





CAPITAL DA INOVAÇÃO E DO DESENVOLVIMENTO

Nos últimos quatro anos, Salvador tem se destacado pela ampliação de iniciativas que impulsionam o desenvolvimento econômico e social, simplificando processos burocráticos e criando um ambiente favorável à atração de novos negócios. A adoção de ferramentas para agilizar o licenciamento e a liberação de projetos fortaleceram o setor privado, gerando mais empregos e oportunidades para a população.

O CredSalvador, lançado em 2021 e com uma segunda edição em 2024, tem sido fundamental para promover o acesso ao crédito, com foco em pequenos empreendedores, especialmente mulheres e negros. A cidade também tem avançado significativamente em infraestrutura urbana e em ações de fomento ao turismo, com a realização de grandes eventos como a Maratona Salvador, o São João no Centro Histórico, o Carnaval e os Festivais da Virada, da Primavera e da Cultura Popular. Além disso, Salvador tem se dedicado a novos projetos, como a requalificação de equipamentos públicos, mercados, feiras e corredores viários.

Obras em todos os bairros têm transformado a paisagem da cidade com destaque para a requalificação da Orla como o trecho de Jaguaribe, melhorando o acesso e a infraestrutura local para moradores e turistas. Essas iniciativas visam não apenas a melhorar a infraestrutura da cidade, mas também estimular a economia local, promovendo a geração de empregos e o fortalecimento do comércio e do turismo.

O Eixo Capital da Inovação e do Desenvolvimento Urbano abrange as ações desenvolvidas pelas Secretarias de Desenvolvimento Urbano (Sedur), de Sustentabilidade, Resiliência e Bem Estar e Proteção Animal (Secis), de Inovação e Tecnologia (Semit), de Desenvolvimento, Emprego e Renda (Semdec), de Cultura (Secult), Fundação Gregório de Mattos (FGM), Fundação Mário Leal Ferreira (FMLF), e as empresas SalvadorPAR e Saltur.

SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO URBANO – SEDUR

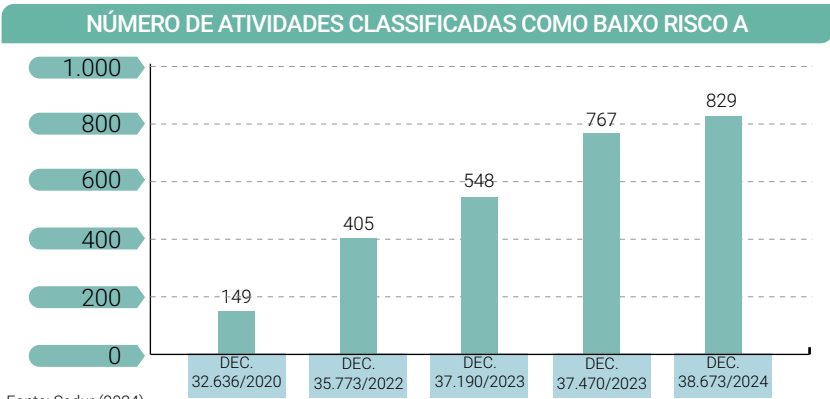
A **Sedur** tem por finalidade formular, planejar, coordenar, executar, acompanhar e avaliar a Política de Desenvolvimento Urbano, aplicar e fiscalizar a legislação urbanística e de ocupação e uso do solo, aplicar a legislação ambiental no tocante ao licenciamento e à fiscalização, bem como monitorar, licenciar e fiscalizar os níveis de emissão sonora no município.

PROGRAMA ACELERA EMPRESA – INTEGRAÇÃO REDESIM

O programa tem o objetivo de reduzir o tempo de abertura de empresa em Salvador e fomentar o empreendedorismo na cidade. A integração e a simplificação dos processos de Abertura de Empresas englobam Sedur, Sefaz, Visa, Juceb e Receita Federal e, a partir do final de 2024, também o Corpo de Bombeiros.

Em 2021, a Sedur integrou-se ao Sistema Redesim de forma conjunta à Junta Comercial do Estado da Bahia (Juceb), com a finalidade de acelerar a emissão da viabilidade locacional e criar ambientes integrados como proposto pela Lei Federal nº 14.195/2021. Em 2022 e 2023, foram realizadas as melhorias do sistema digital e revisado o Decreto de Classificação de Risco (Decreto nº 3.2636/2020), aumentando o número de atividades econômicas classificadas como Baixo Risco A através dos Decretos nº 35.773/2022, 37.190/2023 e 37.470/2023.

Em 2024, foram realizadas melhorias dos sistemas integradores dos órgãos municipais Sedur e Sefaz, com objetivo de reduzir o tempo da análise de viabilidade locacional e do registro da empresa no âmbito municipal, respectivamente, bem como a revisão do Decreto de Clas-



sificação de Risco, aumentando o número de atividades econômicas classificadas como Baixo Risco A, de 767 para 829, por meio do Decreto nº 38.673/2024.

Como resultado da Integração Redesim, o Boletim Nacional Mapa das Empresas, elaborado pelo Ministério da Economia, registrou a redução no tempo de abertura de empresa em Salvador, que passou de 10 dias no 1º quadrimestre de 2021 para 4 horas no 1º quadrimestre de 2024. As medidas adotadas fizeram com que Salvador saísse do 26º lugar no Ranking do Tempo Total de Abertura de Empresas entre as capitais no Brasil, em 2020, para o 3º lugar em 2024.

MÉDIA QUADRIMESTRAL DO TEMPO DE ABERTURA DE EMPRESA EM SALVADOR 2020-2024			
PERÍODO	TEMPO DE VIABILIDADE	TEMPO DE REGISTRO	TEMPO ABERTURA DE EMPRESA
1º quadrimestre de 2020	25 dias e 14 horas	5 dias e 10 horas	31 dias
1º quadrimestre de 2021	5 dias e 22 horas	4 dias e 20 horas	10 dias e 18 horas
1º quadrimestre de 2022	2 dias e 23 horas	1 dia e 18 horas	4 dias e 18 horas
1º quadrimestre de 2023	9 horas	1 hora	10 horas
1º quadrimestre de 2024	3 horas	1 hora	4 horas

Fonte: Ministério da Economia (2024)

PROGRAMA MODERNIZA

O programa tornou os processos de licenciamento tornou em todas as etapas de análise, desde do protocolo de abertura até a emissão do alvará.

Nesse programa, a Sedur acompanha os licenciamentos dos empreendimentos residenciais e comerciais de médio/grande porte, o número de deferimentos de concessão de incentivos fiscais e monitora o processo de implantação dos sistemas digitais de licenciamento.



Entre os anos de 2021-2024, foram licenciados 41.903 unidades habitacionais e 233 empreendimentos comerciais de médio/grande porte.

LICENCIAMENTOS

Coordenação de Empreendimentos (CEM)

De 2021 a 2024, ocorreu a implantação do Licenciamento na Plataforma BIM para empreendimentos multirresidenciais (R-3) e a alteração do licenciamento digital expresso no Portal Simplifica que tornou mais ágil a análise

preliminar para verificação de informações inconsistentes prestadas pelos responsáveis técnicos, evitando problemas no ato da emissão do Habite-se. Em 2022, foi publicado um novo Decreto nº 36.288/2022 para a concessão do Certificado do IPTU Verde, instrumento que estimula práticas sustentáveis e, como contrapartida, oferta descontos no IPTU e na cobrança da Outorga Onerosa dos empreendimentos.

A Regularização Fundiária (Reurb) foi criada para atender às demandas fundiárias da cidade, com a base legal através da Lei nº 13.465/2017 e Lei Complementar nº 74/2020. Somente, em 2024, 14 processos foram analisados na coordenadoria. No período 2021-2024, a CEM realizou 3.964 serviços em diversas frentes de trabalho.

SERVIÇOS EXECUTADOS PELA COORDENAÇÃO DE EMPREENDIMENTOS (CEM)					
SERVIÇOS EXECUTADOS	ANO				TOTAL POR SERVIÇOS
	2021	2022	2023	2024	
Aprovação de projeto	34	28	13	11	86
Comunicado de início de obra	4	4	6	9	23
Condomínio de Lotes Residenciais – CLR	0	0	0	1	1
Certidões do Parcelamento do Solo	45	47	71	47	210
Licença para ampliação e/ou reforma	187	143	152	133	615
Licença para Construção (inclusive empreendimentos uniresidenciais)	178	140	126	134	578
Licença para Reformas Simples	105	61	94	66	326
Modificação de projeto aprovado	64	126	69	53	312
Reconsideração de Despacho de Empreendimento	85	141	72	57	355
Renovação de alvará	59	53	65	50	227
Revisão de alvará	24	32	68	61	185
Transferência de Alvará de Construção	15	14	7	14	50
Segunda Via de alvará	6	2	4	2	14
Grupo de Parcelamento do Solo	30	57	57	37	181
Análise de Orientação Prévia	165	127	158	177	627

Continua

Continuação

SERVIÇOS EXECUTADOS PELA COORDENAÇÃO DE EMPREENDIMENTOS (CEM)					
SERVIÇOS EXECUTADOS	ANO				TOTAL POR SERVIÇOS
	2021	2022	2023	2024	
Construção de estande de vendas	18	17	14	19	68
Licença para Construção de Muro Divisório	4	0	11	4	19
Licença para Construção de Habitação de Interesse Social	15	8	20	13	56
Licença para Construção de Guarita	10	1	4	8	23
Licenciamento para Construção Multirresidencial R3-01 (NIM)	0	1	3	0	4
Regularização Fundiária Urbana Inominada REURB	0	0	0	4	4
Total por Ano	1.048	1.002	1.014	900	3.964

Fonte: Sedur (2024)

Processos Especiais

A Sedur responde pelo controle e licenciamento de operações que incluem autorizações para utilização de som, terraplanagem, instalação de

praticáveis no carnaval, dentre outras, realizando 10.924 atendimentos em 2024.

PROCESSOS ESPECIAIS REALIZADOS PELA SEDUR					
SERVIÇOS EXECUTADOS	ANO				TOTAL
	2021	2022	2023	2024	
Autorizações para infraestrutura de suporte para telecomunicações	33	22	20	17	92
Licenças para Instalação de Infraestrutura de Suporte para Telecomunicações	26	20	9	0	55
Termos de Conclusão para Infraestrutura de Suporte para Telecomunicações	16	15	16	0	47
Autorizações para instalação de tapume sobre calçada	12	11	16	27	66
Autorizações para obras em logradouros públicos e/ou especiais	107	148	120	69	444
Autorizações para utilização de som em estabelecimentos (Condicionamento acústico)	16	11	12	5	44
Certidões de Demolição	68	85	85	51	289
Instalações de camarotes durante o carnaval	0	1	27	17	45
Instalações de praticáveis durante o carnaval	0	0	49	69	118

Continua

Continuação

PROCESSOS ESPECIAIS REALIZADOS PELA SEDUR					
SERVIÇOS EXECUTADOS	ANO				TOTAL
	2021	2022	2023	2024	
Licenças para Demolição	32	31	50	75	188
Licenças para Construção de Guarita ou Portões em via pública	3	6	9	2	20
Licenças para terraplanagem	38	68	47	55	208
Reconsiderações de despachos	22	35	8	10	75
Renovações para obras em logradouros públicos e/ou especiais	41	29	31	17	118
Termos de Conclusão de Obras e/ou Serviços de Logradouros Públicos	18	47	26	19	110
Autorizações especiais para atividade indoor	23	62	55	63	203
Autorizações especiais para atividades não especificadas	29	27	89	26	171
Autorizações especiais para empreendimentos não especificados	36	36	25	16	113
Autorizações especiais para funcionamento de estande de vendas	24	32	29	19	104
Autorização Especial para Eventos em Logradouro Público	87	1.023	1.777	2.465	5.352
Autorização Especial para Feiras e Congressos	12	80	160	270	522
Autorização Especial para Evento Esportivo	31	114	177	180	502
Autorização Especial para Show, Espetáculo Artístico, Evento Cultural	213	700	631	494	2.038
Total por Ano	887	2.603	3.468	3.966	10.924

Fonte: Sedur (2024)



Licenciamento Ambiental

As atividades de Licenciamento Ambiental consistem majoritariamente na análise dos procedimentos administrativos de serviços, como alteração de Razão Social, autorização ambiental, autorização de poda, autorização

de supressão de vegetação, Licença Ambiental Unificada, Licença Prévia, Licença de Instalação, Licença Prévia de Operação, Licença de Operação e suas renovações, Licença de Alteração, Renovação de Licença Ambiental, Manifestação Prévia, prorrogação de prazo de validade, reconsideração de Despacho de Licenciamento Ambiental e transferência de Licença Ambiental.

LICENCIAMENTOS, AUTORIZAÇÕES E DECLARAÇÕES AMBIENTAIS						
SERVIÇO	TIPO	ANO				TOTAL POR TIPO
		2021	2022	2023	2024	
Licença Ambiental	Licença de Implantação	11	9	15	10	45
	Licença de Operação	11	12	13	19	55
	Licença Prévia	0	1	0	0	1
	Licença Unificada	77	66	174	126	443
	Licença de Alteração	4	2	9	9	24
	Renovação de Licença Ambiental	74	71	119	131	395
	Alteração de Razão Social	0	3	4	4	11
	Prorrogação de Prazo de Validade	2	2	2	2	8
	Transferência de Licença Ambiental	7	11	14	14	46
Autorização Ambiental	Autorização de Supressão de Vegetação	168	174	247	164	753
	Autorização de Poda	46	30	98	85	259
	Autorização de Transplântio	1	0	0	0	1
	Autorização Ambiental	18	34	42	51	145
Declarações	Dispensa de Licença Ambiental	52	55	83	56	246
	Inexigibilidade de Licença Ambiental	69	68	112	94	343
	Exigibilidade de Licença Ambiental	12	8	10	15	45
Total por Ano		552	546	942	780	2.820

Fonte: Sedur (2024)

Atividade e Publicidade

Além de analisar as Primeiras Viabilidades de Localização, a Sedur também realiza as Análises de Renovação de Viabilidade de Localização e as Revisões/Alterações nas Viabilidades já existentes (alteração de atividade econômica e/ou alteração de endereço).

De 2021 a 2024, foram analisados 1.300 processos de mercado publicitário e cadastrados novos ou atualizados 1.492 engenhos publicitários. Foram realizados Cadastros e Georreferenciados no Sistema de Informações Geográficas (QGIS) 1.700 engenhos publicitários, analisados 10.375 processos de publicidade permanente e 175 de provisória no período.

Cadastro Técnico

Reconhecimento de logradouros, endereçamento de imóveis e reconhecimento de novos logradouros em REURB, reconhecimento de novos bairros

são alguns dos processos do setor de Cadastro Técnico da Sedur. Nos últimos quatro anos, 33.091 processos foram analisados.

PROJETOS URBANOS

De 2021 a 2024, a Sedur, na área de projetos urbanos, desenvolveu 772 atividades relacionadas à Avaliação de Impactos na Estrutura Urbana causados pela implantação de empreendimentos a serem licenciados, análise de sombreamento para avaliar o impacto de empreendimentos a serem implantados em área de borda marítima, Avaliação de Impactos no Sistema Viário decorrentes da implantação de empreendimentos e realização de Cálculos de Outorga Onerosa do Direito de Construir.

A partir de 2022, foi executado também o Georreferenciamento das Análises de Viabilidade de Aumento de Potencial Construtivo, sendo 40 (70,18% do total) no primeiro ano, 43 (87,76%) em 2023, e 33 (100%), em 2024.

ANÁLISE DE PROJETOS URBANOS						
ATIVIDADE	TIPO DE PROCESSO	ANO				TOTAL
		2021	2022	2023	2024	
Análise da Viabilidade do Aumento de Potencial Construtivo (impactos causados pelos empreendimentos com incremento de CAB)	PAC	49	57	49	33	188
Análise do Estudo de Sombreamento	Solicitação de Licença de Construção, Reconsideração de Despacho de Construção, Modificação de Projeto Aprovado, PAC	26	11	26	19	82
Cálculo de Outorga do Direito de Construir (contraprestação legal pelo aumento de potencial construtivo)	Solicitação de Licença de Construção, Reconsideração de Despacho de Construção, Modificação de Projeto Aprovado	54	46	39	32	270
Cálculo de Contraprestação pelo Uso de Gabarito Mais Permissivo (Relacionado à diferença entre o gabarito estabelecido na nova lei e aquele estabelecido na lei anterior)	Solicitação de Licença de Construção, Reconsideração de Despacho de Construção, Modificação de Projeto aprovado	19	13	16	15	63
Reuniões da Comissão de Análise de Empreendimentos Enquadrados como PGT entre outros que possam causar impacto no trânsito da cidade	Solicitação de Licença de Construção, Reconsideração de Despacho de Construção, Modificação de Projeto Aprovado, PAC	40	45	46	38	169
Total por Ano		188	172	176	137	772

Fonte: Sedur (2024)

FISCALIZAÇÃO

A Sedur responde também pelo controle e ordenamento do uso do solo da capital baiana e, além do licenciamento, realiza a fiscalização de empreendimentos, publicidade e atividade de estabelecimentos comerciais, bem como monitoramento, licenciamento e fiscalização ambiental.

Oferece ao cidadão um canal de denúncias unificado para registrar ocorrências relacionadas à ordem pública, vigilância sanitária, poluição sonora, dentre outros tantos serviços ofertados pela municipalidade. Os instrumentos utilizados para registro destas ocorrências são o *site*: <https://falasalvador.ba.gov.br/portal/portal/>, o telefone 156 e, no caso de denúncias de poluição sonora, o aplicativo de celular.

FISCALIZAÇÃO AMBIENTAL

Entre os anos de 2021 e 2024, a Fiscalização Ambiental realizou um total de 12.707 ações entre vistorias, notificações, autos de infração, embargos e interdições.

AÇÕES FISCAIS					
TIPO DE AÇÃO	ANO				TOTAL
	2021	2022	2023	2024	
Vistorias	1.369	1.244	2.122	1.676	6.411
Notificações	705	460	802	591	2.558
Autos de Infração	1.036	816	1.378	454	3.684
Embargos	8	7	16	14	45
Interdições	7	2	-	-	9
Total por Ano	3.125	2.529	4.318	2.735	12.707

Fonte: Sedur (2024)

FISCALIZAÇÃO SONORA

Esta operação é realizada de forma integrada com as Polícias Militar, Civil e Transalvador, com o objetivo de garantir a ordem pública da capital baiana.

As fontes emissoras de poluição sonora mais denunciadas foram veículos particulares, nos anos de 2021, 2022 e 2024, e bares, restaurantes e boates, em 2023.

AÇÕES DE COMBATE À POLUIÇÃO SONORA					
TIPO DE AÇÃO	ANO				TOTAL
	2021	2022	2023	2024	
Denúncias registradas	37.332	92.258	106.719	80.341	316.650
Vistorias realizadas	13.825	18.122	18.685	10.112	60.744
Equipamentos sonoros apreendidos	1.290	1.606	1.021	519	4.436
Autos de infração lavrados	552	783	459	259	2.053

Fonte: Sedur (2024)

FISCALIZAÇÃO URBANÍSTICA E SEGURANÇA

A Sedur realiza a fiscalização urbanística de empreendimentos, atividades, publicidades, obras e serviços nas vias e logradouros públicos, executa o Programa Eu Curto Meu Passeio e de revitalização de fachadas, emite certificação para o IPTU Verde bem como autoriza a apreensão de materiais, a demolição das construções irregulares, e a realização de operações com outros órgãos, com vistas a promover a fiscalização integrada municipal e em outras esferas. Entre 2021 e 2024, foram executadas 204.438 ações.

Durante o período, também foram desenvolvidas ações especiais, que necessitaram de maior aporte operacional para serem realizadas, como as Operações Metallis, Chuva, Sucata, Poluição Visual, Tolerância Zero e Avenidas.

AÇÕES FISCAIS					
TIPO DE AÇÃO	ANO				TOTAL
	2021	2022	2023	2024	
Vistorias	6.245	8.778	11.266	8.606	34.895
Notificações	2.356	2.843	2.966	2.279	10.444
Notificações especiais	1.597	2.145	5.047	3.328	12.117
Autos de infração	790	1.262	1.327	896	4.275
Embargo	495	493	352	290	1.630
Interdições	545	211	159	139	1.054
Vistorias de Habite-se	220	318	114	153	805
Vistorias de Manutenção Preventiva	99	162	310	241	812
Vistorias para certificação de IPTU Verde	5	9	21	17	52
Apreensões (banners, faixas, materiais diversos, placas publicitárias)	17.350	18.867	40.780	59.400	136.397
Demolições (imóveis, marquises, muros, diversos)	95	77	138	153	463
Remoções (estruturas, barracas, toldos, piquetes, cercas, telheiros)	784	228	225	257	1.494
Total por Ano	30.581	35.393	62.705	75.759	204.438

Fonte: Sedur (2024)

OPERAÇÕES ESPECIAIS				
TIPO DE AÇÃO	ANO			
	2021	2022	2023	2024
Metallis	Pandemia	25 vistorias	22 vistorias	18 vistorias
		15 notificações	18 notificações	09 notificações
		06 autos de infração	09 autos de infração	06 autos de infração
		04 interditados	03 interditados	02 interditados
Chuva	Pandemia	65 vistorias	145 vistorias	163 vistorias
		45 demolições	133 demolições	37 demolições

Continua

Continuação

OPERAÇÕES ESPECIAIS				
TIPO DE AÇÃO	ANO			
	2021	2022	2023	2024
Sucata	Pandemia	71 vistorias	12 vistorias	12 vistorias
		45 notificações	08 notificações	08 notificações
		11 autos de infração	08 autos de infração	06 autos de infração
		–	–	03 interdições
Poluição Visual	Pandemia	690 vistorias	1.080 vistorias	6.850 vistorias
		27 autos de infração	69 autos de infração	105 autos de infração
		54 notificações	85 notificações	230 notificações
		5.750 cartazes apreendidos	18.380 cartazes apreendidos	38.780 cartazes apreendidos
Tolerância Zero	Pandemia	–	3.860 Vistorias	6.790 Vistorias
Avenidas	Pandemia	–	5.840 vistorias	4.658 vistorias

Fonte: Sedur (2024)

COMBATE À PANDEMIA DE COVID-19

Em 2021, durante a pandemia da Covid-19, a Sedur fiscalizou o cumprimento dos protocolos municipais de biossegurança, atuando em operações integradas com a Polícia Militar da Bahia, a Guarda Civil Municipal, a Vigilância Sanitária e a Secretaria de Ordem Pública. Nesse ano, foram realizadas 248.430 vistorias, 1.026 notificações, 1.300 interdições e fechamentos de estabelecimentos e 686 dispersões de aglomeração de pessoas.

EU CURTO MEU PASSEIO

Com o objetivo de assegurar a mobilidade com segurança, autonomia e acessibilidade por meio de procedimentos de conscientização dos proprietários dos imóveis urbanos para recuperação e requalificação dos seus passeios, a Coordenadoria de Fiscalização Urbanística efetuou as

ações nos bairros da Barra, Pituba, Centro, Calçada, Mares, Rio Vermelho, Canela e Graça, integrantes do Programa Municipal Eu Curto Meu Passeio, resultando na requalificação de 25.576,38 m² de calçada pelos proprietários e 3.595,29 m² pelo município.

AÇÕES DO PROGRAMA EU CURTO MEU PASSEIO					
TIPO DE AÇÃO	ANO				TOTAL
	2021	2022	2023	2024	
Notificado	pandemia	154	101	228	483
Autuado	pandemia	108	250	174	532
Passeios executado pela Sedur (em m²)	pandemia	2.224	8.837	3.595	14.657
Passeios executados pelo particular (em m²)	22.968	24.759	27.291	25.576	100.594

Fonte: Sedur (2024)

REVITALIZAÇÃO DE FACHADAS

Com o objetivo de recuperar as fachadas dos imóveis que se encontram deterioradas, preservar os aspectos ambientais, geotécnicos e da imagem urbana relacionados à técnica, estética, segurança, salubridade e solidez, o programa notifica os responsáveis e, em caso de descumprimento, o município executa as obras e cobra do particular. O programa, lançado em 2024, com foco inicial nos imóveis situados na Barra e na Orla Marítima de Salvador autuou sete proprietários de imóveis e recuperou a fachada de três.



INCENTIVOS FISCAIS

O Plano de Incentivos Fiscais busca estimular a geração de emprego e renda e atrair investimentos privados. Atualmente, os benefícios são isenção, redução ou remissão de taxas e impostos para imóveis destinados à edificação, restauração, recuperação ou reforma, no Centro Antigo de Salvador através do Programa Renova Centro; desconto de 50% na outorga onerosa do direito de construir; redução de 2% do ISS para empresas instaladas no HUB Salvador e redução da alíquota de ISS sobre a Execução de Obras.

PROGRAMAS REVITALIZAR E RENOVA

O Programa Revitalizar foi criado com o objetivo de estimular a requalificação dos imóveis, trazendo de volta a vida, o movimento e a circulação de pessoas. De 2021 a 2023, foram protocolados 11 processos, tendo sido um indeferido, dois estão em análise e outros oito foram indeferidos.

Em 2023, a Lei nº 9.215/2017 – Programa Revitalizar foi revogada pela Lei nº 9.767/2023, que criou o Programa Renova Centro, ampliando os benefícios do Programa Revitalizar. O Renova Centro fomenta a moradia, o empreendedorismo e a circulação de pessoas no Centro Histórico de Salvador por meio de uma série de benefícios fiscais. No exercício de 2024, foram protocolados 10 processos, dos quais quatro foram deferidos e seis estão em análise.

DESCONTOS NA OUTORGA ONEROSA

A Lei nº 9.285/2017, que instituiu o Plano de Incentivos Fiscais no âmbito do Programa Salvador 360, foi atualizada através da Lei nº 9.618/2022 com a finalidade de prorrogar os benefícios para os processos de licenciamento protocolados até 31 de dezembro de 2022 e assegurar o estímulo ao desenvolvimento econômico e à geração de empregos. Ao todo, foram protocolados 152 processos solicitando o Desconto de Outorga.

Além desse benefício, as empresas instaladas no Hub Salvador contam com redução da alíquota de ISS de 5% para 2%, contando com um total de 30 processos protocolados e deferidos.

MOBILIÁRIO URBANO

SISTEMA DE INFORMAÇÕES E LIMPEZA URBANA

O Sistema de Informações e Limpeza Urbana é composto dos seguintes equipamentos: 200 relógios urbanos, três mil coletores de lixo, 50 painéis de mensagens variáveis e 25 conjuntos diretores. De 2021 a 2024, foram executadas 476 instalações.



SISTEMA DE TRANSPORTES

O Sistema de Transportes é composto por 836 abrigos para passageiros de ônibus, 200 abrigos para passageiros de táxi e 500 bicicletários sob responsabilidade através de outorga onerosa de serviço público de empresas especializadas. Durante o período 2020-2024, foram executadas 696 instalações.

FUNDAÇÃO MÁRIO LEAL FERREIRA – FMLF

A **FMLF** tem como função desenvolver planos e projetos para requalificação urbana, implementar intervenções em espaços e equipamentos públicos, gerenciar informações, visando o desenvolvimento sustentável da cidade, a melhoria do ambiente urbano e a qualidade de vida da população.

AÇÕES DESENVOLVIDAS

As iniciativas são divididas em oito áreas: Orla Marítima, mercados municipais/feiras, equipamentos urbanos, corredores viários urbanos, espaços públicos, programas de habitação social, mobilidade e planos urbanísticos. Nesse contexto, a FMLF desenvolveu um total de 105 ações no período de 2021 a 2024, distribuídas por ano.

LOCALIZAÇÃO DAS AÇÕES DESENVOLVIDAS PELA FMLF					
ÁREAS	2021	2022	2023	2024	TOTAL
Orla Marítima	-	3	2	1	6
Mercado Municipais/Feiras	1	1	-	-	2
Equipamentos Públicos	4	8	9	13	34
Corredores Viários Urbanos	1	2	9	6	18
Espaços Públicos	2	8	8	13	31
Programa de Habitação Social	1	-	1	2	4
Mobilidade	-	-	-	1	1
Total de Projetos	9	22	28	36	96
Planos Urbanísticos	2	1	-	2	5
Outras ações	4	-	-	-	4
Total	15	23	28	38	105

Fonte: FMLF (2024)

ORLA MARÍTIMA

As ações de requalificação da Orla Marítima totalizam seis projetos concluídos. Em 2022, foram entregues o Farol de Itapuã (etapa 4), Pituaçu e Porto da Lenha. Em 2023, Escada-Praia Grande-Periperi e Jaguaribe. Em 2024, a Avenida da Constelação, na Orla do Bonfim.



FAROL DE ITAPUÃ – ETAPA 4

Em continuidade ao processo de requalificação da orla no entorno do Farol de Itapuã, o trecho 4, com um total de área urbanizada de 3.695 m², entre as ruas da Música e do Verso, acompanha o traçado urbanístico adotado nas demais áreas. Neste caso, foi projetada uma solução inovadora para a drenagem natural através de um sistema de biovaletas que minimiza o impacto do fluxo de água sobre a praia e reforça a condição ambiental do local, garantindo melhores condições de uso e acesso à praia.

PITUAÇU

A proposta de intervenção compreende trecho da Rua Carimbamba e vias de acesso às praias da Boca do Rio/Praia dos Artistas, Corsário, Pituaçu e Patamares. Com área de 340.524,00 m² e extensão de três quilômetros, objetiva requalificar um ambiente degradado com novos usos e com apropriação dos espaços públicos pelas pessoas com usos

de lazer, turismo, práticas esportivas e atividades comerciais. O projeto altera um grande trecho da Avenida Octávio Mangabeira. O tráfego, sentido Pituba-Itapuã, passa a se alinhar com a Rua Carimbamba no sentido oposto. O remanejamento da Avenida Octávio Mangabeira, acompanhando o desenho natural da Orla, propiciou a criação de um parque linear, que, juntamente ao Parque Pituaçu, passa a configurar dois eixos naturais de importância ambiental e cultural em escala metropolitana.

PORTO DA LENHA (RIBEIRA)

O projeto de requalificação da Orla do Porto da Lenha, localizado na Avenida Beira Mar, entre a Praça da Divina e o início da Rua Pedra Furada, na Ribeira, objetiva o ordenamento do espaço e urbanização de uma área de 12 mil m² e 400 metros de extensão, com a requalificação dos quiosques existentes, restaurantes e bares, recuperação do sistema viário e implantação dos equipamentos de esporte e lazer, inclusive esportes náuticos.



ESCADA-PRAIA GRANDE-PERIPERI

O projeto de requalificação das orlas do trecho Escada-Periperi, no Subúrbio Ferroviário, com área de 131.600 m², visa promover a continuidade da intervenção do trecho entre Plataforma e Itacaranha. Concluído em 2016, foi reformulado em 2023 em função das indefinições da substituição do trem pelo VLT.

JAGUARIBE

O projeto para a Orla de Jaguaribe constitui-se numa extensão do Parque Linear de Orla de Pituaçu, estendendo-se até o trecho já requalificado em Piatã. Compreende uma área aproximada de 163.820,00 m², com uma extensão de 1,5 km de orla, incorporando também trecho da Rua Carimbamba, duas praças adjacentes à mesma via e melhoria da pavimentação das pontes existentes sobre o canal, ligando a Rua Carimbamba à Avenida Octávio Mangabeira. Em continuidade ao Parque Linear de Pituaçu, estão previstos em Jaguaribe quiosques restaurantes, quiosques de coco e de acarajé no mesmo padrão dos instalados em Pituaçu, áreas de convivência e pequena

área-academia, além de depósitos para os kits de praia utilizados pelos permissionários na área.

AVENIDA DA CONSTELAÇÃO – BONFIM

O projeto de requalificação da Avenida Constelação engloba a Rua Rio Almada e visa a organização dos espaços públicos, priorizando a circulação do pedestre e reestruturando os locais das atividades de pesca e manutenção de embarcações, tradicionais no local. Com área de intervenção de 14.579 m², a iniciativa contempla uma nova pavimentação, implantação de rampas, faixas elevadas, vias compartilhadas, espaços para convivência, praça esportiva e de lazer com quadra, parque infantil e equipamentos para ginástica.

MERCADOS MUNICIPAIS/FEIRAS

No âmbito da requalificação de Mercados Municipais/Feiras foram entregues, em 2021, o projeto da Feira de Castelo Branco e, em 2022, o da Feira do Curtume.



FEIRA DE CASTELO BRANCO

O projeto de requalificação da área de 580 m², onde está instalada uma feira livre, entre as Ruas Genaro de Carvalho e Vitorino Alves Motinho, no bairro de Castelo Branco, busca dar mais dignidade a feirantes e clientes. O projeto contemplou nova cobertura para melhoria do conforto térmico, novas bancadas com compartimentos para guarda de equipamentos, portões nos dois acessos para promover maior segurança e instalação de banheiros e pias para garantir higiene e conforto para os usuários do espaço.

FEIRA DO CURTUME – CALÇADA

A feira, localizada na Rua Luiz Maria, na Calçada, visa recuperar integralmente este espaço comercial para proporcionar condições de conforto, higiene e segurança para comerciantes e clientes. O projeto previu a

construção de oito boxes comerciais, 112 bancas para feira livre (barracas provisórias), módulo de administração e sanitários, área de convivência, paisagismo e mobiliário urbano e criação de uma praça, totalmente integrada ao seu entorno.

EQUIPAMENTOS URBANOS

De 2021 a 2024, foram desenvolvidos 34 projetos de requalificação e/ou construção de equipamentos públicos.

APOIO SURFE

O projeto, desenvolvido na Rua Poeta Bráulio de Abreu, em Stella Maris, visa atender às necessidades da comunidade local e praticantes de surfe,

PROJETOS DE EQUIPAMENTOS URBANOS ENTRE 2021 E 2024	
PROJETOS DE EQUIPAMENTOS URBANOS	
ANO	IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO
2021	Balaustrada do Rio Vermelho
	Centro de Atendimento Turístico (CAT)
	Horto Municipal
	Oficina e Galeria de Arte – Fundação Cidade Mãe
2022	Casa de Espetáculos
	Colônia de Pescadores do Rio Vermelho
	CRAS Curralinho
	CRAS Valéria
	Escola de Arte e Tecnologia
	Fontes históricas
	Lavajatos Curralinho
	Viveiros de Stella Maris

Continua

Continuação

PROJETOS DE EQUIPAMENTOS URBANOS ENTRE 2021 E 2024	
PROJETOS DE EQUIPAMENTOS URBANOS	
ANO	IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO
2023	Apoio Surfe Stella Mares
	Centro de Formação Pastoral – Bonfim
	Elevador Lacerda (Restauro)
	Memorial 2 de Julho
	MUNCAB-T1 – 1ª Etapa
	Pista de Skate Cajazeira
	Pista de Skate Ribeira
	Pista de Skate São Caetano
	Teatro Vila Velha
2024	CAPS Infanto-Juvenil – Calçada
	Clube Surfe Jaguaribe
	Colônia de Pescadores de Paripe
	Colônia de Pescadores de Piatã – Boca do Rio
	CRAS Mané Dendê
	Igreja e Mosteiro de Nossa Senhora de Monte Serrat
	Igreja Rosário dos Pretos
	Lava jatos de São Gonçalo
	Museu do Brincar
	MUNCAB-T1 – 2ª Etapa
	MUNCAB-T2
	Posto Salva-Vidas
	Sede do Ilê Aiyê

Fonte: FMLF (2024)

com o fechamento de três pergolados existentes, instalação de sanitários acessíveis, guarderia e centro técnico de apoio a campeonatos e treinamentos. O projeto minimizou o impacto visual, utilizando materiais compatíveis com o entorno e equipamentos já instalados.

BALAUSTRADA DO RIO VERMELHO

O projeto de restauração da balaustrada da Praia da Paciência, no Rio Vermelho, construída no século XX, foi desenvolvido com base em diagnóstico de danos e indicação das patologias encontradas. A restauração garantiu a integridade física da estrutura, numa extensão de 182,20m com a manutenção dos elementos decorativos históricos, constituída por obeliscos, pilaretes e balaústres com detalhes escultóricos.

CASA DE ESPETÁCULOS E ESCOLA DE ARTE E TECNOLOGIA

O projeto da Escola de Arte e Tecnologia visa atender a grande demanda por capacitação de técnicos que trabalham na área cultural da música, como operador de monitor, diretor de palco, engenheiro de áudio e integra a Casa da Música. Já a Casa de Espetáculos contempla uma edificação em ruína que passará por restauração, recuperando sua grandeza arquitetônica, um espaço para eventos que comportará um público de cerca de 200 pessoas e dará suporte às aulas práticas da Escola de Arte e Tecnologia.

CENTRO DE ATENDIMENTO AO TURISTA – PRAÇA CAIRU

O projeto do Centro de Atendimento ao Turista (CAT) para a Praça Cairu buscou garantir um espaço adequado para a prestação de serviços e informações para os visitantes de Salvador. O projeto agrupou dois quiosques-padrão e proporcionou conforto e segurança para os profissionais do receptivo aos turistas, responsáveis por fornecer-lhes informações relativas à cidade.



CENTRO DE FORMAÇÃO PASTORAL

O imóvel, anexo ao conjunto da Colina Sagrada, com 234,65 m² de área construída, foi adequado para atender as necessidades administrativas da Igreja do Bonfim, além de uma pequena capela que será aberta aos fiéis.

CLUBE DE SURFE JAGUARIBE

O projeto arquitetônico do Clube de Surfe, localizado em Jaguaribe, objetivou atender à necessidade de um centro de referência para a atividade do surfe em Salvador. Trata-se de um equipamento urbano com infraestrutura de apoio para prática dos esportes aquáticos, além de contemplar um espaço multiuso, vestiários, guarderia, depósitos e pequena área para exposições.

COLÔNIAS DE PESCADORES

As Colônias de Pescadores de Paripe, Piatã e do Rio Vermelho apresentavam situação de extrema precariedade. O objetivo dos projetos foi dar apoio às atividades pesqueiras, promovendo condições ambientais e de salubridade para o local e entorno. As obras contemplaram reforma e/ou construção de áreas para guarda de materiais (redes, motores), espaços para limpeza e comercialização de pescados, sanitários e áreas de convivência.

Na proposta da Colônia de Paripe, foi inclusa a requalificação da Praça Professor Raimundo Varela Freire, parque infantil, tratamento das calçadas, abrigo de ônibus e área para academia. A Colônia do Rio Vermelho manteve as características arquitetônicas da edificação existente e foi melhorada a organização do espaço e a acessibilidade.

CENTRO DE REFERÊNCIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL – CRAS

Os CRAS de Valéria, de Curralinho e do Mané Dendê foram os primeiros de Salvador a serem construídos dentro da norma definida pelo Banco Internacional para Reconstrução e Desenvolvimento (Bird). Dotados de espaços necessários para prestação de serviços socioassistenciais às famílias que vivem em situação de pobreza e de extrema pobreza, esses projetos possuem fácil identificação com painel colorido na fachada e espaços internos projetados para cada tipo de atendimento e com acessibilidade universal.

CAPS INFANTO-JUVENIL DA CALÇADA

Com base em projeto encaminhado pela Secretaria Municipal de Saúde, o projeto de adequação para o Centro de Atenção Psicossocial Infanto-Juvenil (CAPS) da Calçada, contempla uma implantação complexa em terreno de elevada declividade, com garagem para atender visitantes e funcionários, incluindo parque infantil, área de convivência e lazer, mantendo rotas acessíveis, ambientes com luz e ventilação natural e espaços dimensionados e com materiais e cores voltados para o público infantil.

ELEVADOR LACERDA – RESTAURO

Inaugurado em 1873, o primeiro elevador público, urbano e coletivo do mundo, o Elevador Lacerda, é o maior símbolo da cidade do Salvador, além de ser um bem tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacio-



nal (Iphan) e um importante equipamento de transporte. Nesse contexto, o projeto de arquitetura visa à recuperação e ao restauro do equipamento, mantendo as características originais do Elevador e modernizando a sua eletromecânica, para dar maior segurança aos seus usuários.

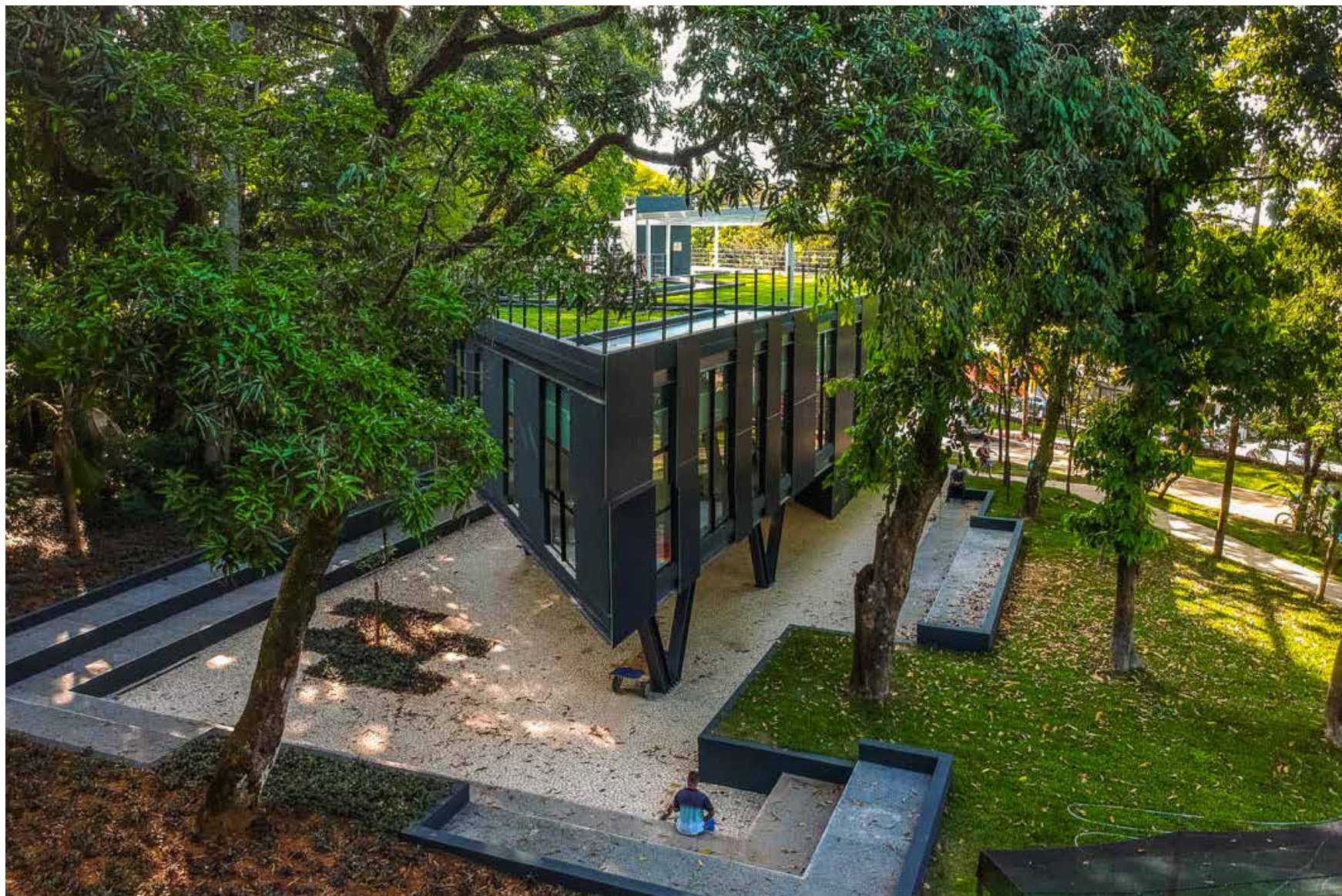
FONTES HISTÓRICAS – RESTAURO

Salvador possui uma variedade de fontes de diferentes épocas da história da cidade. Algumas, por uma série de circunstâncias, já perderam a nascente d'água, mas conservam a sua arquitetura. Outras, além da história a ser preservada, ainda funcionam e são usadas pela população. Para recuperar essas fontes históricas, foram elaborados projetos de restauro das Fontes da Muganga (perto da Igreja de São Joaquim), do Baluarte (na Ladeira da Água Brusca), de Santo Antônio

(na Rua São José de Cima), dos Padres (junto do elevador do Taboão) e da Preguiça (na Avenida Contorno).

HORTO MUNICIPAL – CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DA MATA ATLÂNTICA

O Centro de Interpretação da Mata Atlântica está localizado na Rua dos Namorados, Colina Sagrada do Bonfim, com área remanescente da Mata Atlântica de 13.852,00 m². A proposta de recuperação da área busca ampliar o espaço com novas leiras para produção/preparo de mudas e edificações modulares com salas multiuso, espaço administrativo, biblioteca, café, mirante, além de um módulo para realização de pequenos eventos musicais, criando um espaço cultural capaz de conviver de forma sustentável com a atividade do horto.



IGREJA E MOSTEIRO DE NOSSA SENHORA DE MONTE SERRAT

Fundado no ano de 1580, o conjunto arquitetônico da Igreja e Mosteiro de Nossa Senhora de Monte Serrat tem grande importância na história e arte de Salvador. O projeto de recuperação estrutural



e física do imóvel, tombado pelo IPHAN, reabilitou espaços que se encontravam em risco de desabamento e em estado de conservação precária.

IGREJA DO ROSÁRIO DOS PRETOS – REFORMA DO ANEXO

A Irmandade dos Homens Pretos, fundada em 1685, entidade de cunho sociorreligioso, vinculada à Igreja do Rosário dos Pretos, no Pelourinho, é responsável pela gestão da igreja e das atividades sociais que são ali desenvolvidas. O projeto para recuperação do anexo, contíguo ao templo religioso, contemplou um espaço multiuso para cerimônias, eventos e cursos, administração, cozinha industrial e modernização das instalações.

LAVA JATOS: CURRALINHO E SÃO GONÇALO

Os projetos dos Lava Jatos de Curralinho e de São Gonçalo (Baixinha do Santo Antônio), otimizaram e organizaram os serviços dos lavadores de automóveis. Para isso, o projeto contemplou boxes com cobertura de lona para lavagem de dois carros, área de secagem descoberta, local de espera e sanitários acessíveis. Cada um dos 29 lava-jatos – 20 no Curralinho e nove em São Gonçalo – passaram a contar com área de 51,35 m² cada. O projeto urbanístico contemplou ainda a recuperação do largo próximo à entrada da rua e pavimentação de áreas de estacionamento.

MEMORIAL 2 DE JULHO

O Pavilhão 2 de julho, localizado na Lapinha, foi construído em 1918 por iniciativa do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia (IGHB). Sua requalificação, em comemoração ao Bicentenário da Independência, buscou a potencialização do espaço expositivo com a construção de galerias e mezanino para a instalação da expografia sobre a Independência do Brasil na Bahia, para resguardar as estátuas do Caboclo e da Cabocla e os carros alegóricos.

MUSEU NACIONAL DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA – MUNCAB

Localizado em uma edificação em estilo neoclássico do início do século XX, no Centro Histórico, o Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira (Muncab) reúne documentação histórico-cultural afro-brasileira, desempenha importante papel nas ações intercambiais com os países e culturas africanas, e promove exposições, oficinas e outros eventos educativos.

O projeto arquitetônico previu a restauração do edifício e sua ampliação, anexando área vizinha, uma edificação datada de 1916, localizada na esquina da Rua das Vassouras com a Rua do Tesouro.

OFICINA E GALERIA DE ARTES – FUNDAÇÃO CIDADE MÃE

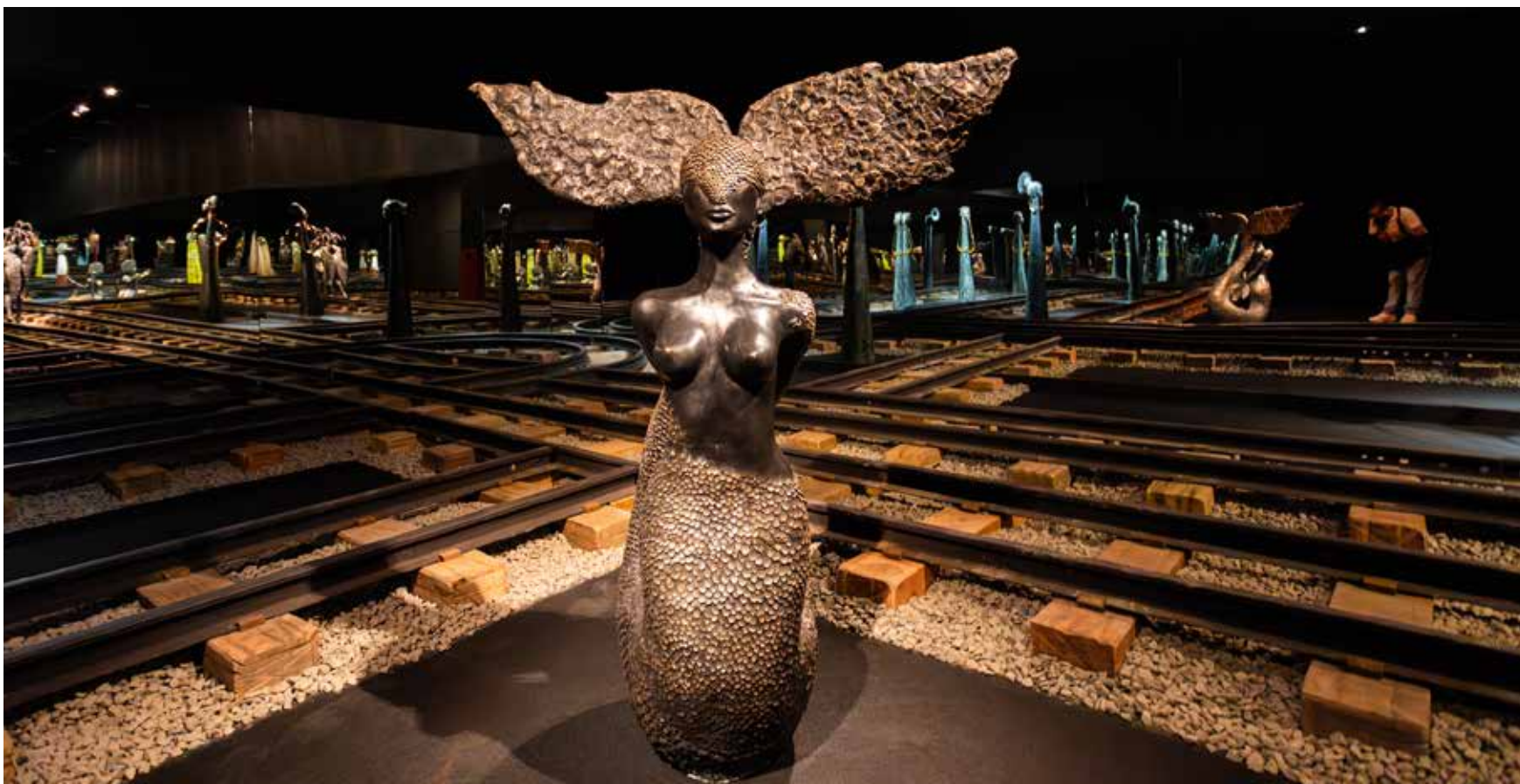
O projeto do espaço de artes da sede da Fundação Cidade Mãe, localizada na Rua Professor Aloísio de Carvalho Filho, no Engenho Velho de Brotas, foi desenvolvido com o objetivo de otimizar a estrutura existente com proposta de novas divisões internas e mobiliário, buscando mais conforto e segurança aos usuários.

POSTOS SALVA-VIDAS

O projeto dos módulos de apoio dos Salva-Vidas prevê uma edificação para guarda dos equipamentos dos profissionais, sanitários e copa para oferecer maior conforto aos profissionais. Os postos de observação, distribuídos ao longo da Orla, possuem uma estrutura segura e funcional para a vigilância da praia e do mar, com visibilidade total da área.

SEDE DO ILÊ AIYÊ

O Ilê Aiyê, bloco carnavalesco fundado no ano de 1974, desempenha papel importante na busca do fortalecimento da cultura negra e que possui função social para a Comunidade do Curuzu, sendo responsável por atividades culturais, de ensino e de profissionalização, além da busca pelo empoderamento e representatividade da população negra e luta contra o preconceito racial. O projeto de reforma da sede teve por objetivo a melhoria das condições de acessibilidade e conforto, além de reformar espaços, adaptando-os a novos usos em busca de sustentabilidade para a manutenção da edificação.



TEATRO VILA VELHA

O Teatro Vila Velha, um dos mais importantes espaços culturais de Salvador, fundado em 1964, demandava intervenções físicas de recuperação. O projeto contemplou uma área de 2.582,90 m², modernizando o espaço e garantindo maior acessibilidade.

CORREDORES VIÁRIOS URBANOS

De 2021 a 2024, a FMLF elaborou 18 projetos de requalificação de corredores viários urbanos e ruas de bairro. Entre os principais estão as Avenidas Lafayette Coutinho (Contorno), Dorival Caymmi, Dom João VI, Silveira Martins, Edgar Santos, que são importantes vias de articulação da cidade.

AVENIDA LAFAYETE COUTINHO

A Avenida Lafayette Coutinho (Avenida Contorno), além da sua importância viária, permite vislumbrar a Baía de Todos-os-Santos. Apesar da

CORREDORES VIÁRIOS URBANOS 2021-2024	
ANO	PROJETOS ELABORADOS
2021	Rua da Conceição da Praia – Comércio
2022	Av. Silveira Martins – Cabula
	Engenho Velho de Brotas – Brotas
2023	Av. Lafayette Coutinho – Comércio
	Av. Dorival Caymmi – Itapuã
	Av. Edgar Santos – Cabula
	Rua Almirante Tamandaré – Paripe
	Rua das Rosas – Pituba
	Rua Guilhard Muniz/Rua das Acácias
	Rua Engenheiro Raymundo Carlos Nery – Cajazeiras

Continua

Continuação

CORREDORES VIÁRIOS URBANOS 2021-2024	
ANO	PROJETOS ELABORADOS
2023	Rua Jayme Vieira Lima – Pau da Lima
	Rua Paraíba /Bahia – Tancredo Neves
2024	Av. Dom João VI – Brotas
	Rua Jaracatiá e Espatódeas – Caminho das Árvores
	Rua Miguel Navarro-Canal Aristides Fraga Lima – Pituba
	Rua Conde de Porte Alegre – IAPI
	Rua Professor Edison Carneiro – Pernambués
	Rua Saldanha Marinho – Caixa D’Água

Fonte: FMLF (2024)

qualidade estrutural da construção original – grande parte sobre elevados em arcos –, o projeto de requalificação buscou valorizar a via com a retirada das muretas, implantação de passeios, ciclovias e iluminação pública, além da melhoria do acesso aos moradores das comunidades lindeiras, utilizando pavimentação diferenciada e impondo ao veículo a redução da velocidade.

AVENIDA DOM JOÃO VI

Principal via de articulação do bairro de Brotas, a Avenida Dom João VI é uma centralidade linear de comércio e serviços diversificados, hospitais, escolas, condomínios residenciais e conjuntos habitacionais. O projeto adotou as diretrizes do novo urbanismo, reduziu os conflitos de tráfego, através do ordenamento viário, e promoveu a acessibilidade e o ordenamento do comércio informal.

AVENIDA DORIVAL CAYMMI

A Avenida Dorival Caymmi é uma das vias que articulam a Avenida Octávio Mangabeira, na Orla Atlântica, com a Avenida Luís Viana Filho (Avenida Paralela). Mais do que uma via de passagem e de articulação viária, é a

principal avenida do bairro de Itapuã. O projeto objetivou a melhoria da acessibilidade, drenagem, iluminação pública e implantação de ciclovia, além das soluções de trânsito.

AVENIDA EDGARD SANTOS

O projeto de requalificação se concentrou no trecho entre a Rua Silveira Martins e o vale da Avenida Edgard Santos, com o objetivo de promover o ordenamento dos estacionamentos, passeios, comércio informal e o paisagismo do canteiro central.

AVENIDA SILVEIRA MARTINS

A avenida de cumeada, no Cabula, é a principal via de articulação entre os bairros de Pernambués e Nalandiba, onde estão concentrados comércio e serviços, além de conjuntos habitacionais. O projeto buscou dar maior qualidade ao uso da via de 3,5 km de extensão, principalmente aos pedestres, com ampliação das calçadas, de modo a garantir maior segurança e conforto, além da implantação de ciclovia e ciclofaixas.

ENGENHO VELHO DE BROTAS

A requalificação urbana de uma área de 28 mil m² do bairro de Engenho Velho de Brotas, compreendeu as Ruas Vila América, Almirante Alves Câmara e trecho da Rua Padre Luís Figueira. A proposta contemplou a recuperação das calçadas, a acessibilidade, pavimentação das vias em intertravado, enterramento das redes de telecomunicação, drenagem, ordenamento do sistema viário e pequenas praças.

RUA ALMIRANTE TAMANDARÉ

A Rua Almirante Tamandaré é uma via estruturante do bairro de Paripueira, no Subúrbio Ferroviário. O projeto buscou resolver a questão da fluidez do tráfego e da acessibilidade com a melhoria e a criação de

calçadas e de espaços de convivência, como pequenos recantos e pequenas praças, ordenamento dos estacionamentos e do comércio informal.

RUA DA CONCEIÇÃO DA PRAIA

O projeto para a requalificação da Rua da Conceição da Praia também englobou a Rua Manoel Vitorino e o trecho da Ladeira da Conceição da Praia, com intervenções de pavimentação, alargamento e reforma das calçadas, elementos de acessibilidade (rampas, faixa de pedestre elevada e rota acessível), iluminação cênica para a Basílica da Conceição da Praia, além da melhoria da infraestrutura. Também implantou um edifício garagem com dois pavimentos, onde se localizava a Praça Irmãos Pereira.

RUA DAS ROSAS E GUILLARD MUNIZ/RUA DAS ACÁCIAS

O projeto de requalificação da Rua das Rosas, na Pituba, buscou a melhoria das condições de mobilidade, organização dos estacionamentos, acessibilidade, paisagismo e arborização. Já a intervenção na Rua das Acácias e trecho da Rua Guillard Muniz constituiu-se numa extensão do projeto na Rua das Rosas com os mesmos objetivos de melhoria na mobilidade, acessibilidade, paisagismo e arborização.

RUA JARACATIÁ E ALAMEDA DAS ESPATÓDEAS

Para a Rua Jaracatiá e a Alameda das Espatódeas, no Caminho das Árvores, o projeto de requalificação foi elaborado para promover a adequação ao corredor de transporte do Sistema BRT. A partir desta intervenção estrutural, outras intervenções foram consideradas, como a acessibilidade universal, mobiliário urbano, estacionamentos e macrodrenagem. Trata-se de uma via predominantemente comercial de fluxo intenso de veículos.

RUA MIGUEL NAVARRO Y CAÑIZARES/ CANAL ARISTIDES FRAGA LIMA

O projeto de intervenção urbana na Rua Miguel Navarro y Cañizares, localizada entre a Rua Aristides Fraga Lima e a Avenida Prof. Magalhães Neto, na Pituba, buscou a melhoria na mobilidade urbana, segurança viária, calçadas adequadas com acessibilidade universal, ciclovia/ ciclofaixa e ordenamento dos estacionamentos. Também contempla o tratamento paisagístico e urbanístico da área do canteiro central, no entorno do canal de macrodrenagem, projetando espaços de uso e convivência, além da organização do comércio informal.

RUAS ESTRUTURANTES DOS BAIRROS POPULARES

O projeto de requalificação das ruas de vários bairros populares e consolidados buscou garantir maior acessibilidade e urbanização dos espaços livres existentes sem prejudicar o tráfego de veículos, principalmente, o transporte público. Foram contempladas as Ruas Raimundo Carlos Nery, em Cajazeiras; Jayme Vieira Lima, em Pau da Lima; Parayba, em Tancredo Neves; Conde de Porto Alegre, no IAPI; Saldanha Marinho, na Caixa D'Água; e Escritor Edison Carneiro, em Pernambués.

ESPAÇOS PÚBLICOS

Durante o período de 2021 a 2024, foram elaborados 32 projetos voltados para espaços públicos, em diversos bairros da cidade, entre os quais as Arenas Esportivas Planeta, de Pé Preto e de Paripe, o entorno da Igreja de Alagados, os Largos da Saúde e de São Lázaro, entre outros.

ESPAÇOS PÚBLICOS E PROJETOS 2021-2024	
EQUIPAMENTOS URBANOS	
ANO	PROJETO
2021	Cais da Timbalada
	Praça Santa Clara – Sagrada Família

Continuação

ESPAÇOS PÚBLICOS E PROJETOS 2021-2024	
EQUIPAMENTOS URBANOS	
ANO	PROJETO
2022	Abrigo do Iguatemi
	Arena da Comunidade Pé Preto
	Arena Planeta
	Entorno da Igreja dos Alagados
	Espaço livre do BRT
	Parque Linear Avenida Centenário
	Praça da Comunidade de Planalto Real
	Praça Fazenda Grande III – Recanto do Sol
2023	Frente do TCA – Abrigo de Ônibus
	Frente do TCA – Praça da Aclamação/Vitória
	Frente do TCA – Rua Forte de São Pedro
	Canteiro Central Mário Leal Ferreira – Bonocô
	Largo da Saúde
	Largo de São Lázaro
	Praça de Esporte e Lazer da Comunidade do Pilar
	Praça Nossa Sra. Aparecida – Canteiro no Imbuí
2024	Acessos ao Calabar – Av. Centenário e Av. Sabino Silva
	Arena Paripe
	Campo de Tejo (IAPI)
	Canteiro Central Imbuí/Reforma Pista de Skate
	Fachadas Casarões do Frontispício – Rua da Conceição
	Food Parque Boca do Rio
	Largo da Madragoa

Continua

Continuação

ESPAÇOS PÚBLICOS E PROJETOS 2021-2024	
EQUIPAMENTOS URBANOS	
ANO	PROJETO
2024	Parque Ecológico do Ipitanga
	Parque Socioambiental de Canabrava
	Praça do Pela Porco – Nova Esperança
	Praça General Labatut, Panteão – Pirajá
	Praça Irmã Dulce – Largo de Roma
	Terreiro Vodun Zo (acessibilidade e recuperação)

Fonte: FMLF (2024)

PROGRAMAS DE HABITAÇÃO SOCIAL

A atuação da FMLF nos Programas de Habitação Social abrange a estruturação do Programa de Habitação Social para o Centro Histórico e os projetos para as Comunidades de Pé Preto, Cidade de Papel e Vila Mar. Para a Comunidade do Pé Preto, o projeto prevê uma intervenção integral com a construção de 270 novas moradias, infraestrutura e equipamentos comunitários visando transformar a vida dos seus moradores nas dimensões socioambientais. Já o projeto para a Comunidade da Cidade de Papel, no bairro da Paz, objetiva garantir às famílias condições de moradia digna.

Para a Comunidade de Vila Mar, em Nova Brasília, o projeto, em elaboração, prevê a requalificação urbanística do local, a inclusão social, o direito à cidade, associado a resiliência climática para famílias que atualmente vivem em condições habitacionais precárias.



SECRETARIA MUNICIPAL DE SUSTENTABILIDADE, RESILIÊNCIA E BEM-ESTAR E PROTEÇÃO ANIMAL – SECIS

A **Secis** planeja e implementa políticas públicas relacionadas ao meio ambiente, sustentabilidade e proteção animal, alinhada com as demandas da cidade para garantir qualidade de vida para a população e os animais.

HOSPITAL PÚBLICO VETERINÁRIO

A inauguração do Hospital Municipal Veterinário de Salvador, em março de 2024, representou um avanço na promoção da saúde animal e no apoio às famílias de baixa renda que enfrentavam dificuldades em proporcionar cuidados médicos a seus pets. Localizado no bairro de Canabrava, o hospital, um investimento de R\$ 14 milhões tem capacidade para atender até 300 animais por dia e, oferece uma gama de serviços essenciais, incluindo emergências, cirurgias, exames e consultas. Com mais de 70 leitos e uma equipe de 40 veterinários, a unidade funciona internamente de forma ininterrupta, garantindo que os tutores visitem seu animal em caso de internamento.

VACINAÇÃO PARA CÃES E GATOS

As ações de vacinação de cães e gatos são fundamentais para a promoção da saúde animal e a proteção da população. A Secis possibilita aos tutores de baixa renda o acesso à Vacina V10 para imunizar seus cães contra doenças graves, como cinomose, parvovirose, coronavirose, adenovirose, parainfluenza, hepatite infecciosa canina e leptospirose. Também é ofertada gratuitamente a Vacina V4 para gatos contra doenças como panleucopenia, rinotraqueíte, calicivirose e clamidiose, todas potencial-

mente fatais. A vacinação é realizada de forma itinerante e garante o ciclo de três doses com intervalos de 21 dias.



OUTUBRO ROSA PET

Para combater o câncer de mama em animais, a Secis promoveu, em 2023, a Campanha Outubro Rosa Pet, oferecendo serviços especializados e gratuitos como cirurgia de remoção de tumores e castração para fêmeas, promovendo o bem-estar e a homeostase hormonal desses animais. A iniciativa resultou em 40 mastectomias. O Outubro Rosa Pet também contribuiu para conscientizar os tutores sobre a importância do acompanhamento veterinário e sobre o risco de tumores, que aumenta em cadelas a cada ciclo estral e é consideravelmente maior em gatas não castradas.

PROGRAMA DE ESTERILIZAÇÃO DE CÃES E GATOS

Contando com duas Unidades Móveis que realizam de forma itinerária o serviço de castração e mais nove contratos vigentes com clínicas veterinárias particulares de Salvador, o programa de esterilização de cães e gatos busca reduzir as problemáticas no cenário de animais errantes, bem como a diminuição de doenças relacionadas ao sistema reprodutor dos

animais. De 2021 a 2024, foram castrados 85 mil animais que também receberam microchips.

RESGATE E RECOLHIMENTO DE ANIMAIS DE GRANDE PORTE EM VIA PÚBLICA

Para atender às solicitações de recolhimento de animais em vias públicas, a Secis intensificou suas ações e contratou uma empresa especializada para atuar em regime de plantão 24 horas. A empresa é responsável pelo recolhimento, abrigo e tratamento de animais de grande porte, como equinos, suínos, muares, caprinos e bovinos, que se encontram em vias públicas sem tutor ou responsável.

PARQUES MUNICIPAIS

Salvador possui sete parques municipais sob a gestão da Secis: Pedra de Xangô, em Cajazeiras X; Lagoa dos Dinossauros e Lagoa dos Pássaros, no Stiep; Joventino Silva (Parque da Cidade), no Itaigara; Horto Sagrada Família, no Bonfim; Marinho da Barra, na Barra; e Jardim Botânico, em São Marcos.



PARQUE PEDRA DE XANGÔ

Inaugurado em maio de 2022, o Parque em Rede Pedra de Xangô é um novo atrativo turístico da cidade de Salvador. Situado na Avenida Assis Valente, no bairro de Cajazeiras X, numa área de 67.163 m², conta com um espaço destinado exposições com elementos simbólicos das religiões de matrizes africana e indígena, trilhas a céu aberto, anfiteatro, auditório, área administrativa e sanitários.

PARQUE JOVENTINO SILVA (PARQUE DA CIDADE)

Remanescente da Mata Atlântica e restinga em uma área de 724 mil m², localiza-se entre os bairros da Santa Cruz e do Itaigara. O parque conta com espaço permanente para oficina de grafite, circuito público de *slackline*, uma quadra de vôlei de praia/futvôlei e com uma das maiores pistas de skate do país, além de parques infantis integrativos com acessibilidade para quem tem dificuldade de locomoção.

PARQUE LAGOA DOS DINOSSAUROS

Com 16.470 m², o parque, localizado no bairro do Stiep, foi inaugurado em 2021. Seu entorno possui espaço de convivência, sanitário e quiosques, além de 12 réplicas em tamanho real de diversas espécies de dinossauros e cinco estruturas de esqueletos.

JARDIM BOTÂNICO

Localizado no bairro de São Marcos, o Jardim Botânico é também uma opção de lazer para baianos e turistas, sobretudo àqueles que buscam contemplar a natureza. Possui uma área de 170 mil m² de floresta tropical úmida e um herbário, onde estão catalogadas mais de 60 mil exsicatas (plantas secas) oriundas do bioma Mata Atlântica e de outros biomas brasileiros.

HORTO SAGRADA FAMÍLIA/CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DA MATA ATLÂNTICA

Em um terreno de 13 mil m², o Horto Sagrada Família, localizado no Alto do Bonfim, está passando por uma reformulação geral. O espaço, que era destinado para a produção de mudas de árvores e mudas ornamentais para o fornecimento das ações de plantio e paisagismo da prefeitura, irá se tornar um espaço totalmente requalificado, se transformando no Centro de Interpretação da Mata Atlântica.

LAGOA DOS PÁSSAROS

Localizado no bairro do Stiep, o parque possui uma área total de 45 mil m² e integra um ecossistema de dunas e lagoas existentes no entorno.

PARQUE MARINHO DA BARRA

Com uma área de 322.143 m², na entrada da Baía de Todos-os-Santos, entre o Forte de Santo Antônio e o Forte Santa Maria, a Unidade de



Conservação Ambiental protege três naufrágios na área: o Bretagne (1903), o Germânia (1876) e o Maraldi (1875). Além disso, a categorização como Unidade de Conservação de Proteção Integral implica no estabelecimento de regras para o controle da pesca, do trânsito de embarcações motorizadas e de atividades que causem impactos negativos ao ecossistema marinho local.

ARBORIZAÇÃO URBANA E OPERAÇÃO PLANTIO CHUVA

A Agenda de Arborização Urbana vem sendo ampliada a cada ano, uma vez que a preocupação com a preservação e ampliação do nosso bioma Mata Atlântica é fundamental para a qualidade ambiental urbana. A Operação Plantio Chuva, entre março e julho.



HORTAS URBANAS

O Programa Municipal de Hortas e Pomares Urbanos de Salvador é administrado pela diretoria da Savam (Diretoria de Sistema de Áreas de Valor Ambiental e Cultura) e consiste no plantio de hortaliças em escolas, hortas de matriz africana, comunidades, áreas públicas e terrenos baldios. O objetivo é fomentar o crescimento e a adesão dos cidadãos para ampliação das hortas, resultando numa cidade com mais áreas verdes resilientes e sustentáveis. Nos últimos quatro anos, foram implantadas 84 hortas, das quais sete em 2021, 20 em 2022, 35 em 2023, e 22 em 2024.

HORTA EM CASA

O Projeto Horta em Casa, extensão do Programa de Hortas e Pomares Urbanos, tem o objetivo de estimular a alimentação saudável sem precisar sair de casa. Ao todo, 500 pessoas receberam, em 2024, os kits – compostos por jardineira, terra, argila expandida, manta de bidim, pá, pacote de sementes e borrifador – e duas mil mudas de hortaliças para cultivo. A ação, além dos kits e das mudas, fornece também capacitação e forma grupo de discussão que permite a troca de informações e orientações técnicas com colaboradores da Secis.

POMARES

De 2021 a 2024, a Secis plantou 14 pomares na cidade com espécies frutíferas, como pitanga, amora, carambola, acerola, jabuticaba, entre outras. As árvores frutíferas absorvem dióxido de carbono e contribuem para a redução do calor urbano, melhorando a qualidade do ar e promovendo também a segurança alimentar da comunidade.

CARAVANA DA MATA ATLÂNTICA

A Caravana da Mata Atlântica é uma ação de educação ambiental voltada para incentivar o plantio e estimular a preservação do verde no município. Como parte do programa, a equipe leva até as comunidades mudas de

plantas nativas da Mata Atlântica, oferecendo orientações sobre a forma de plantio, bem como a conservação das espécies.

Em 2021, por motivos da pandemia, a Caravana esteve suspensa. Já em 2022 foram doadas cerca de 3.200 mudas e, em 2023, 600 mudas. Em 2024, foram distribuídas 800 mudas em diversos bairros de Salvador, promovendo a recuperação e preservação da biodiversidade da Mata Atlântica em áreas urbanas e incentivando práticas sustentáveis na população local.

JARDIM DE FOLHAS SAGRADAS

A proposta, realizada em parceria com a Semur, busca estimular a criação de uma rede de compartilhamento de saberes, solidariedade e conhecimento a respeito do processo de disseminação e manutenção dessas plantas. Os terreiros contemplados com o Programa Jardim de Folhas Sagradas realizam o plantio de mudas específicas que são utilizadas nos cultos e rituais das religiões de matriz africana. Em 2024, duas hortas de folhas sagradas foram implantadas, totalizando sete já entregues no município.

AGROECOLOGIA URBANA

A Agricultura Urbana e Periurbana (AUP) é um conceito multidimensional que aproxima a atividade agrícola ao ambiente urbano das cidades. As ações incluem a produção, o agroextrativismo, a coleta, a transformação e a prestação de serviços para gerar produtos agrícolas voltados ao autoconsumo, trocas e doações ou comercialização.

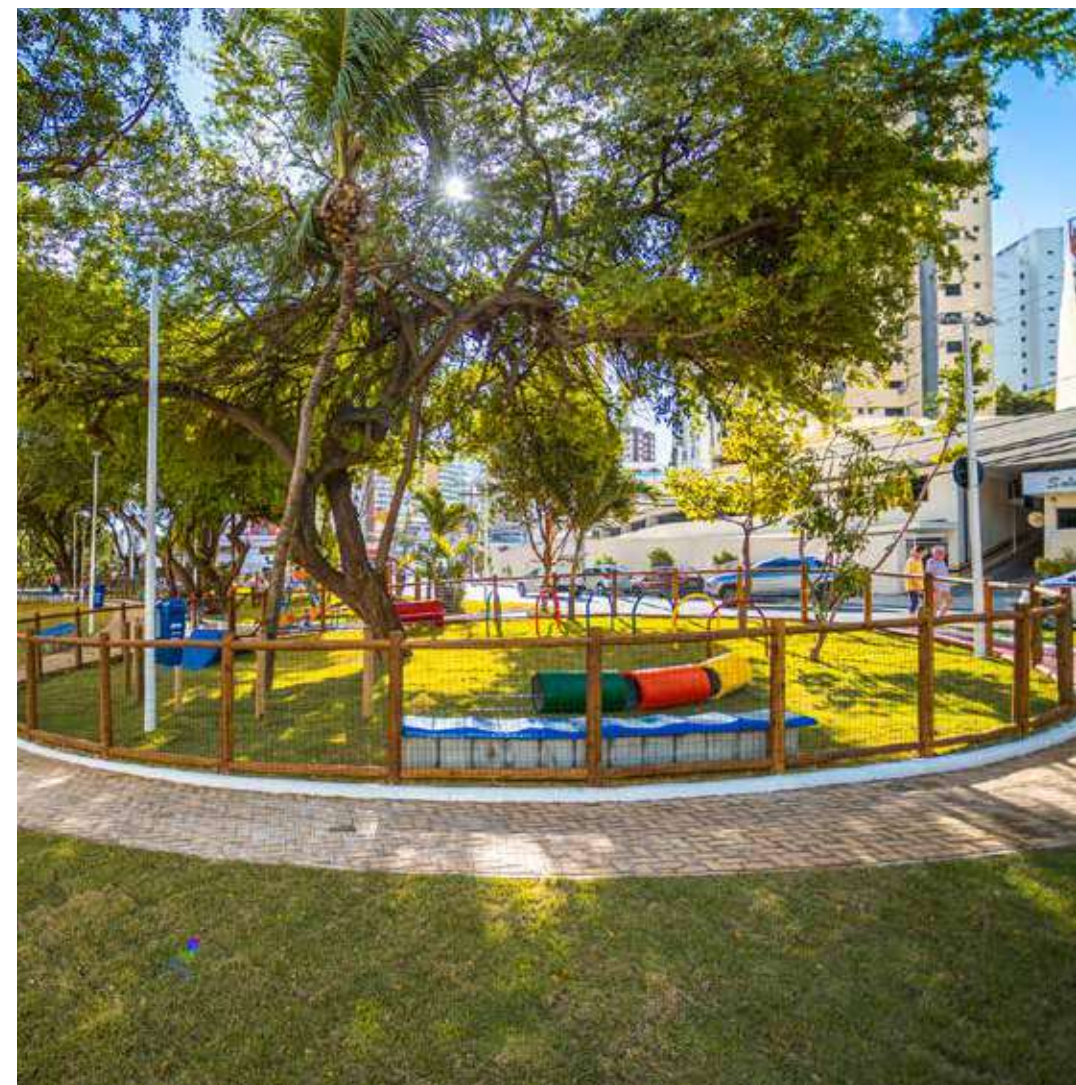
As hortas comerciais desempenham um papel crucial na economia local e na segurança alimentar. Elas oferecem produtos frescos e saudáveis, contribuindo para a dieta da população e promovendo hábitos alimentares mais saudáveis. Além disso, essas hortas podem ajudar a reduzir a dependência de alimentos processados, estimulando a produção local e fortalecendo a economia regional.

De 2021 a 2024, foram implantadas três hortas comerciais. A Agroecológica do Cassange, no Terreiro Ilê Axé Ewá Omin Nirê, ocupa uma área de

1,8 mil m² com 57 leiras, produz mais de três mil hortaliças, beneficiando diretamente 10 famílias. A Horta Bem-Estar, na Instituição Lar Fabiano de Cristo, em Coutos, possui 700 m² e 32 leiras, mais de 2,1 mil mudas de diversas hortaliças e beneficia 40 famílias. Já a Horta Casa das Pérolas, também em Coutos, na Instituição Casa das Pérolas, ocupa uma área de 380 m² com 18 leiras e 1,5 mil mudas plantadas. É gerida por famílias e mulheres da instituição, que também planejam a distribuição conforme a demanda local.

PROGRAMA VERDE PERTO

O Programa Verde Perto contempla uma série de ações pautadas na sustentabilidade e tem por objetivo permitir a qualquer pessoa, física ou jurídica, contribuir com a conservação ou instalação de ambientes verdes na cidade. Atualmente, Salvador conta com 37 adoções entre praças, áreas verdes e canteiros.



MELIPONÁRIO

O Meliponário é o local onde são criadas espécies de abelhas sem ferrão, também chamadas nativas ou indígenas. Pensando em uma cidade com mais biodiversidade, a Secis iniciou esse projeto com o objetivo de contribuir diretamente para a manutenção e estabilidade dos ecossistemas, acelerando a reprodução de plantas e a produção de sementes essenciais. Através da polinização, várias espécies de fauna e flora podem ser perpetuadas.

Em 2024, foi inaugurado o Meliponário Municipal, no Jardim Botânico, em São Marcos, com roteiros de visitação pública das 8h às 17h. No local, estão 10 caixas com abelhas sem ferrão de cinco espécies nativas da Mata Atlântica com foco na Educação Ambiental.

SALVADOR SOLAR

O Programa Salvador Solar foi criado com o objetivo de incentivar o uso da energia solar na cidade por meio de políticas públicas em prol de uma transição energética sustentável. Dentre as ações pertencentes ao

Salvador Solar, estão o IPTU Amarelo, que já emitiu 667 certificados, e o curso de Montadores de Sistemas Fotovoltaicos, em parceria com a Semdec, que treinou 250 alunos entre 2022 e 2024.

JARDIM DE CHUVA

O projeto piloto para implantação do Jardim de Chuva objetiva testar e executar uma Solução baseada na Natureza (SbN), considerando o contexto e as características da cidade, além de desenvolver a capacidade interna da prefeitura, instruindo o corpo técnico para replicar a solução futuramente.

A iniciativa é fruto de uma parceria com a Cities4Forests, C40 Cities, GIZ e WRI Brasil. Em 2022, foram realizados cinco treinamentos para aprofundar os conceitos sobre infraestruturas verdes e drenagem sustentável, além de discutir detalhes de projeto, como a vegetação a ser utilizada e o tamanho da infraestrutura. Foi formado um Grupo de Trabalho, composto por representantes de 10 pastas da administração municipal, coordenado pela Secis, que realiza encontros quinzenais para aprofundamento e aperfeiçoamento dos trabalhos.



CONSTRUÇÕES SUSTENTÁVEIS

IPTU VERDE

O Programa de Certificação Sustentável IPTU Verde já certificou 49 empreendimentos imobiliários residenciais, comerciais, mistos, institucionais e industriais que desenvolveram ações e práticas destinadas à redução do consumo de recursos naturais e seus consequentes impactos ambientais por meio da concessão de descontos no valor do IPTU.



CONSTRUÇÕES SUSTENTÁVEIS NAS UNIVERSIDADES

A ação visa levar conhecimento sobre o Programa de Construções Sustentáveis para as universidades de Salvador e permitir aos estudantes conhecer a iniciativa para que possam colocar as ações em prática

durante sua jornada profissional nas empresas que atuarem futuramente. Para isso, são realizadas palestras nos cursos de Engenharia Ambiental, Engenharia Civil e Arquitetura de diversas universidades da cidade.

COOPERAÇÃO IFC E PMS

A International Finance Corporation (IFC) criou um programa de apoio à promoção de edifícios verdes com foco no desenvolvimento de legislação aplicável para fomentar as construções verdes em níveis nacional e municipal e desenvolver padrões e abordagens voluntárias. Em Salvador, foi firmada uma cooperação técnica e capacitação, em 2022, para capacitar funcionários públicos sobre construções sustentáveis e sobre certificação EDGE, apoiando a divulgação junto ao mercado, além de definir indicadores para o programa.

CITIES FOR FORESTS

O programa busca o compartilhamento de conhecimento e a obtenção de suporte técnico de instituições com experiência em Mudanças Climáticas, Água, Comunicações, Finanças e Políticas, a fim de reduzir o desmatamento, preservar e restaurar florestas de forma mais sustentável.

O WRI, em parceria com a C40 e ICLEI, através do Projeto CLUA, criou uma nova metodologia globalmente padronizada e flexível, para estimar as emissões de gases de efeito estufa e remoções de carbono por florestas e árvores. Com base no Protocolo Global atualizado para Inventários de Emissões de Gases de Efeito Estufa em Escala Comunitária (GPC), foi lançado em julho de 2022 e já está disponível para ser utilizado por qualquer cidade do mundo. Salvador participou do estudo para elaboração dessa metodologia como cidade piloto no Brasil por conta de seu engajamento no Cities4Forests, por já possuir um Inventário de Gases de Efeito Estufa atualizado e por sua liderança em relação ao combate às mudanças climáticas.

CIDADE CIRCULAR

O projeto prevê a criação de uma plataforma de conteúdo e de interação para servir como referência para pesquisa e para oferta de empresas e produtos, a realização de um curso de transição para 50 empresas da Economia Linear para Economia Circular, a criação de uma lei de compras públicas municipais circulares e a publicação de um guia de economia circular a ser desenvolvido com especialistas e organizações de cooperação internacional.

CASA SOMA

O programa consiste em promover a troca de resíduos recicláveis por pontos de vantagens, que podem ser utilizados em cursos profissionalizantes, compra de alimentos ou de materiais de higiene. A cidade conta atualmente com 12 Casas Soma, com 15.300 participantes que resgataram

22 mil recompensas. O programa recebeu, em 2021, 457 toneladas, em 2022, 943 toneladas, em 2023, 1.000 toneladas e, em 2024, 805. Como resultado ambiental, mais de 5.800 árvores foram preservadas.

EDUCAÇÃO PARA SUSTENTABILIDADE E RESILIÊNCIA

O programa busca promover atividades educativas voltadas à preservação do espaço escolar, ao respeito das diferenças, ao descarte correto do lixo, à preocupação com o meio ambiente e a mudanças climáticas. Além disso, promove atividades de estímulo às questões sociais com responsabilidade e interesse pelo bem-estar coletivo. Ao longo do ano, diversas escolas municipais e particulares levaram grupos de estudantes para o Jardim Botânico de Salvador, onde foram recebidos pela equipe da Secis para apresentar o local e realizar atividades lúdicas de Educação Ambiental.

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CLIMÁTICAS – PEAC

O programa atua em parceria com as secretarias municipais, sociedade civil e privada na preparação de multiplicadores de ações baseadas no conceito do desenvolvimento sustentável, cultura cidadã e resiliência para a melhoria da qualidade de vida da população no enfrentamento à crise climática. São realizadas palestras e oficinas sobre o meio ambiente, mudanças do clima, resiliência urbana e cultura cidadã.

SEMANA DO MEIO AMBIENTE

Em junho de 2022, a Secis promoveu a Ação Ambientaliza Salvador, em celebração à Semana do Meio Ambiente, com o objetivo de sensibilizar a população sobre a importância da sustentabilidade. Projetos, como Praia Massa é Praia Limpa e Horta em Casa, foram destacados, além da inclusão de novas ações como o Colabore Aê, que discutiu o impacto socioambiental e o SOS Tartarugas Marinhas, e promoveu a conscientização sobre os efeitos da fotopoluição nas tartarugas com atividades na orla de Stella Maris. Em 2024, a Secis, durante o Dia Mundial do Meio Ambiente, organizou



um evento internacional com parceiros para discutir a inovação urbana e o desenvolvimento sustentável, apresentando as ações da cidade para enfrentar as mudanças climáticas e promover um crescimento urbano que respeite o meio ambiente.

PROGRAMA DE ÓLEOS E GORDURAS RESIDUAIS – OGR

O Programa de Óleos e Gorduras Residuais (OGR) busca promover o reaproveitamento de azeite, gorduras e óleos residuais, com destaque para o azeite de dendê, cujos resíduos são descartados em lugares inadequados. Com esse objetivo, foi realizado um curso de capacitação sobre reaproveitamento do resíduo do azeite de dendê para atender 120 baianas de acarajé na confecção de sabão em barra.

PROJETO NOVO MANÉ DENDÊ

O Projeto Novo Mané Dendê (vide Casa Civil) tem o objetivo de contribuir para a melhoria do bem-estar econômico e da qualidade de vida da população do entorno da Bacia do Rio Mané Dendê nas esferas econômica, social e de saúde através da melhoria sustentável das condições socioambientais e de urbanização. Nesse projeto, a Secis é responsável por apoiar as ações

referentes à gestão de resíduos sólidos, como os ecopontos e o galpão de triagem de materiais recicláveis a ser ocupado por uma cooperativa local.

COLABORE

Em 2021, o primeiro centro de inovação público do Brasil, o Espaço Colabore, iniciou o período de incubação e pré-incubação dos 18 negócios selecionados em 2019. Criado para oferecer suporte físico e de conteúdo para o desenvolvimento de negócios que estejam alinhados a um ou mais Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU), o equipamento fornece apoio técnico e infraestrutura, promove *networking*, com um ambiente de *coworking* gratuito, ideal para reuniões, parcerias e colaborações entre empreendedores. Além disso, oferece serviços gratuitos como mentorias, capacitações e consultorias, em parceria com o Sebrae e o Parque Social.

EDITAIS DE INOVAÇÃO

Em 2021, foi assinado convênio com o Senai Cimatec com o objetivo de fomentar editais de aceleração de negócios de impacto social com foco na sustentabilidade. O convênio faz parte do Plano de Ação Climática da Prefeitura, que visa tornar Salvador uma cidade zero carbono até 2049 com iniciativas focadas em infraestrutura verde-azul e energias renováveis.

MITIGAÇÃO E ADAPTAÇÃO ÀS MUDANÇAS DO CLIMA

Em 2021 foi realizado um *workshop* virtual para apresentação do Caderno de Introdução às Soluções Verdes e Baseadas em Ecossistemas nas Edificações, com o objetivo de introduzir atores públicos e privados na adoção de práticas mais sustentáveis para o desenvolvimento urbano. A iniciativa também promoveu a formação de multiplicadores do tema das mudanças climáticas e soluções baseadas em ecossistemas e a implantação de telhados verdes. Como resultado, já está em andamento a instalação de oito telhados verdes, sendo seis em quiosques e dois pergolados no bairro do Rio Vermelho.



SECRETARIA MUNICIPAL DE INOVAÇÃO E TECNOLOGIA – SEMIT

A **Semit** tem a função de formular, planejar, coordenar, executar, acompanhar e avaliar as políticas públicas relativas à Inovação da Gestão e às Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC).

TRANSFORMAÇÃO DIGITAL

De 2021 a 2024, a Semit modernizou e ampliou o uso de Tecnologias da Informação e Comunicação na gestão municipal e desenvolveu soluções para aproximar o cidadão dos serviços públicos, criando um ambiente propício à inovação.

Após o período de restrições impostas pela pandemia da Covid-19 em 2020 e 2021, a Semit atendeu à demanda reprimida por serviços digitais e modernização tecnológica da cidade, executando projetos de infraestrutura de transmissão e monitoramento de dados. Nos últimos quatro anos, foram desenvolvidos e aprimorados *sites*, portais e sistemas para tornar o trabalho da gestão mais eficiente, além de implementadas soluções para fortalecer a governança de dados na prefeitura, garantindo a segurança, precisão e disponibilidade das informações. Novos padrões internos para coleta, armazenamento, processamento e descarte de dados foram estabelecidos, além da realização de treinamentos para servidores sobre o uso de ferramentas de análise de dados, como o *Qlik Sense*.

A Semit implantou ainda a Plataforma de Governo Digital – Salvador Digital, centralizando em um único portal o acesso a serviços públicos municipais. A plataforma, que conta com a segurança do login único do Gov.Br, oferece mais de 748 serviços, incluindo agendamento *on-line*, como os oferecidos pelo SIMM e solicitações de documentos.

ENTRE OS SERVIÇOS DESENVOLVIDOS PELA SEMIT ESTÃO:

- ✱ Sistema de Recadastramento de Ambulantes: Plataforma 100% digital para cadastramento de ambulantes para as festas populares.
- ✱ Servidor Solidário: Plataforma que permite a servidores presentear pessoas em vulnerabilidade social no Natal.

ATENÇÃO, AMBULANTE!

Cadastre-se para trabalhar nas Festas Populares SSA 2024/25.

✓ Mais de 8 mil vagas disponíveis.
✓ Cadastramento 100% on-line até 10/10.

Acesse: www.sca.salvador.ba.gov.br

Prefeitura de Salvador

- ★ Nossos Talentos: Programa para dar continuidade na experiência profissional de estagiários na gestão pública municipal.
- ★ SAC Náutico: Programa para agilizar e melhorar os procedimentos burocráticos para navegadores e embarcações.
- ★ Cidade Criativa: Plataforma que reúne iniciativas inovadoras relacionadas à Economia Criativa.
- ★ Salvador LAB: Plataforma para conectar desafios de empreendedorismo com soluções inovadoras e de base tecnológica.
- ★ Investa Salvador: Portal com informações sobre programas de incentivo e investimento em Salvador.
- ★ CIPTEA (Carteirinha do Autista): Facilita o reconhecimento e o atendimento adequado às pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA).

Também foram implementados painéis de *Business Intelligence* (BI), com indicadores e gráficos para análise de dados em diversas áreas, como planejamento estratégico, indicadores sociais, acompanhamento de projetos e gestão de recursos.

Para gestão e operação do Hub Salvador, foi formatado, em 2024, um novo edital de chamamento público através da celebração de Termo de Colaboração, buscando integração e maior proximidade com as universidades, empresas, governos, Institutos de Ciência e Tecnologia, investidores, *startups*, agências de fomento e outros, em um mesmo ambiente, conectando-os a uma infraestrutura tecnológica e de negócios propícios ao desenvolvimento de inovação e empreendedorismo, pelo período de cinco anos.

Em 2024, o número de novos usuários na Plataforma Salvador Digital registrou um aumento de 500% em relação ao ano anterior, totalizando mais de 500 mil cidadãos atendidos pelo Salvador Digital. A segurança cibernética também se destacou, com a implementação de soluções como o *Tipping Point* e o *FortiEMS*, que fortaleceram a proteção contra ameaças digitais.

A integração das secretarias municipais e a modernização da infraestrutura de telefonia com a migração para tecnologias VoIP, proporcionaram maior eficiência e redução de custos operacionais.



COMPANHIA DE GOVERNANÇA ELETRÔNICA DE SALVADOR – COGEL

Vinculada à Semit, a Cogel é responsável pela execução das Políticas Públicas de Tecnologia e Infraestrutura criadas para o município, desenvolvendo soluções tecnológicas para conectar a prefeitura ao cidadão, simplificando e facilitando o acesso aos serviços públicos.

Um dos principais projetos da Cogel foi a implantação da Infovia Salvador, uma rede de fibra óptica de mais de 1.000 km que conecta a cidade, oferecendo Internet gratuita de alto desempenho em locais estratégicos, como escolas, praças, hospitais e unidades administrativas, além de ter papel fundamental na expansão do Programa Conecta Salvador, que leva *wi-fi* gratuito à população. O projeto também incluiu a instalação de câmeras de videomonitoramento para contribuir com o aumento da segurança na cidade.

Além da Infovia Salvador, a Cogel implantou *wi-fi* gratuito em praças públicas, ofereceu suporte a eventos, ampliou a infraestrutura do Data-center e implantou a Nuvem Urbana, permitindo o uso compartilhado de recursos por todos os órgãos da prefeitura, garantindo maior eficiência e sustentabilidade.

Em 2023, o Datacenter passou por uma reestruturação completa, com a mudança da topologia da rede da prefeitura, otimizando a eficiência, estabilidade e segurança das operações. A capacidade de transporte de dados foi ampliada de 3 Gbps para 40 Gbps, e a conexão à Internet passou de 3 Gbps para 20 Gbps. Também foram implantados o Exadata – uma solução de banco de dados Oracle que garante a resiliência do ambiente, a escalabilidade, o gerenciamento automatizado, a criptografia de ponta a ponta e Hiperconvergência (HCI) para otimizar a infraestrutura tecnológica do município.

Uma Política de Segurança da Informação foi desenvolvida para estabelecer diretrizes para o uso de recursos computacionais, Internet e e-mail, visando garantir a segurança das informações e dos sistemas da prefeitura. Para complementar essa política, foram elaboradas cartilhas com linguagem clara e objetiva, abordando temas, como golpes na Internet, Engenharia Social, vazamento de dados e cuidados com dispositivos móveis. A partir de uma parceria com o Centro de Estudos, Resposta e Tratamento de Incidentes de Segurança no Brasil (Cert) foi possível aprimorar a capacidade de resposta a incidentes e promover a troca de informações sobre ameaças e vulnerabilidades.



SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, EMPREGO E RENDA – SEMDEC

A **Semdec** possui a responsabilidade de formular e implementar políticas públicas estratégicas que promovam o crescimento econômico em Salvador. Além disso, atua na promoção do diálogo e na articulação com a sociedade, órgãos da prefeitura e outras esferas governamentais, visando à integração das políticas de desenvolvimento econômico.

CREDSALVADOR

O CredSalvador é um programa criado para promover a concessão de microcrédito barato e desburocratizado, fomentando os pequenos negócios da cidade, sobretudo em função dos impactos econômicos oriundos da pandemia e, posteriormente, da dificuldade de acesso a recursos financeiros pelos beneficiários do programa.

A primeira fase do programa contou com aporte de R\$ 21 milhões e 7.614 contratos realizados, sendo que 88,63% da quantidade de créditos autorizados são negócios liderados por negros e 53,69% negócios liderados por mulheres. Para a segunda fase, lançada em 2024, o aporte é de R\$ 36 milhões. Os condicionantes para ser contemplado são: dois meses de empresa aberta, movimentação financeira nos últimos 90 dias, empresa sediada no município e participação em cursos de empreendedorismo da prefeitura e de parceiros.

MELHORIA NO AMBIENTE DE NEGÓCIOS

A melhoria no ambiente de negócios busca aumentar a competitividade e prover condições adequadas para o fomento ao empreendedorismo e realização de investimentos em Salvador. Entre as medidas de desburocratização, estão: a criação do Programa Investa Salvador, a



implantação dos SACs Náutico e do Empreendedor, a ampliação da classificação de atividades de baixo risco, cuja emissão de licença prévia é dispensada, tendo saído de 149 atividades, em 2020, para 829 atividades, em 2024. Também foi retirada a Taxa de Licença para Exploração de Atividade em Logradouros Públicos (TLP).

Outra iniciativa foi a redução do valor do IPTU de estabelecimentos comerciais varejistas em consequência da retirada de mezaninos e sobrelojas utilizados para estoque de mercadorias do cálculo do imposto. Também foi autorizado o funcionamento de microempresas e empresas de pequeno porte em residências e instituído o Decreto Municipal da Liberdade Econômica, que estabelece normas de proteção à livre iniciativa e ao livre exercício de atividade econômica, dentre outras. Foi criado também o Programa de Incentivo do Desenvolvimento Sustentável e à Inovação (Pidi), com o objetivo de estimular a geração de emprego, a utilização de políticas sustentáveis e a requalificação dos empreendimentos.

Em outubro de 2023, a Semdec, em parceria com a Sefaz, elaborou um projeto de lei com incentivos fiscais e econômicos voltados para o fomento à moradia no Distrito Cultural de Salvador, chamado de Renova Centro, ao desenvolvimento de novos Polos Logísticos e de Pagamento Incentivado – PPI, de Incentivo ao Segmento da Atividade Econômica da Incorporação Imobiliária.

O Município de Salvador ficou em 1º lugar do Nordeste, no Ranking Connected Smart Cities, na edição 2024, e em 10º lugar do país, na sua 1ª edição.

INVISTA SALVADOR

Lançado em 2023, o Invista Salvador é uma estratégia para fomentar a economia na cidade com a intenção de ampliar o volume de negócios e promover a geração de emprego e renda. O programa é composto por três pilares: melhoria no ambiente de negócios, central de atendimento ao empreendedor e inteligência de mercado. O portal do Invista Salvador (www.invista.salvador.ba.gov.br) reúne informações e dados econômicos da cidade para o investidor.

ECONOMIA DO MAR – SETOR NÁUTICO

Em outubro de 2023, foi inaugurado o SAC Náutico – Serviço de Atendimento ao Comandante de embarcação, no DOCA 1, com o objetivo de reunir todos os serviços relacionados ao setor em um só lugar. A iniciativa – uma parceria entre Semdec, Capitania dos Portos (Marinha do Brasil), Polícia Federal e Receita Federal – representa desburocratização e simplificação na prestação de serviços, a melhoria no ambiente de negócios, a facilitação no fluxo de negócios, a atração de investimentos e a realização de negócios com segurança jurídica, celeridade e eficiência.

O SAC Náutico reduziu tempo de registros de embarcações estrangeiras de 2 dias para 3 horas, já realizou aproximadamente 780 atendimentos e recebeu navegadores de 33 nacionalidades estrangeiras diferentes. Desde a sua implantação, eventos náuticos foram realizados, como o Salão Náutico Internacional, com o Grand Pavois.

Para formar mão de obra qualificada no setor, a Semdec lançou uma trilha de capacitação no Programa Treinar para Empregar, com a abertura de 420 vagas em diferentes posições.



ECONOMIA TECH, CRIATIVA E DE INOVAÇÃO

Até 2024, foram certificadas nas áreas *Tech*, Criativa e de Inovação 11.941 pessoas que se tornaram aptas a participar de ações de empregabilidade ou empreendedorismo na nova economia.

O Programa Salvador Tech de Formação, Gestão e Alocação nas Carreiras Digitais conta com aproximadamente 25 mil pessoas inscritas e mais de três mil cidadãos certificados em parceria com empresas locais e de fora do município. Foi realizada a contratação de seis mil vagas junto a duas empresas em 2023 para carreiras digitais. Além da contratação, o programa realiza outras parcerias com empresas do mercado para ser uma ponte para empregabilidade dos seus participantes.

MARATONA TECH

Programa de inserção de conteúdos *tech* em formato de gincana/competição nas escolas municipais, foi lançado em 2022 com a participação de 10 escolas e 2.500 estudantes impactados no seu ciclo piloto em Salvador. Em 2023, contou com mais de 14 escolas municipais inscritas, 3.800 alunos envolvidos e 56 alunos premiados. Em 2024, atingiu 46 escolas municipais, quase quatro vezes o número registrado no ciclo anterior.

ESCOLA SALVADOR CRIATIVA

O programa, lançado em 2023, oferta cursos gratuitos disponibilizados pelas empresas e empreendedores do segmento criativo e de organizações, como o Senac e Senai/Cimatec. Entre suas ações, está o SalCine que, em conjunto com a Secult, ofertou mais de cinco mil vagas.

Em 2024, foram criados o Salvador Sonora, em parceria com Banco de Desenvolvimento da América Latina e Caribe (CAF) e a Secult, e a Agência do Trabalhador da Cultura, com o objetivo de fortalecer a economia criativa e impulsionar negócios culturais. Todos os serviços são oferecidos de forma gratuita.



DOCA 1

O Polo de Economia Criativa localizado no Comércio, lançado em 2022, é um complexo voltado à formação de talentos, acelerações, comercialização de produtos da economia criativa do município e eventos.

BOCA DE BRASA

O programa, desenvolvido pela Fundação Gregório de Mattos (vide FGM), foi reformulado junto com a Semdec e, a partir desse novo modelo, foi lançado um edital para credenciamento das instituições que irão gerir os seis polos criativos em territórios distintos da cidade.

SALVADOR LAB

O programa, uma parceria entre a Semdec, a rede de universidades parceiras e sociedade civil, busca criar conexões entre desafios de empreendedorismo de pequeno, médio e grande portes e soluções empreendedoras e inovadoras, que promovam a competitividade e sustentabilidade dos setores produtivos das Cidades Inteligentes e Sustentáveis no Brasil (Smart Cities) com foco em Salvador.

Além disso, em parceria com a Secult, Sebrae e Rede+, foi lançado o Programa Acelera+ Blocos de Matrizes Africanas, com o objetivo de realizar atividades e consultorias de aceleração dessas entidades. Ao todo, são duas turmas com um total de 20 blocos. Também foi criado o Acelera+ Startups Salvador Lab para contribuir com o desenvolvimento soluções e/ou serviços inovadores.

TREINAR PARA EMPREGAR

Com o objetivo de fortalecer a empregabilidade em Salvador, a Semdec intensificou o Programa Treinar para Empregar, iniciativa que visa impulsionar ações voltadas à qualificação profissional, alinhando-se com as tendências econômicas do mercado e atendendo às necessidades dos empregadores. Em 2024, o programa foi aprimorado e passou a integrar todas as trilhas e projetos de capacitação profissional e empreendedora.

Para implementar o programa, foram ampliadas as parcerias com a iniciativa privada, com o Sebrae, Senai, Senac, faculdades, instituições governamentais e não governamentais. As trilhas de aprendizado, segmentadas pelos setores estratégicos, abrangem desde conteúdos técnicos até conhecimentos gerais necessários ao bom desempenho profissional, considerando o perfil e as perspectivas da economia local.

De 2021 a 2024, foram realizadas capacitações nos setores de Logística, Varejo, Saúde e Serviços e ampliada a oferta para a Trilha Náutica e Energia Solar. Através do Projeto Simm Prepara, os esforços na preparação básica dos cidadãos para o mercado de trabalho foram intensificados. Até o final de 2024, foram emitidas 54.529 certificações relacionadas a cursos, palestras e oficinas de qualificação profissional e empreendedora.



Entre as novas iniciativas executadas em 2024, estão: a implementação do Programa de Capacitação de Jovens, Geração SSA, a reformulação do Mulher Salvador, o fortalecimento do Marias na Construção (vide SPMJ), o Vida Nova Empregabilidade, em parceria com a Sempre, e a Trilha de Empreendedorismo MEI, voltado para empreendedores individuais. Além disso, foi intensificado o apoio às feiras de empreendedorismo e à participação no Projeto Fora de Rota.

EMPREGABILIDADE E EMPREENDEDORISMO

Com o compromisso de proporcionar as melhores oportunidades de trabalho e serviços de qualificação à população, o Serviço Municipal de Intermediação de Mão de Obra (Simm), de 2021 a 2024, reformulou sua metodologia de atuação, concentrando esforços no reconhecimento das necessidades específicas de diversos grupos, como trabalhadores acima de 50 anos, jovens de 18 a 29 anos sem registro profissional, mulheres e pessoas com deficiência.

Além do compromisso contínuo com a empregabilidade e inclusão, no período, o Simm passou a oferecer atendimento e entrevistas de emprego tanto na modalidade *on-line* quanto presencial, ampliando o alcance de seus diversos serviços. Já o Programa Simm + Perto de Você atingiu 100% de participação das ações itinerantes realizadas pelas Prefeituras-Bairro, feiras sociais e ações intersetoriais. Nos últimos quatro anos, o Simm atingiu a marca de 329.658 atendimentos presenciais e *on-line*.

SAC DO EMPREENDEDOR

Com a inauguração do SAC do Empreendedor no Mercado São Miguel, na Baixa dos Sapateiros, houve um avanço na prestação de serviços ao cidadão empreendedor. De 2021 a 2024, foram prestados 24.810 atendimentos e realizados 32.636 serviços, direcionados ao seu público-alvo, formado em sua maioria por mulheres (54%).

SERVIÇOS E ATENDIMENTOS REALIZADOS		
SAC DO EMPREENDEDOR		
ANO	SERVIÇOS	ATENDIMENTOS
2021	3.734	2.704
2022	8.445	7.489
2023	10.400	4.973
2024	10.057	9.644
Total	32.636	24.810

Fonte: Semdec (2024).

FORTALECIMENTO DE PEQUENOS NEGÓCIOS

Lançado em 2022, o Projeto Empreenda Salvador, em parceria com o Sebrae, contempla um conjunto de quatro ações, beneficiando 6.400 empresas por meio de consultorias gratuitas e trilhas especializadas. Em 2024, houve a inclusão de consultorias também para os Microempreendedores Individuais (MEIs) e para os setores Náutico e de Economia Criativa.



O Empreenda contempla também o Acelera Salvador, que realizou, em 2023, diagnóstico do potencial produtivo local em nove comunidades – Cajazeiras 10, Itapuã, São Cristóvão, Lapa, Caminho de Areia, Paripe, Plataforma, Pernambués e São Caetano – e qualificou 1.400 empreendedores. Em 2024, a plataforma do Acelera Salvador promoveu a criação de redes associativas e a formação de parcerias estratégicas.

O Programa Agentes de Empreendedorismo, outra iniciativa desenvolvida pela Semdec, no período de 2021 a 2024, intensificou sua atuação em colaboração com o Parque Social, buscando ampliar o papel proativo dos agentes e prosseguir com o processo de aprendizagem. Durante o período, 30.922 empreendedores e potenciais empreendedores foram beneficiados.

PLANO INTEGRADO DE CONCESSÕES E PARCERIAS DO SALVADOR

Em razão dos benefícios proporcionados pelo desenvolvimento de projetos via concessões e parcerias com a iniciativa privada, foi criado

em 2021, através da Lei nº 9.604/2021, o Plano Integrado de Concessões e Parcerias de Salvador (PICS), com o objetivo de requalificar os serviços públicos disponibilizados à população, com ganhos de eficiência gerencial, mediante recursos financeiros aportados pela iniciativa privada.

A partir do PICS, a Semdec formalizou, em 2022, um Acordo de Cooperação Técnica Internacional (ACTI, também denominado de ProDoc) com o Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD) e a Agência Brasileira de Cooperação (ABC/MRE).

A Companhia de Desenvolvimento e Mobilização de Ativos de Salvador (CDEMS), com nome fantasia SalvadorPAR, vinculada à Semdec, implementa parcerias estratégicas que atraíam novos investimentos que gerem emprego, renda e oportunidades de desenvolvimento econômico e social para o município.



COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO E MOBILIZAÇÃO DE ATIVOS DE SALVADOR – SALVADORPAR

A **SalvadorPAR** é uma sociedade de economia mista vinculada à Semdec, que atua no fomento do desenvolvimento socioeconômico do município, por meio da estruturação de projetos de Concessões e Parcerias Público-Privadas (PPPs). Também fornece apoio às manifestações de interesse privado, aos procedimentos licitatórios, à assinatura dos contratos e oferece suporte às atividades de fiscalização e de gestão contratual das concessões e PPPs vigentes no âmbito municipal.

ARENA AQUÁTICA

O objetivo dessa estruturação é a modernização, adequação, manutenção e operação da Arena Aquática, implantada no bairro da Pituba, numa área de 15 mil m² proporcionando melhoria na experiência do usuário, bem como maior eficiência na gestão do equipamento. Em 2024, foram concluídos os estudos técnicos de pré-viabilidade, iniciados em 2023. O projeto foi submetido ao Conselho Gestor de Parcerias (CGP) e incluído no Plano Integrado de Concessões e Parcerias de Salvador (PICS).

MERCADO MODELO

O Projeto Mercado Modelo busca estruturar uma concessão para modernizar, ampliar, manter e gerir o equipamento utilizando as áreas do entorno, visando a melhoria da qualidade dos serviços, bem como da experiência dos usuários turísticos e locais.

Durante 2023, foi inaugurada a galeria do Mercado Modelo, bem como a reforma do mercado como um todo. No período, além do acompanhamento das obras de revitalização, foram realizados os levantamentos necessários para contratação dos estudos técnicos que objetivam a estruturação do projeto de concessão do equipamento.



CEMITÉRIOS

A Manifestação de Interesse Privado (MIP) deste projeto foi autorizada em 2023, para estudos referentes à concessão de serviço público de operação, manutenção, ampliação e melhorias dos cemitérios públicos e crematórios, bem como a gestão dos serviços funerários no município. Em 2024, o proponente apresentou os estudos de viabilidade técnica e finalizou a modelagem, atualmente sob análise da SalvadorPAR.

FUNDO DE INVESTIMENTO IMOBILIÁRIO – FII

Em 2023, foi contratada uma consultoria especializada para assessoramento do processo. Durante 2024, os estudos referentes ao projeto foram concluídos e estão sob análise da Procuradoria Geral do Município (PGMS).

CORPO SANTO

Durante 2023, foram realizados os estudos de pré-viabilidade, visando a inclusão do Projeto Corpo Santo, voltado para o restauro e o Reviver o Bairro do Comércio, no PICS, possibilitando a contratação dos estudos técnicos, jurídicos e imobiliários.

ABRIGO DOM PEDRO II

Durante 2024, foram feitas análises dos estudos da MIP para a concessão, contemplando a recuperação e o restauro do Palacete Histórico denominado Abrigo Dom Pedro II, na Praia da Boa Viagem, para que ele possa ser disponibilizado para implantação de equipamento hoteleiro.

ELEVADOR LACERDA

Os estudos da MIP para concessão que visam à modernização, manutenção, gestão e operação dos serviços do Elevador Lacerda foram concluídos e encontram-se em análise da SalvadorPAR



HUB SALVADOR

Durante o ano de 2024, foram realizados os estudos de viabilidade e o edital de licitação do projeto HUB Salvador, com o objetivo de promover a concessão do equipamento.

POLO LOGÍSTICO DE SALVADOR

Em 2024, foi recepcionada uma Manifestação de Interesse Privado (MIP) para a realização de estudos técnicos de viabilidade técnica, operacional, econômico-financeira e jurídica, visando a estruturação de modelagem

de concessão para implantação, gestão e operação do Polo Logístico de Salvador.

O objetivo é desenvolver e implantar um complexo logístico com a criação de uma estrutura central, a fim de promover o desenvolvimento econômico, gerar competitividade, receitas tributárias, viabilizar políticas públicas e ofertar melhorias em infraestrutura para Salvador e Região Metropolitana.

SANTA DULCE

O Projeto Santa Dulce possui como objetivo a requalificação da área no entorno ao Santuário de Santa Dulce dos Pobres, proporcionando melhorias aos turistas e moradores com disponibilização de serviços de receptivos e informações, alimentação, sanitários, ordenação do comércio local, ampliação e readequação de vagas de estacionamentos, qualificação na infraestrutura urbana, tais como: sinalização adequada, segurança,

saneamento e limpeza. O projeto possibilita a ampliação da viabilidade econômica da região, tornando-a mais atrativa, rentável e segura.

GESTÃO DOS ATIVOS NA ORLA

O Projeto Gestão dos Ativos na Orla objetiva a modernização, gestão e manutenção das infraestruturas de apoio e serviços no entorno das praias de Salvador, incluindo a implantação de novos equipamentos e serviços nos trechos de Patamares a Jaguaribe.

Em 2024, foi autorizada a elaboração de estudos através de Manifestação de Interesse Privado (MIP), com o objetivo de contratar as melhores práticas na prestação de serviços à beira-mar, com consolidação de equipamentos turísticos. Durante o ano de 2024, a SalvadorPAR auxiliou e assessorou a Semop no acompanhamento e desenvolvimento do Relatório Final dos estudos apresentados pela proponente autorizada.



CENTRO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL DE SALVADOR

O Projeto Centro de Produção Audiovisual de Salvador visa à construção, implantação, operação, manutenção e, ao final do prazo, reversão à municipalidade de uma infraestrutura de estúdios de cinema em condições operacionais, promovendo a exploração da atividade de produção audiovisual na capital baiana.

No projeto, recepcionado no final de 2023, por meio de uma MIP ao Conselho Gestor de Parcerias (CGP), a empresa proponente solicitou autori-

zação para realizar estudos de viabilidade técnica, econômico-financeira e jurídica necessários à configuração de uma Parceria Público-Privada (PPP). Os estudos apresentados estão sob análise da SalvadorPAR.

BAIXO VIADUTOS – ESTAÇÕES BRT

Em 2024, foi finalizada a modelagem dos atos licitatórios do projeto para a concessão da gestão, operação, manutenção, zeladoria e exploração econômica de espaços comerciais das áreas denominadas baixos viadutos nas estações elevadas do BRT – Hiper, Cidadela e Pedrinhas – e na Estação de Transbordo Mané Dendê.



SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO – SECULT

A **Secult** tem como atribuições planejar, coordenar, implementar e monitorar as Políticas de Desenvolvimento Turístico do município. Além disso, é responsável por fomentar a valorização e a preservação da cultura local, proteger o patrimônio histórico e incentivar a realização de eventos culturais.

SINALIZAÇÃO TURÍSTICA

A iniciativa Sinalização Turística e Interpretativa visa dotar equipamentos de identidade visual para facilitar o acesso e a circulação do turista e do próprio soteropolitano. Com esta finalidade, de 2021 a 2024, foram instaladas 495 placas.

EQUIPAMENTOS TURÍSTICOS E CULTURAIS

O Memorial Casa do Rio Vermelho, inaugurado em 2014, é um museu que preserva a última residência dos escritores Jorge Amado e Zélia Gattai. Com mais de dois mil metros quadrados, o espaço passou por uma reforma que envolveu a prefeitura, a Fundação Casa de Jorge Amado e a família do casal. Desde sua inauguração, já recebeu mais de 250 mil visitantes. O memorial destaca-se como um centro de memória e cultura, enquanto os Espaços Carybé de Artes e Pierre Verger, abertos em 2016, têm atraído milhares de visitantes, realizando exposições e projetos pedagógicos e culturais. A Casa do Carnaval da Bahia, inaugurada em 2018, também se caracteriza pela interatividade e pela promoção de atividades culturais, atraindo mais de 160 mil pessoas nos últimos anos, com destaque para iniciativas inclusivas como a Visita Azul, voltada ao público autista.

A Cidade da Música da Bahia, implantada em 2021, é um importante centro cultural que resgata a história da música baiana, além de estimular



a produção de novas linguagens musicais. Com estúdios e infraestrutura técnica de ponta, o espaço tem se tornado um ponto de encontro para atividades pedagógicas, como oficinas de percussão e batalhas de rap, e foi reconhecido internacionalmente ao vencer o prêmio *The Music Cities Awards* em 2023, na categoria Turismo Musical. Desde sua abertura, a Cidade da Música já recebeu mais de 230 mil visitantes. Todos esses equipamentos culturais têm contribuído significativamente para o fortalecimento do turismo e da produção artística em Salvador.

O Museu Nacional da Cultura Afro Brasileira (Muncab), reinaugurado em novembro de 2023 após longo período fechado, destaca-se pela valorização da cultura de matriz africana e sua influência na formação da cultura brasileira. Mais de 226 mil pessoas visitaram o local em pouco mais de um ano de sua abertura.

O Memorial 2 de Julho, reestruturado em 2023, também se firmou como um importante espaço cultural, com sua exposição permanente e atividades de curadoria. Já a Galeria Mercado, localizada no subsolo do Mercado Modelo, inaugurada em 2024, reúne obras de artistas locais e promove um diálogo entre a tradição e a vanguarda cultural de Salvador com 117.207 visitantes registrados em 2024.

Outros espaços culturais de destaque incluem o Complexo Arquitetônico da Casa das Histórias de Salvador e o Arquivo Público Municipal, inaugurado em 2024, com um acervo histórico de relevância internacional. A Arena da Capoeira, finalizada em maio de 2024, oferece um espaço dedicado à cultura da capoeira, e o Centro de Atendimento ao Turista, situado no Elevador Lacerda, tem atendido um crescente número de visitantes com mais de 13 mil atendimentos. O Centro de Convenções de Salvador, reinaugurado em 2020, consolidou-se como um polo para eventos com a realização de mais de 40 congressos entre 2023 e 2024, impulsionando o Turismo e a geração de empregos na cidade.

PROMOÇÃO DO TURISMO

Salvador tem promovido sua imagem como destino turístico por meio de diversas campanhas e parcerias estratégicas, destacando-se no segmento de turismo de praia e sua herança cultural afro-brasileira. A cidade

lançou iniciativas como o Verão o Ano Inteiro, em São Paulo, e promoveu o evento Salvador Capital Afro, além de campanhas de sensibilização com o trade turístico e parcerias com companhias aéreas, como Azul Viagens e Gol Linhas Aéreas, que incentivaram a vinda de turistas para Salvador. Também tem investido em ações de capacitação, como roadshows e



workshops para agentes de viagens e operadores, atingindo mais de 1.350 profissionais em 12 cidades nacionais e internacionais. Ações de promoção, como o Salvador Nice To Meet You e apoio a famtours e press trips, têm sido fundamentais para fortalecer a imagem da cidade como um destino competitivo e diversificado.

Além disso, Salvador tem se destacado em feiras e eventos internacionais, como a ABAV Expo e o CAPA Latin America Aviation Summit, além de fortalecer sua presença em eventos como FITUR, BTL, WTM e IBTM. A cidade foi também certificada como Destino Turístico Inteligente em Transformação pelo Ministério do Turismo e foi incluída na Rede Ibero-americana de Destinos Turísticos Inteligentes, ampliando sua visibilidade e acesso a recursos e capacitação. O apoio à Temporada de Navios e a criação de materiais promocionais com a nova marca da cidade, juntamente com a programação contínua no Distrito Cultural Centro Histórico, reforçam o esforço de Salvador para consolidar-se como um destino turístico inovador e sustentável.

PRÊMIOS

Nos últimos anos, Salvador tem sido reconhecida com premiações que destacam sua relevância no cenário turístico e cultural. O Museu Cidade da Música da Bahia foi premiado com o Music Cities Awards como a melhor iniciativa de turismo musical. A cidade também recebeu o título de Melhor Destino Criativo do Mundo pela Rede Internacional de Turismo Criativo e o prêmio de Melhor Destino Nacional de Afro Turismo pelo Guia Negro em 2024.

Salvador ainda foi premiada com o 3º lugar no Prêmio Nacional do Turismo, na categoria Valorização do Patrimônio Cultural, e com o Prêmio SAIN-ABDE de Melhores Práticas em Captação. A cidade foi eleita como o Destino Turístico e Cultural dos Portugueses pelo Prêmio Embaixadores 2024 e, segundo a Associação Brasileira das Operadoras de Turismo, foi um dos destinos mais procurados para o Réveillon de 2023 e o Verão de 2024. Também figurou entre os 10 destinos mais procurados no mundo



no Airbnb para 2024 e foi considerado o destino nacional mais desejado pelos brasileiros, de acordo com pesquisa do Ministério do Turismo. Além disso, foi destacada como a segunda cidade histórica mais procurada no Brasil no Booking.com e conquistou novamente o título de Melhor Destino Criativo e Melhor Destino Nacional de Afroturismo em 2024.

OBSERVATÓRIO DO TURISMO

Criado pela Unidade de Coordenação do Prodetur Salvador, o Observatório do Turismo contém informações relevantes, fornecidas pelos órgãos e instituições que estão direta e indiretamente ligados ao turismo. O intuito destes estudos é apoiar órgãos públicos da prefeitura, além dos estaduais e federais, e componentes do setor, em suas ações relacionadas à atividade turística na cidade.

PLANO DE TURISMO ÉTNICO-AFRO DE SALVADOR

O Plano de Ação para o Desenvolvimento do Turismo Étnico-Afro de Salvador abrange quatro eixos estratégicos focados em promover o Turismo Cultural Afro-brasileiro e apoiar afroempreendedores.

O Eixo AfroBiz Salvador conecta quase dois mil afroempreendedores do turismo a consumidores e investidores por meio de uma plataforma *on-line*. O AfroEstima Salvador oferece capacitação e mentoria a afroempreendedores. O Baiana Legal envolve um censo das baianas de acarajé e melhorias na infraestrutura de trabalho, com a entrega de kits de equipamentos. O Rolê Afro desenvolve roteiros e pontos de visita para reforçar a identidade afro de Salvador, enquanto o Movimento Salvador Capital Afro projeta a cidade como destino turístico afrocentrado, com ações em bairros estratégicos, homenagens culturais e um festival que promove diálogos sobre empreendedorismo negro e negócios.

FESTIVAL SALVADOR CAPITAL AFRO

O movimento busca projetar a cidade como destino em referência nacional e internacional no turismo afro, fomentar a criatividade, co-

nectar artistas e profissionais, além de contribuir para a transformação social através da Economia Criativa negra. Reúne artistas, curadores e influenciadores com foco no desenvolvimento da Economia Criativa Negra e do Afroturismo.

SALVADOR SONORA

O projeto, integrante do Programa Somos Grandes, do Banco de Desenvolvimento da América Latina e Caribe (CAF), é uma iniciativa desenhada para contribuir com a aceleração das capacidades e talentos de artistas e empreendedores emergentes em Quibdó (Colômbia), Puerto España (Trinidad y Tobago), Salvador (Brasil) e Buenos Aires (Argentina). É voltado ao estímulo e à valorização do trabalho artístico de músicos e musicistas negros com foco na criação, na qualificação e no desenvolvimento da música afrodíspora. A iniciativa já impactou mais de 550 profissionais com o intuito de acelerar as capacidades e talentos de artistas e emergentes de comunidades afro-latinas e indígenas.



EDITAL SALVADOR CIRCULA

A Fundação Gregório de Mattos, juntamente com a Secult, lançou o edital Salvador Circula, com recursos provenientes do Programa Nacional Aldir Blanc – PNAB, Ministério da Cultura, Governo Federal. A chamada tem o objetivo de financiar bolsas culturais destinadas à mobilidade e intercâmbio de agentes culturais, grupos artístico-culturais de Salvador, bem como de suas obras, em territórios estadual, nacional e no exterior, para custear, total ou parcialmente, despesas de transporte, alimentação e/ou hospedagem.

SALCINE – PROGRAMA MUNICIPAL DE AUDIOVISUAL

Em 2023, o SalCine Conecta realizou sua 1ª edição, impactando 1.230 pessoas com uma programação de 568 horas de aulas e 48 horas de workshops com um índice de 97% de aprovação entre os alunos. Foram realizados cursos técnicos especializados como Assistente de Câmera, Iluminação Profissional, Produção Executiva, e Roteiro de Longa Metragem, além de 15 workshops, alcançando 800 participantes.

A segunda edição, em 2024, ampliou seu impacto, com 4.500 pessoas atingidas e 948 horas de cursos e minicursos, incluindo áreas como Maquinaria Elétrica, Operação de Câmera e Produção Executiva, além de novos programas de formação, como o Ciclo de Residência para Jovens Cineastas e cursos de Inglês para profissionais do Audiovisual.

No campo de fomento e negócios, o SalCine 2023 lançou editais com um aporte total de R\$ 20,3 milhões, alcançando 5.000 pessoas e 66 projetos, com investimentos em áreas como desenvolvimento de roteiros, videocliques, e apoio a salas de cinema. Em 2024, continuaram os editais e ações estratégicas, como o Festival Animaí, o Fianb e a 5ª edição da Mostra Itinerante de Cinemas Negros Mohamed Bamba. Além disso, a Salvador Film Commission, criada em 2023, gerou 74 dias de gravação e atraiu investimentos de aproximadamente R\$ 4,1 milhões com a participação de 20 produtoras locais. Também está em desenvolvimento um projeto para a construção de um complexo de estúdios de 20 mil m² em Salvador com o objetivo de fortalecer a infraestrutura da indústria audiovisual na cidade.



PROJETOS ESPECIAIS

Em 2024, Salvador sediou diversas atividades do G20, incluindo o Grupo de Trabalho (GT) de Cultura, em novembro, no Centro de Convenções, e seminários como o de Políticas para a Economia Criativa, em agosto, onde foi apresentado o case do Afroestima, em parceria com o British Council. Além disso, a cidade recebeu, em maio, o GT de Desenvolvimento e, em junho, o GT de Saúde, com o objetivo de discutir soluções para a redução das desigualdades e promover o desenvolvimento sustentável.

O evento internacional Inovação Urbana Rumo ao Desenvolvimento Criativo e Sustentável, realizado em parceria entre a Prefeitura de Salvador e o Banco de Desenvolvimento da América Latina (CAF), discutiu temas como Biodiversidade, Economia Criativa e Desenvolvimento Sustentável. Destacando as ações de Sustentabilidade implementadas

pela cidade, o evento enfatizou as iniciativas que tornaram Salvador uma referência global na integração entre crescimento urbano e preservação ambiental.

Entre os compromissos da cidade, está a meta de zerar as emissões de gás carbônico até 2049, ano do quinquagésimo aniversário de sua fundação, em consonância com o Acordo de Paris. Medidas recentes incluem a substituição de gasolina por etanol na frota oficial da prefeitura, a proibição de copos plásticos em órgãos públicos e a criação de grupos internos para discutir práticas sustentáveis.

ENCONTRO BRASILEIRO DAS CIDADES HISTÓRICAS

Em dezembro, Salvador sediou o 11º Encontro Brasileiro das Cidades Históricas, Turísticas e Patrimônio Mundial & Conferência Internacional de Turismo Criativo OCBPM. Um evento voltado para a gestão de sítios históricos e naturais que, durante quatro dias, debateu a integração entre Turismo e Economia Criativa, aprimoramento da comunicação nos patrimônios, compartilhamento de cases de sucesso e oficinas técnicas interativas.



FUNDAÇÃO GREGÓRIO DE MATTOS – FGM

A **FGM**, entidade vinculada à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Salvador (Secult), é responsável pela criação e execução das políticas culturais da cidade. Com foco em uma política de incentivo à cultura, a fundação visa reconhecer e promover a diversidade cultural que caracteriza Salvador, valorizando a criatividade e o talento de seus artistas e produtores.

A atual política cultural de Salvador inclui quatro programas principais: o Boca de Brasa, voltado para apoiar a produção artística e a economia criativa nos bairros periféricos; o Patrimônio em Movimento, que promove a preservação do patrimônio cultural com ações educativas e proteção legal; o Arte em Toda Parte, que foca no financiamento de projetos culturais inovadores e inclusivos, promovendo a descentralização dos recursos; e o Caminhos da Leitura, que incentiva o interesse pela leitura com atividades como oficinas literárias e apoio a bibliotecas comunitárias.

Além desses programas, o Sistema Municipal de Cultura (SMC) busca consolidar políticas culturais na cidade por meio da criação de componentes estruturantes, como o Conselho Municipal de Política Cultural, o Plano Municipal de Cultura e o Sistema de Financiamento, promovendo assim uma governança cultural participativa e integrada.

PROGRAMA BOCA DE BRASA E ESPAÇOS CULTURAIS

O Boca de Brasa é um dos marcos dessa gestão cujo projeto, resgatado em 2013 com o objetivo de fortalecer a cultura periférica e cidadania através da arte, consolidou-se entre 2021 e 2024 com a criação de 11 polos e Escolas Criativas, abrangendo nove das dez Prefeituras-Bairro de Salvador. Entre esses polos estão locais como o Subúrbio 360, CEU de Valéria, Cajazeiras e Mercado Iaô, onde são promovidas atividades culturais e formativas que incentivam a criatividade e o empreendedorismo artístico em comunidades. Esse esforço resultou em milhares de acessos

virtuais e presenciais e na capacitação de agentes culturais por meio de ações e festivais anuais.

Em 2021, os quatro espaços Boca de Brasa realizaram 294 ações, com cerca de 19.000 acessos; em 2023, cinco espaços já ofereciam 2.855 ações e somavam quase 288.000 acessos. Em 2024, o programa expandiu para oito unidades, com previsão de chegar a onze, ultrapassando meio milhão de acessos e beneficiando mais de 50.000 agentes culturais. Além disso, as iniciativas receberam o Selo Eu sou Boca de Brasa e premiações, reforçando o impacto cultural e social do programa em Salvador.



EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Teatro Gregório de Mattos (TGM)

Com projeto arquitetônico de Lina Bo Bardi, em frente à praça Castro Alves, o TGM é um dos mais importantes espaços culturais de Salvador. De 2021 a 2024, o Teatro Gregório de Mattos realizou 356 ações, entre espetáculos teatrais, eventos institucionais, exposições, musicais e shows, com atendimento a 15.658 pessoas e o envolvimento de 1.839 agentes culturais em atividades formativas.

Espaço Cultural da Barroquinha (ECB) e Casa do Benin

No quadriênio 2021 a 2024, foram realizadas 96 ações no Espaço Cultural da Barroquinha, registrando-se o atendimento de 21.578 pessoas e o envolvimento de 1.364 agentes culturais em atividades formativas. No mesmo período, a Casa do Benin contabilizou 943 ações com a participação de 56.856 pessoas e 1.814 agentes culturais engajados em atividades de formação.

Sala Multiuso Nelson Maleiro e Café Teatro Nilda Spencer

A Sala Nelson Maleiro é uma homenagem ao artesão, músico, carnavalesco, compositor e precursor da fabricação e valorização dos timbaus, agogôs, atabaques e tumbadoras. Trata-se de sala multiuso que, além do auditório para eventos de pequeno porte com capacidade até 80 pessoas, abriga as reuniões do Conselho Municipal de Política Cultural e do Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural. Já o Café-Teatro Nilda Spencer, durante o quadriênio de 2021 a 2024, promoveu 129 ações, disponibilizando o acesso de 2.920 ingressos e mobilizando 375 agentes culturais em atividades educativas.

PATRIMÔNIO EM MOVIMENTO

O programa executa Políticas de Proteção Legal, projetos, ações e editais que objetivam salvaguardar o patrimônio cultural da cidade, conservando, preservando e promovendo bens materiais e imateriais soteropolitanos.



Os editais de patrimônio são: Capoeira Viva Salvador, Capoeira Viva nas Escolas, Samba Junino, Jaime Sodré, Salvador Cidade Patrimônio, Claudete Macedo e Salvaguarda da Festa de Iemanjá.

Através desses instrumentos, entre 2021 a 2024, foram apoiados 96 projetos – 51 Samba Junino, 10 Jaime Sodré, 01 Salvador Cidade Patrimônio, 05 Claudete Macedo e 01 Salvaguarda da Festa de Iemanjá, 16 Capoeira Viva e 12 Capoeira Viva nas Escolas, totalizando investimentos superiores a R\$ 7.960.000,00.

#Reconectar e Projeto Patrimônio é...

O Projeto #Reconectar instala placas com QR code nos monumentos históricos em português, espanhol e inglês e efetiva-se e promove visitas guiadas, contando a história da cidade a partir desses monumentos. São ofertados três roteiros: Centro Histórico (Praça da Sé à Praça Castro Alves), Cidade Moderna (Praça Castro Alves ao Campo Grande) e Vila Primitiva (Forte São Diogo ao Cristo da Barra). De 2021 a 2024, foram realizadas 44 edições, confeccionadas 10 novas placas e atendidas 40 escolas, registrando a visita de mais de mil estudantes.

Patrimônio é... promove rodas de conversa mensais sobre o patrimônio cultural em diálogo com a História, Memória, Arquitetura, Espaço Público, Educação, Gestão e Economia da Cultura. A ação presencial é transmitida ao vivo pelo Youtube da FGM. Desde 2022, assumiu um formato itinerante, sendo que, a cada mês, acontece num local com relação ao tema daquela edição. No período de 2021 a 2024, foram realizadas 30 edições, alcançando uma audiência equivalente a 4.273 espectadores.

PROGRAMA ARTE EM TODA PARTE

O programa é estratégico para a desconcentração do fomento à cultura e descentralização dos recursos. Beneficia artistas, grupos, instituições e produtores culturais por meio dos editais Arte Todo Dia, Arte na TV, Salvador Cine, SalCine, Gregórios, Fábrica de Musicais, Territórios Criativos e Salvador Circula.

FOMENTO DIRETO À CULTURA

O programa é uma política cultural, estabelecida pela FGM desde 2013, com lançamento de editais regulares. Até 2024, foram selecionados 731 projetos, a partir de 29 editais, resoluções e chamamentos abertos ao longo desta gestão.

SOS CULTURA

O programa, implementado pela prefeitura, em 2021, em resposta aos desafios financeiros impostos pela pandemia da Covid-19, teve como objetivo fornecer auxílio emergencial no valor de R\$1,1 mil aos trabalhadores do setor cultural, incluindo profissionais de eventos e agentes culturais do Centro Histórico de Salvador. Em 2021, alcançou cinco mil trabalhadores culturais e, em 2022, o apoio teve continuidade para mitigar os impactos prolongados da pandemia. O auxílio foi pago em uma parcela única equivalente a dois salários-mínimos para os beneficiários selecionados.

LEIS ALDIR BLANC E PAULO GUSTAVO

Em resposta à pandemia de Covid-19, a Lei Aldir Blanc (LAB), implementada no final de 2020, destinou R\$ 18,7 milhões para apoiar o setor cultural em Salvador, beneficiando mais de 5.000 agentes culturais e sustentando 350 espaços culturais. Em 2021, o Governo Federal autorizou o uso de recursos não aplicados em 2020, permitindo que Salvador ajustasse a legislação local para ampliar o alcance da ajuda emergencial. Em agosto



de 2021, foi lançada a Chamada Pública nº 001/2021 para premiar iniciativas culturais de pequeno porte, especialmente aquelas voltadas para a produção de conteúdo digital.

Além disso, a Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) seguirá investindo no setor cultural até 2027, com repasses para estados e municípios, que utilizam os recursos em editais públicos, como os editais PNAB 2024, em Salvador, que incluem iniciativas como Gregórios Ano IV, Territórios Criativos Ano II e Caminhos da Leitura, entre outros.

Esses editais seguem uma política afirmativa, reservando 50% das vagas para negros, 10% para indígenas e 5% para pessoas com deficiência. Além disso, diversas ações de participação social foram realizadas, como a VI Conferência Municipal de Cultura e a Consulta Pública para o PNAB, além da implementação do Plano Municipal de Cultura.

Para garantir a correta aplicação dos recursos, foi criado o Comitê de Acompanhamento e Fiscalização da PNAB em Salvador, composto por representantes da sociedade civil e do poder público, responsável por fiscalizar o uso dos recursos e assegurar que as políticas culturais cheguem de maneira efetiva à população.

Já a Lei Paulo Gustavo, sancionada em 2022, estabeleceu a distribuição de R\$ 3,86 bilhões para apoiar Estados, Distrito Federal e Municípios, com foco na recuperação do setor cultural afetado pela pandemia. Em Salvador, a FGM foi responsável pela execução da lei.

VIVA CULTURA

O programa é um mecanismo de patrocínio a projetos culturais por meio de concessão de incentivos fiscais do município de Salvador, criado a partir da Lei Municipal nº 9.174/2016 e regulamentada atualmente pelo Decreto Municipal nº 37.280, de 08 de agosto de 2023. O mecanismo possibilita que empresas privadas destinem recursos próprios para projetos culturais, submetidos por agentes culturais e aprovados pelo Programa Viva Cultura, que receberão concessão do abatimento de percentagem desse recurso em impostos municipais (ISS e IPTU).

Em 2023, a Lei nº 9.700/2023 alterou, acrescentou e revogou dispositivos da Lei nº 9.174/2016, permitindo, assim, que os incentivos fiscais para projetos culturais possam chegar até 100%, em caso de doações para projetos culturais na capital baiana e 90% em caso de patrocínio. Além disso, o valor a ser utilizado como incentivo cultural pode chegar a até 1% das receitas provenientes do ISS e IPTU do ano anterior (cerca de R\$ 20.000.000,00), permitindo a ampliação da base de patrocinadores do mecanismo.

Nos últimos quatro anos, de 2021 a 2024, o programa efetivou-se por meio de três editais, chamadas públicas, consolidando o total de R\$ 8,13 milhões em patrocínio junto a 19 projetos.

DOIS DE JULHO

As comemorações do 2 de Julho, Dia da Independência da Bahia, evoluíram nos últimos anos para incorporar temas de diversidade, inclusão e a valorização dos heróis da independência. Em 2021, as festividades ocorreram de forma híbrida com cortejos virtuais e presenciais, além de rodas de conversa e oficinas sobre preservação cultural. Em 2022, a



programação destacou os heróis da Independência por meio de cortejos cívicos, exposições de arte e apresentações de capoeira e dança, envolvendo a comunidade e o poder público. Em 2023, o Bicentenário da Independência da Bahia foi comemorado com a inclusão de mais cidades na Rota do Fogo Simbólico e eventos como o Memorial Pavilhão 2 de Julho.

Em 2024, a festa marcou o Centenário do Cortejo Cívico, com destaque para a unificação das rotas do Fogo Simbólico, o espetáculo teatral Aos Pés do Caboclo, do Balé Folclórico da Bahia, e a expansão do Concurso de Fanfarras e Balizas, que passou a envolver 25 grupos. Essas comemorações têm reforçado a identidade cultural de Salvador, celebrando a história baiana e a resistência, enquanto envolvem diferentes segmentos da sociedade em um processo contínuo de valorização e de pertencimento.

FESTAS JUNINAS

O Festival de Quadrilhas Juninas de Salvador, promovido pela FGM, passou a integrar a programação do São João do Centro Histórico, a partir

de 2022, consolidando-se como uma celebração importante da cultura nordestina. Naquele ano, o evento ocorreu de 18 a 26 de junho com apresentações de diversas quadrilhas juninas tradicionais, no Pelourinho. Em 2023, o festival foi ampliado para a Praça da Cruz Caída e o Terreiro de Jesus com a participação de quadrilhas consagradas. Em 2024, o evento teve um formato ainda maior com apresentações na Arena Arromba Chão e no Cortejo Junino, impactando um público de 40 mil pessoas e envolvendo 310 agentes culturais. Cada edição do festival tem reforçado o resgate e a visibilidade das quadrilhas juninas.

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

As bibliotecas de Salvador desempenham um papel fundamental no incentivo à leitura e à inclusão cultural nas comunidades. A Biblioteca Edgard Santos, inaugurada em 1978 na Península de Itapagipe, com um acervo de mais de 26 mil títulos, atende a estudantes, pesquisadores e à comunidade local, impactando 17.634 leitores de 2021 a 2024. Já a Biblioteca Nair Goulart, localizada em Valéria, oferece atividades, como



contação de histórias e debates literários, além de promover a interação cultural com escolas da região, reunindo 4.977 leitores no mesmo período.

A Biblioteca Denise Tavares, requalificada em 2020 e localizada no Curuzu, é referência na Liberdade e oferece, além do acervo tradicional, um info-centro para inclusão digital, atendendo 10.189 leitores entre 2021 e 2024. Essas bibliotecas vêm promovendo o acesso à informação e se tornaram espaços de convivência e aprendizagem, incentivando o desenvolvimento social e educacional das comunidades.

PROGRAMA CAMINHOS DA LEITURA

O programa visa incentivar a leitura, integrar a Literatura ao cotidiano das pessoas em Salvador, e fortalecer as bibliotecas públicas e comunitárias da cidade. Através de ações e projetos literários, como oficinas, saraus, contações de histórias e produção de acervos digitais, o programa busca democratizar o acesso à literatura e promover a valorização de escritores locais.

A iniciativa conta com parcerias para ampliar o alcance das atividades, incluindo colaborações com a Smed, a Casa Civil e a Rede de Bibliotecas Comunitárias. Essas parcerias garantem a execução de ações inclusivas e de grande impacto. As ações fixas ocorrem nas Bibliotecas Municipais Denise Tavares, Edgard Santos e Nair Maria de Jesus Goulart, onde são desenvolvidas atividades voltadas para o

incentivo à leitura, contação de histórias, oficinas culturais, sessões de cinema e debates literários.

SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA (SMC)

O Sistema Municipal de Cultura de Salvador é composto por diversas instâncias que visam articular e fortalecer a política cultural da cidade. O Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC), criado pela Lei nº 8.551/2014, é uma instância tripartite composta por 60 membros, sendo 30 titulares e 30 suplentes, representando tanto a sociedade civil quanto o poder público. O CMPC realiza reuniões mensais e cursos de formação para seus conselheiros e tem um papel fundamental na fiscalização e acompanhamento dos editais culturais lançados pela Fundação Gregório de Mattos, além de atuar na Comissão de Avaliação de Projetos Culturais do Programa Viva Cultura.

A Conferência Municipal de Cultura também desempenha um papel importante no processo de construção das políticas culturais com a realização de edições periódicas que reúnem a sociedade para discutir as demandas do setor. O Plano Municipal de Cultura, sancionado em 2022, é um instrumento de planejamento com vigência de dez anos, orientando a execução das políticas culturais de Salvador e abordando as principais demandas e propostas da sociedade, do CMPC e de documentos estratégicos da administração municipal.



EMPRESA SALVADOR TURISMO S.A. – SALTUR

A **Saltur** tem como missão planejar e desenvolver o Turismo em Salvador, contribuindo para o fortalecimento da atividade turística e a promoção da cidade nos cenários nacional e internacional.

PLATAFORMA DE EVENTOS

A partir de uma plataforma anual de eventos, composta pelos atrativos culturais da capital baiana, incluindo desde o patrimônio histórico, artístico e musical até a característica gastronomia afro-baiana, a Saltur executa um processo estratégico que contribui para o desenvolvimento econômico do município. De 2021 a 2024, a empresa ampliou o Calendário de Eventos da Cidade, trazendo novos projetos a Salvador.

FESTIVAL VIRADA SALVADOR

O Festival Virada Salvador, realizado, desde 2014, anualmente na Arena O Canto da Cidade, na Boca do Rio, leva ao público, gratuitamente, de 27 a 31 de dezembro, centenas de horas de música, atrações locais e nacionais divididas em dois palcos e um trio elétrico. Além da música, o evento entrega, aos soteropolitanos e turistas participantes, uma experiência multi dinâmica, com espaço gastronômico, lazer, a exemplo de uma Roda Gigante com 36 metros de altura, iluminada em LED.

O evento é resultado de um trabalho integrado e articulado que envolve diversas secretarias e órgãos públicos municipais como a SMS, Transalvador, Semob, Seman, SPMJ, Sempre Sedur, Secom, Semob, Semop, Semit, Guarda Civil Municipal e Ouvidoria Geral do Município. Na edição de 2024, o Festival teve um público de 758.138 pessoas nos cinco dias de sua realização. A transmissão pelo YouTube oficial da Prefeitura de Salvador, registrou mais de 1,5 milhão de visualizações dos shows, sendo que, somente no dia 31, mais de 805 mil acessos foram realizados.

PRÉ-CARNAVAL E CARNAVAL

O Pré-Carnaval de Salvador, realizado nas semanas que antecedem a festa, atrai milhões de pessoas com uma programação diversificada que inclui o Fuzuê, Furdunço, Melhor Segunda-feira do Mundo, Pipoco e fanfarras. Em 2024, mais de três milhões de foliões aproveitaram 95 atrações e 150 horas de música nos Circuitos Orlando Tapajós e Sérgio Bezerra. O Fuzuê destacou-se pelo desfile de 40 grupos culturais em apresentações, enquanto o Furdunço trouxe grupos artísticos que utilizam pequenos veículos decorados, proporcionando uma experiência dinâmica e animada para o público.

Durante o Carnaval que, em 2024, se estendeu por 12 dias, Salvador consolidou-se como um dos destinos de folia mais procurados do Brasil, com forte promoção internacional, especialmente na Europa. A Saltur, responsável pela organização, estruturou os circuitos com instalações, como arquibancadas, camarotes, postos operacionais e sinalização. Mais de mil profissionais foram treinados para garantir o sucesso do evento, que incluiu ainda monitoramento dos trios elétricos por GPS e vigilância em tempo real com 50 câmeras, além de 150 fiscais e coordenadores nos circuitos.



A edição de 2024 reuniu 1.225 atrações, das quais 714 no circuito oficial e 511 em 22 espaços alternativos, totalizando 2.700 horas de música. Os três principais circuitos carnavalescos – Dodô, Osmar e Batatinha – registraram mais de 10 milhões de acessos. Com uma programação que se estende aos bairros, mais de um milhão de pessoas participou do Carnaval local, reforçando o compromisso com a inclusão e o alcance da festa em toda a cidade.

A prefeitura também investiu em fortalecer o tradicional Circuito Osmar, contratando grandes atrações para atrair foliões e revitalizar a festa nesse espaço. A ampliação da infraestrutura e o monitoramento detalhado permitiram uma experiência segura e organizada para os foliões, consolidando Salvador como referência no Carnaval brasileiro.

FESTAS POPULARES E MOMENTOS CÍVICOS

As festas populares e momentos cívicos da cidade – 2 de Julho, 7 de Setembro, as Festas de Yemanjá, Santa Bárbara, Conceição da Praia, Bonfim, Lapinha (Terno de Reis), Lavagem de Itapuã, Dia do Samba, da Baiana e da Consciência Negra, a Marcha para Jesus, a Parada Gay, a Procissão de Ramos e a Trezena de Santo Antônio – contam com o apoio da Saltur, responsável pelo suporte às entidades participantes e pela infraestrutura, articulação e planejamento junto aos demais órgãos municipais e estaduais envolvidos.

CALENDÁRIO DE TURISMO ESPORTIVO

Nos últimos quatro anos, Salvador estruturou um calendário anual de eventos esportivos para fortalecer o Turismo e atrair atletas de várias modalidades. Esse calendário inclui competições renomadas como a Maratona Salvador, que reúne mais de 10 mil participantes em distâncias de 5 km a 42 km, e a Ultramaratona da Independência, uma prova de resistência em homenagem à Independência do Brasil na Bahia. Outras provas destacadas são o Tri On Camp, focado em treinamento para triatletas e o Tri On Salvador, com diferentes categorias de natação, ciclismo e corrida.

Salvador também recebe eventos aquáticos que atraem competidores nacionais e internacionais, como a Travessia Itaparica-Salvador e a Copa



Bahia Internacional de Águas Abertas, além do OceanMan, uma competição mundialmente reconhecida e exclusiva na cidade para nadadores amadores. O Desafio dos Faróis e a Triathlon Copa Nordeste também se destacam, oferecendo provas de canoagem, *stand up paddle* e triatlo.

Outros eventos, como o Intermed Bahia e a Corrida Sagrada, promovem a diversidade esportiva com competições de múltiplas modalidades e celebrações que conectam esporte e cultura local. Com esse calendário, Salvador amplia o Turismo Esportivo e posiciona a cidade como um destino dinâmico para atletas de todos os níveis.

FESTIVAIS E EVENTOS PÚBLICOS

A Saltur organiza e apoia uma série de festivais públicos em Salvador ao longo do ano, promovendo a cultura, o turismo e o lazer na cidade. Entre os principais eventos estão o Festival da Cidade, em comemoração ao aniversário de Salvador; o Festival da Primavera, que marca o início da alta temporada turística e o Salvador Creativity and Media Festival (Scream), que reúne criativos nacionais e internacionais. A Saltur também celebra diferentes expressões culturais com o *Hip Hop* Salvador, voltado à cultura *hip hop*, e o Festival Náutico, que destaca o Turismo e os esportes aquáticos na Baía de Todos-os- Santos.

Outros eventos importantes incluem o *Reggae* no Parque, com shows de *reggae*, as festas juninas tradicionais de São João e a Festa de Santa Dulce dos Pobres, homenageando a santa brasileira. Esses festivais proporcionam uma rica experiência cultural tanto para moradores quanto para visitantes, contribuindo para a imagem de Salvador como um polo cultural e turístico.

A programação é complementada por eventos mensais, como o Salvador Boa Praça, com feiras criativas em praças da cidade, e o Fun Fun no Passo, realizado na escadaria da Igreja do Passo no Centro Histórico. Essas atividades reforçam a diversidade cultural e o espírito acolhedor da cidade, atraindo diversos públicos e fortalecendo a cultura e o turismo locais.

SALVADOR VAI DE BIKE

O Salvador Vai de Bike, lançado em 2013 pela prefeitura, é um programa voltado ao incentivo do uso da bicicleta na cidade, promovendo a mobilidade sustentável. Estruturado em seis eixos principais, ele se concentra em melhorar a infraestrutura urbana, implantar políticas de mobilidade ativa, educar a população sobre segurança no trânsito e expandir o sistema de bicicletas compartilhadas. Além disso, investe em esportes e lazer e promove o cicloturismo cultural para integrar a bicicleta ao cotidiano de Salvador.



Entre as principais iniciativas, destaca-se o Pedala Salvador, que mobiliza 50 comunidades. O projeto disponibiliza bicicletas comunitárias e elétricas, acumula mais de 6,6 milhões de viagens e envolve eventos de conscientização e capacitação de motoristas. Eventos como o Bike Fuzuê no Carnaval, o Pedal do Maio Amarelo e o Ciclovía Musical, que combina ciclismo com música ao vivo em pontos turísticos, ilustram o sucesso das ações para engajar a comunidade e incentivar o uso das bicicletas.

Além de festivais e eventos, o programa realiza ações contínuas, como a instalação de paraciclos, capacitações para motoristas e o Projeto Anjos de Capacete para treinamentos de primeiros socorros. Com atividades de lazer e integração urbana, como a Rua Multiuso de Lazer, o Salvador Vai de Bike fortalece o ciclismo na cidade e impulsiona o desenvolvimento de uma cultura de transporte alternativo e sustentável.

