no Brasil e exterior, a prefeitura ampliou sua infraestrutura e abrangência e desenvolveu ações para fortalecer o Carnaval no centro da cidade, com a Campanha #ColeNoCentro. A edição 2023 registrou:

- 5 mil horas de música
- 17 mil artistas envolvidos
- 700 apresentações nos circuitos oficiais
- 200 shows em bairros
- 10 palcos montados em diferentes pontos da cidade
- Mais de 90 blocos nos circuitos e 300 trios para o folião pipoca
- 3 milhões de pessoas por dia nos circuitos oficiais do Carnaval
- 250 horas de transmissão de TV
- 3.000 jornalistas na cobertura do Carnaval
- 7 circuitos oficiais
- 2 camarotes para pessoas com deficiência e 1 para idosos
- 1 Observatório Discriminação Racial e LGBT
- Tenda Eletrônica Farol da Barra
- Desfile de fantasias de luxo
- Vilas gastronômicas
- Palco do Rock
- Bailes Infantis nos bairros
- Apoio às Entidades de Matriz Africana



FESTAS POPULARES E MOMENTOS CÍVICOS

A Saltur está presente nas festas populares e momentos cívicos da cidade. O 2 de Julho, o 7 de Setembro, as Festas de Yemanjá, de Santa Bárbara, da Conceição da Praia, do Bonfim e da Lapinha (Terno de Reis), a Lavagem de Itapuã, os Dias do Samba, da Baiana e da Consciência Negra, a Marcha para Jesus, a Parada Gay, a Procissão de Ramos e a Trezena de Santo Antônio estão entre as festas que contam com o suporte da Saltur.

Festival da Cidade

Salvador comemora aniversário no dia 29 de março. Em 2023, para celebrar a data, a prefeitura preparou uma programação cultural em várias localidades da cidade, organizada pela Saltur em parceria com a Fundação Gregório de Mattos (FGM).

Festival da Primavera

O evento inicia o período de alta estação do turismo em Salvador, contemplando shows, teatro, esporte, feiras de rua, poesia e ações de lazer para toda família.

MOVIMENTO SALVADOR VAI DE BIKE

O Salvador Vai de Bike, programa especial executado pela Saltur, consiste num conjunto de ações integradas para incentivar o uso da bicicleta na capital. No ano, a iniciativa promoveu diversas ações, como as quatro oficinas do Plano Cicloviário de Salvador, a Ciclovia Musical, o Pedal da Cidade, Maio Laranja, o Pedal Bênção de Santa Dulce, o Pedal do Festival, o 2º Festival da Bicicleta, o IV Fórum Salvador Vai de Bike, o Pedal Outubro Rosa e o Pedal das Luzes.